



14-17 KAJ

En kväll som lär gå till historien

I Vörå var det en positiv och energisk stämning under Eurovisionfinalen.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

8-9 **Kultur**

Teresa Valla dumpade USA för Vörå – har öppnat konstgalleri

22 **Vörå kyrka**

Kyrka stänger för renovering

24 **Nöje**

Hembygdsförening ville göra något nytt – satsar på fars i år



**SOTARE
NUOHOOJA
LEPPÄNEN**
0400- 560 253



Mantereentie 2,
Petterinmäki
050 511 4868
www.timfix.com

• **krock-
reparationer
för
försäkringsbolag**



**VÖRÅ
ELSERVICE AB**
**VÖYRIN
SÄHKÖHUOLTO OY**

MÄRTEN HELSING
050 - 524 1976
info@voraelservice.fi



Oy RSW Ab

• **Rakennus**
• **Bygg**

0400 357 931

sixten.wester@rswbyggjtjanst.com



**Parhus
i Vörå centrum
till salu**

**3 r+k+b/61 m²
+ varmt förråd, biltak
o. terrasser + loft.**

Vöråvägen 28, Vörå

Info: Göran
050-313 0680,
Maria 050-359 2268
www.heikius.fi

**55
HEIKIUS
HUUS-TALO**



**Takbyten
och falsade
tak av oss!**
Nyckel i hand!

Fråga offert!
044-725 7006





KAJ satte Vörå på kartan – hela kommunen firade framgången

Kommunbladets majnummer innehöll flera artiklar och texter om humorgruppen KAJ. Trots att ung som gammal i vår kommun och våra byar, men också runtom i hela Svenskfinland redan länge vetat vilken pärla vi har i humorgruppen KAJ, var vinterns och vårens framgångar i musiktävlingarna lite otippat. Lika otippat var det att Vörå skulle bli i blickfånget, liksom att vår dialekt och vårt bastubadande skulle få sådan genomslagskraft. Jag är säker att alla i vår kommun är glada och oerhört stolta över KAJ:s vinst i Melodifestivalen och fjärdeplatsen i Eurovision Song Contest i Basel i Schweiz. Jag vill också via denna ledare ännu rikta ett stort tack till KAJ till framgången!

Kommunen lade tidigt upp en strategi där vi med våra åtgärder ville stöda KAJ:s medverkan i Melodifestivalen. Sociala medier har en avgörande betydelse för synlighet i dagens samhälle och vi gjorde många videor från vardagen i kommunen som ett stöd för KAJ. Redan hösten 2024 började en videokampanj under devisen 100 drömmar i Vörå. Bland alla vardagsdrömmar blev ju KAJ den dröm framom alla andra som gick i uppfyllelse. Redan inför Melodifestivalen fick kommunens videomaterial stor synlighet. Tack vare den strategi som lades upp var naturliga följande steg att ordna en stor Mel-

lokväll där finalen i Melodifestivalen följdes i direktsändning. Vi kunde också ta emot utmaningen att ordna en välkommen hemfest med kort varsel. Trots kylslaget väder infann sig 5 000 ivriga KAJ-fans på Norrvallas uteplan. Utekonserter där också Vörå spelmansklubb och Josefin Sirén deltog följdes av 400 000 tittare i direktsändning på nätet. Redan evenemangen i februari-mars kan beskrivas som historiska i vår kommun. Kommunen fick också beröm för att vara lyhörd för invånarnas engagemang och önskan att kunna delta i evenemang och program för att stöda vår lokala humorgrupp.

Stämningen var på topp på Norrvalla i marsvädret. Föga kunde vi under utekonserterna ana att kommunen snart skulle kontaktas av republikens presidents kansli. Ett officiellt besök av presidentparet till kommunen för att möta upp humorgruppen Kaj skulle nämligen bli ett faktum. Planeringen blev både utmanande och spännande när man först veckan före besöket kunde berätta vad evenemanget 29.4.2025 hade för syfte och innehåll.

Vårstädningskampanjen som genomfördes 26.4, lämpligt inför presidentens besök, blev succé.

