

Herrgården har en drygt 350-årig fascinerande historia som börjar år 1660 då greve Claes Tott lät anlägga ett säteri i Västermaxmo. År 1733 kom att bli en vändpunkt för herrgården i och med att gården blev översteboställe för Österbottens regemente. En ny bostad byggdes 1738-1740 för den första översten, överste Gustaf Creutz. Huset var dock dragit och kallt och användes senare endast som flygelbyggnad när den nuvarande huvudbyggnaden invigdes år 1800. Av 1700-tals herrgården finns ännu källaren med gråstensväggar och tegelvalv kvar.



Ett flertal överstar har verkat på Tottesund, av vilka Gustaf von Numers är den som kanske är mest känd. Under hans ledning uppfördes den karaktärsbyggnad som idag är Tottesunds Herrgård. Av de många händelser som utspelats innanför herrgårdens väggar kan speciellt nämnas vigseln mellan Finlands nationalkompositör Jean Sibelius och Aino Järnefelt i stora salen på Tottesund.

På herrgårdens tredje våning, vindsvåningen, finns en inredd kammare där det sägs att herrgårdens spöke, den Vita Frun går igen.

Herrgården har renoverats i några etapper och kakelugnar och smakfulla tapeter skapar en autentisk känsla av herrgårdsliv. Den senaste renoveringen färdigställdes i december 2018.

Tottesunds herrgård är en av Österbottens få herrgårdar och är idag ett resligt monument över en svunnen tid.