Presidentparets besök inleddes med en stor skolkonsert för kommunens alla grundskoleelever och studerande på andra stadiet.

Över 1 000 personer hade samlats till konserten som inleddes med elevernas egna musikuppträdanden och Tegengrenskolans hejarklack. Efter en frågestund med presidenten, som med bravur hölls av Eddie Lillbacka, överräcktes gåvor till presidentparet och humorgruppen KAJ. Slipsarna, scarfen och yllesockorna i grönt med silverbrodering symboliserar KAJ och kommunen. Skolkonserten avslutades med sånger av KAJ. Känslan när 1 000 elever sjunger med i sången var obeskrivlig och mäktig! Efter skolkonserten fick över 500 personer personligen träffa presidentparet vid komungården. Inramningen med Österbotens regemente och deras salut var också ett minne för livet.

Redan i Kommunbladets majnummer beskrevs projektet med att baxa en bastu till Basel. Bastun invigdes på en välbesökt vårmärknad och bastun med bastuambassadörer tog därefter sikte på Stockholm, Köpenhamn och Berlin. Därefter kom Vörås bastu hem tillbaka för att användas under Eurovisionsveckan. I samarbete med Tammerfors stad, Suomen saunaseura och bastutillverkaren Lapelland hade vi också en bastu under Eurovisionsveckan i Basel. I samarbetet deltog också ambassader och finlandsinstitut och samarbetet blev en framgång. Tusentals personer besökte under veckan

bastu-utställningen och hundratals var och bastade. Satsningen var en stor framgång och gav kommunen en unik synlighet.

Kommunen fick stöd av Svenska Kulturfonden, Harry Schaumans stiftelse, Vörå sparbanksstiftelse, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne och Ehres stiftelsen för Eurovisionsprojektet. Också Visit Vasa, Wasaline och Vasa Elektriska sponsorerade programmet. Kommunen kunde därmed också finansiera Erik Åhmans dokumentärprojekt om humorgruppen KAJ, men framförallt ordna en eurovisionsvecka med digert program. Med programmet ville kommunen lyfta musikens och kulturens betydelse. Den främsta målgruppen var barn och ungdom i kommunen.

Nämnas bör också all positivitet bland olika aktörer och kommuninvånarna – hur fint det är att alla har slutit upp kring gemensam sak.

Höjdpunkten blev finaldagen och -kvällen den 17.5. Bland programmet kan nämnas bastumeet vid Rökiö kvarn, traktorparad, drive-in sändning och givetvis fest med 1200 personer på Norrvalla. Dagen blev som helhet lyckad och vi vill ännu gratulera KAJ för framgången!

Jan Finne
kommundirektör

KAJ nosti Vöyrin kartalle – koko kunta juhli menestystä

Toukokuun Kommunbladet sisälsi useita artikkeleita ja tekstejä huumoriryhmä KAJ:sta. Vaikka kuntamme ja kyliemme nuoret ja vanhat – samoin kuin koko ruotsinkielinen Suomi – ovat jo pitkään tienneet, millainen helmi meillä on KAJ:ssa, olivat talven ja kevään musiikkikilpailumenestykset silti pienoinen yllätys. Yhtä yllättävää oli se, että juuri Vöyri nousisi valokeilaan, ja että murteemme ja saunakulttuurimme saisivat niin suurta näkyvyyttä. Olen varma, että jokainen kunnassamme tuntee iloa ja valtavaa ylpeyttä KAJ:n voitosta Melodifestivalenissa ja neljännessä sijasta Euroviisuissa, jotka järjestettiin Sveitsin Baselissa. Haluan tämän pääkirjoituksen kautta vielä kerran esittää suuret kiitokset KAJ:lle upeasta menestyksestä!

Kunta laati jo varhain strategian, jolla haluttiin tukea KAJ:n osallistumista Melodifestivaleniin. Sosiaalisella medialla on ratkaiseva merkitys näkyvyyden kannalta nykypäivän yhteiskunnassa, ja loimme paljon videoita kunnan arjesta KAJ:n tueksi. Videokampanja “100 unelmaa Vöyriellä” alkoi jo syksyllä 2024. Kaikkien arkisten unelmien joukosta juuri KAJ:n unelma nousi muiden yläpuolelle. Kunnan videomateriaalit saavuttivat suurta näkyvyyttä jo ennen Melodifestivalenia. Strategiamme seuraava luonnollinen askel oli järjestää suuri Mello-ilta, jossa Melodifestivalenin finaalia seurattiin suorana lähetyksenä. Lisäksi kykenimme järjestämään lyhyellä varoitusaajalla juhlatilaisuuden kotikuntaan palaavan KAJ:n kunniaksi. Norrvallan ulkoalueelle saapui

viileästä säästä huolimatta 5 000 innokasta KAJ-fania. Ulkoilmakonserttia, jossa esiintyivät myös Vörå Spelmansklubb ja Josefin Sirén, seurasi suorana verkossa 400 000 katsojaa. Jo helmi-maaliskuun tapahtumia voidaan kutsua kunnassamme historiallisiksi. Kunta sai kiitosta siitä, että se kuunteli asukkaidensa toiveita ja mahdollisti osallistumisen tapahtumiin ja ohjelmaan paikallisen huumoriryhmämme tukemiseksi.

Tunnelma oli Norrvallassa huipussaan maaliskuisesta säästä huolimatta. Kukaan ei tuolloin ulkoilmakonsertissa osannut aavistaa, että kunta saisi pian yhteydenoton tasavallan presidentin kansliasta. Presidenttiparin virallinen vierailu kuntaan huumoriryhmä KAJ:n tapaamiseksi olisi pian tosiasia. Vierailun suunnittelu oli sekä haastavaa että jännittävää, sillä 29.4.2025 tapahtuvan vierailun tarkoitus ja sisältö voitiin julkistaa vasta viikkoa ennen tilaisuutta.

Sopivasti presidentin vierailua edeltänyt keväsiivouskampanja 26. huhtikuuta oli menestys.

Presidenttiparin vierailu käynnistyi suurella koulukonsertilla, joka oli suunnattu kunnan kaikille peruskoululaisille ja toisen asteen opiskelijoille. Yli tuhat henkeä koontui konserttiin, joka alkoi oppilaiden omilla musiikkiesityksillä ja Tegengrenskolanin kannustusjoukon tunnelman nostatuksella. Presidentille suunnatun kyselytutokion juonsi loistokkaasti Eddie Lillbacka, minkä jälkeen presidenttiparille ja huumoriryhmä KAJ:lle ojennettiin lahjat; hopea-

kirjaillut vihreät solmiot, huivit ja villasukat symboloivat KAJ:ta ja Vöyrin kuntaa. Koulukonsertti huipentui KAJ:n lauluihin. Oli sanoinkuvaamatonta ja vaikuttavaa kuunnella tuhannen oppilaan laulavan lauluissa mukana! Konsertin jälkeen yli 500 kuntalaista pääsi henkilökohtaisesti tapaamaan presidenttiparia kunnantalolla. Myös Pohjanmaan rykmentin kunnialaukaukset loivat ikimuistoiset puitteet.

Jo toukokuun Kommunbladetissa kerrottiin hankkeesta, jossa kuljetettaisiin sauna Baseliin. Tämä sauna vihittiin käyttöön vilkkailla kevätmarkkinoilla, minkä jälkeen se suuntasi saunalähettiläiden mukana Tukholmaan, Kööpenhaminaan ja Berliiniin. Lopulta vöyrilässauna palasi kotiin, jotta kuntalaiset voisivat käyttää sitä Euroviisuviikolla. Lisäksi meillä oli oma sauna Baselissa Euroviisuviikon aikana yhteistyössä Tampereen kaupungin, Suomen Saunaseuran ja saunavalmistaja Lapellandin kanssa. Myös suurlähetystöt ja Suomi-instituutit osallistuivat yhteistyöhön, josta tuli menestys. Tuhannet vierailijat tutustuivat saunanäyttelyyn ja sadat pääsivät saunomaan. Panostus oli valtava menestys ja toi kunnalle ainutlaatuista näkyvyyttä.

Euroviisuhanke sai tukea Svenska kulturfondenilta, Harry Schaumanin säätiöltä, Vöyrin Säästöpankkisäätiöltä, Brita Maria Renlundin muistosäätiöltä ja Ehresin säätiöltä. Myös Visit Vaasa, Wasaline ja Vaasan Sähkö sponsoroivat ohjelmaa. Näin kunnalla oli mahdollisuus rahoittaa myös

Erik Åhmanin dokumentti huumoriryhmä KAJ:sta sekä ennen kaikkea järjestää koko Euroviisuviikko laajan ohjelmakattauksen kera. Tavoitteena oli korostaa musiikin ja kulttuurin merkitystä. Ensisijaisena kohderyhmänä olivat kunnan lapset ja nuoret.

Maininnan ansaitsee myös eri toimijoiden ja kuntalaisten myönteinen asenne – kuninka hienoa onkaan nähdä, että kaikki ovat lähteneet mukaan yhteisen asian puolesta.

Huipentumana oli finaalipäivä ja -ilta 17. toukokuuta. Ohjelmaan kuului mm. saunatapahtuma Rökiön myllyllä, traktoriparaati, drive-in-lähetys ja tietenkin juhla Norrvallassa, jossa oli paikalla 1 200 ihmistä. Päivä onnistui kokonaisuudessaan loistavasti, ja haluamme vielä kerran onnitella KAJ:ta upeasta menestyksestä!

Jan Finne
kunnanjohtaja



Delas ut till
alla hushåll
i Vörå kommun

Adress: Hovrättsesplanaden 23,
651 00 Vasa
Telefon: 06-784 82 00

Utgivare:
Bonnier News Finland Ab
Fo-nummer 1460613-4
ISSN 1796-6868

Redaktör
Jonny Huggare Smeds

Telefon: 044-322 2403
E-post: kommunbladet@vora.fi

Ansvarig utgivare
Patrik Stenvall

Annonser
E-post: sales@vbl.fi
Telefon: 06-784 82 02
E-post för annonsmaterial:
sales@vbl.fi
E-tidning: e-tidning.vasabladet.fi
Tryckeri: Botnia Print, Karleby.

Prenumerera på KBL:
En prenumeration på Kommunbladet
kostar 66 euro inom Finland.

Till Sverige kostar det 80 euro
(inga övriga länder). Kontakta
kundservice@bonniernews.fi



FOTO: KASPER DALKARL

En fotoutställning med fokus på ”Mor och son”

Konstutställning

Vörå huvudbibliotek, 30.6–31.7.2025

Fotokonstnären Kasper Dalkarl (f. 1991, Helsingfors) utforskar i sin utställning relationen mellan mor och son – ett motiv som sällan skildrats i konsthistorien, särskilt inte mellan vuxna barn och deras mödrar.

Bildserien är ett samarbete med

hans mor, Åsa Dalkarl-Gustavsson, och fotograferad på platser med personlig betydelse. Vatten återkommer som symbol för liv, död och pånyttfödelse. Verken speglar förändringar i deras relation efter fadern Ole Gustavssons plötsliga död 2015. Sorgen förde dem närmare varandra och skapade en ömsesidig vänskap. Under denna tid upplevde de också starka, svårförklarliga band – som känslan av Oles bortgång innan beskedet nådde dem, och återkommande dröm-

mar med gemensamma motiv.

Utställningen lyfter även fram åldrande som tema. Dalkarl vill utmana normer kring hur äldre kvinnor porträtteras i konsten och synliggöra deras närvaro genom sina bilder.

Dalkarl är utbildad vid Yrkeshögskolan Novia (kandidat 2017, magister 2022) och har ställt ut både i Finland och internationellt. Utställningen stöds av Svensk-Österbottniska Samfundet, Nygréns stiftelse och Konstsamfundet.



Kasper Dalkarl. FOTO: KASPER DALKARL

A photo exhibition focused on "Mother and Son"

Art exhibit. Photographic artist Kasper Dalkarl (born in 1991, Helsinki) explores the relationship between mother and son in his exhibition – a subject rarely depicted in art history, especially not between adult children and their mother. The photo series is a collaboration with Dalkarl's mother, Åsa Dalkarl-Gustavsson, and was shot in locations of personal significance. Water recurs as a symbol of life, death, and rebirth.

The works reflect changes in their relation-

Vörå Main Library, 30 June–31 July 2025

ship following the sudden death of Dalkarl's father, Ole Gustavsson, in 2015. Grief brought them closer and formed a mutual friendship. During this time, they also experienced strong, inexplicable connections – such as a sense of Ole's passing before the news reached them, and recurring dreams with shared imagery.

The exhibition also highlights aging as a theme. Dalkarl aims to challenge norms around how older women are portrayed in art and to make their presence visible through his images.

Dalkarl holds a Bachelor's degree (2017) and a Master's degree (2022) from Novia University of Applied Sciences, and has exhibited both in Finland and internationally. The exhibition is supported by Svensk-Österbottniska Samfundet, the Nygrén Foundation, and Konstsamfundet.

”Äiti ja poika” keskittyvä valokuvanäyttely

Taidenäyttely

Vöyrin pääkirjasto, 30.6.–31.7.2025

Valokuvataiteilija Kasper Dalkarl (synt. 1991, Helsinki) tutkii näyttelyssään äidin ja pojan välistä suhdetta – aihetta, jota on kuvataiteen historiansa käsitelty harvoin, etenkin aikuisten lasten ja heidän äitinsä näkökulmasta.

Kuvasarja on yhteistyö Dalkarlin äidin, Åsa Dalkarl-Gustavssonin, kanssa. Se on kuvattu paikoissa, joilla on henkilökohtainen merkitys. Vesi toistuu elämän, kuoleman ja uudelleensyntymän symbolina.

Teokset heijastavat äidin ja pojan suhteessa tapahtuneita muutoksia isä Ole Gustavssonin äkillisen kuoleman jälkeen vuonna 2015. Suru toi heidät lähemmäs toisiaan ja synnytti keskinäisen ystävyyden. Tuona aikana he kokivat myös voimakkaita, vaikeasti selitettäviä yhteyksiä – kuten aavistuksen Olen kuolemasta ennen kuin tieto siitä saavutti heidät sekä toistuvia unia, joissa oli yhteisiä motiiveja.

Näyttelyssä nostetaan esiin temana myös vanheneminen. Dalkarl haluaa haastaa normeja siitä, miten iäkkäitä naisia kuvataan taiteessa, ja tehdä heidän läsnäolonsa näkyväksi kuvissaan.

Dalkarl on valmistunut Yrkeshögskolan Noviasta (kandidaatti 2017, maisteri 2022), ja hän on pitänyt näyttelyitä sekä Suomessa että ulkomailla. Näyttelyä tukevat Svensk-Österbottniska Samfundet, Nygréns stiftelse ja Konstsamfundet.



Så här glada blev Eddie och Gunilla Lillbacka då KAJ gick vidare till final.

Nu finns ”credd” i att komma från Vörå

Eurovision Song Contest

När KAJ uppträdde under semifinalen i Eurovision satt publik bänkade på Norrvalla och följde med sändningen från Basel.

Vörå kommun bjöd in allmänheten till Norrvalla för att tillsammans följa Eurovision-semifinalen.

När Axel Åhmans föräldrar, Boris och Solveig Åhman, anlände till auditoriet på Norrvalla möttes de av applåder. Paret var där för att se vad ”Vöråborna hittar på” när deras son uppträdde i Basel.

De var säkra på att KAJ utan tvekan skulle gå vidare till final.

– Annars skulle vi redan nu vara i Basel, sade Solveig.

De beskrev hur att det kändes som om tiden stod stilla sekunderna efter att KAJ vann Melodifestivalen. Därefter fick de vänja sig vid en ny vardag, med intensiv mediebevakning och Eurovisionsyra.

Föräldrarna var ändå inte oroliga för hur medlemmarna skulle hantera att livet förändrades.

– De har stöd av varandra. Men det är blandade känslor då vi vet att saker och ting kommer att förändras, sade Boris Åhman.

Musikern Thomas Enroth ledde musiken till allsungen innan semifinalen drog i gång. Han hade

enbart positiva saker att säga om humorgruppen.

– KAJ:s framgång är helt fantastisk. De har visat att hårt arbete lönar sig alltid.

Han menade att låten ”Bara bada bastu” är en bra låt som fastnar på hjärnan och handlar om ett folkkärt ämne.

– Jag tycker att det är roligt att de sjunger om Arja Sajonmaa. Det var precis vad hon behövde, tre pojkar som sjunger om henne. Det är ett erkännande för att hon lyfte det finlandssvenska i Sverige iså många år.

Enroth påpekade att KAJ:s framgång är resultatet av många års arbete och stöd från hela bygden.

– Bakom KAJ:s framgång finns ett teamwork med många som har hjälpt dem på vägen. Jag tänker speciellt på Janne Hyöty till exempel.

KAJ:s deltagande i Eurovision är en stor kulturgärning för Vörå och Österbotten, säger Enroth. Han hoppas att andra som också gör musik på dialekt ska nå ut, tack vare humorgruppens framgång.

På Norrvalla fanns också Ingmar Stuns från Rökiö, klädd i en kavaj inspirerad av KAJ:s kännsbaka scenkläder.

– Jag visste att jag hade kava-jen på vinden. Den var modern för ungefär 45 år sedan, men föll snabbt ur mode, berättar Ingmar Stuns.

På kavajen hade han också en KAJ-dekal.

– För första gången i mitt liv hoppade jag i taket och skrek rakt ut när de vann Melodifestivalen.

Stuns hoppades att KAJ skulle ta sig till final, men inte vinna hela tävlingen. Han oroade sig för hur mycket arbete som skulle vänta medlemmarna om de vann Eurovision.

– Jag hoppas att de i stället får tid att satsa på att skapa ny musik. Jag hoppas att de fortsätter göra musik på Vörådialekt och inte börjar sjunga på rikssvenska eller engelska.

När det blev dags för KAJ att uppträda jublade publiken i Vörå. Efteråt var stämningen på Norrvalla energisk. Gruppens framträdande ansågs till och med vara bättre än när de tävlade i Melodifestivalen, enligt paret Evelina och Wiktor Wilson.

– De levererade vad de lovade, sade Wiktor, som är ett långvarigt KAJ-fan.

– KAJ var jättebra. Det var mer laser och krut än när de uppträdde i Melodifestivalen. Man såg direkt



Boris och Solveig Åhman kom till Norrvalla för att följa semifinalen och heja på sonen Axel.



Ingmar Stuns från Rökiö dök upp i en kavaj inspirerad av KAJ:s scenkläder.



Elin Ehrström och Fanny Fors upplevde en ny stolthet över sin hembygd tack vare KAJ:s framgångar.



Wiktor och Evelina Wilson hejade självklart på KAJ under semifinalen.

att de är stjärnor, sade Evelina.

Paret flyttade till Vörå 2022 och bor i Evelinas släktgård. Tidigare har de bott i Helsingfors, London och Stockholm. De känner en stolthet inför sin kommun.

– Vörå är fantastiskt. Man kunde aldrig ha fått det så bra som vi har det på någon annan ort. Det är bästa stället på alla vis.

Fanny Fors och Elin Ehrström upplevde en ny stolthet över sin hembygd tack vare KAJ:s framgångar.

– Nu finns ”credd” att komma från Vörå, sade Fanny.

– Tidigare har folk tyckt att man haft en märklig dialekt, men nu är det något helt annat, sade Elin.

De gav KAJ:s uppträdande under semifinalen betyget 11/10.

– Jag kommer att sluta säga att jag kommer från ett ställe 40 kilometer norr om Vasa. Nu kommer jag att säga att jag är från Vörå, sade Fanny.

Jonny Huggare Smeds



Thomas Enroth spelade piano under allsången.

Thomas Enroth soitti pianoa yhteislaulun aikana.

Nyt on trendikästä olla Vöyriltä

Eurovision Song Contest

Kun KAJ esiintyi Euroviisujen semifinaalissa Baselissa, yleisö seurasi jännittyneenä lähetystä Norrvallassa.

Vöyrin kunta kutsui kaikki mukaan katsomaan yhdessä semifinaalia Norrvallaan. Kun Axel Åhmanin vanhemmat, Boris ja Solveig Åhman, saapuivat Norrvallan auditorioon, heidät otettiin vastaan aplodein. Pariskunta oli tullut katsomaan, mitä ”vöyriäiset nyt oikein keksivät”, kun heidän poikansa esiintyi kansainvälisellä lavalla Baselissa.

He olivat varmoja siitä, että KAJ pääsisi ilman muuta finaaliin.

– Muutenhan me olisimme jo nyt itse Baselissa, totesi Solveig hymyillen.

He kertoivat, kuinka aika tuntui pysähtyvän niiksi sekunneiksi, kun KAJ julistettiin Melodifestivalenin voittajaksi. Sen jälkeen alkoi uusi arki, jossa media seurasi tiiviisti ja Euroviisuhumaa oli kaikkialla.

Vanhemmat eivät kuitenkaan olleet huolissaan siitä, miten pojat kestäisivät suuren muutoksen.

– Heillä on vahva tuki toisistaan. Mutta herättäähän tämä tunteita, kun tiedämme, että elämä tulee muuttumaan, sanoi Boris.

Muusikko Thomas Enroth johti yhteislaulua ennen semifinaalin alkua. Hän puhui KAJ:sta pelkästään myönteiseen sävyyn.

– KAJ:n menestys on aivan uskomatonta. He ovat todistaneet, että kova työ palkitaan aina.

Enrothin mukaan ”Bara bada bastu” on tarttuva laulu, joka jää soimaan päähän ja käsittelee kansaa lähellä olevaa aihetta.

– Minusta on erityisen hauskaa, että he laulavat Arja Saijonmaasta. Se oli juuri sitä, mitä Arja tarvitsi: kolme nuorta miestä laulamassa hänestä. Lisäksi se on kunniansoitusta työstä, jota hän on tehnyt Ruotsissa vuosien ajan suomalaisruotsalaisuuden puolesta.

Enroth korosti, että KAJ:n menestys ei ole sattumaa, vaan vuosien työn ja koko seudun tuen tulosta.

– KAJ:n takana on tiimi ja monia ihmisiä, jotka ovat auttaneet matkan varrella. Erityisesti tulee mieleen Janne Hyöty.

Enrothin mukaan KAJ:n osallistuminen Euroviisuihin on merkittävä kulttuuriteko Vöyrille ja koko Pohjanmaalle. Hän toivoo, että myös muut murteella musiik-

kia tekevät artistit saisivat näkyvyyttä KAJ:n menestyksen myötä.

Norrvallassa oli paikalla myös rökiöläinen Ingemar Stuns, jonka puku oli saanut inspiraationsa KAJ:n tunnistettavista esiintymisasuista.

– Tiesin, että minulla oli tämä takki vintillä. Se oli tyylikäs noin 45 vuotta sitten, mutta meni nopeasti pois muodista.

Hänellä oli takissaan myös KAJ-tarra.

– Hypähdin ensimmäistä kertaa elämässäni ilmaan ja kiljuin ääneen, kun he voittivat Melodifestivalenin.

Stuns toivoi, että KAJ pääsisi finaaliin asti, mutta ei voittaisi koko kilpailua. Hän oli huolissaan siitä, kuinka paljon työtä jäsenille kertyisi, jos he voittaisivat Euroviisut.

– Toivon, että heille jää sen sijaan aikaa tehdä uutta musiikkia. Lisäksi toivon, että he jatkavat musiikin tekemistä Vöyrin murteella, eivätkä ala laulaa yleisruotsiksi tai englanniksi.

Vöyriäisyleisö osoitti raikuvat suosiososoitukset, kun KAJ:n esitys alkoi. Esityksen jälkeen Norrvallassa vallitsi energinen tunnelma. Pariskunta Evelina ja Wiktor Wilsonin mielestä KAJ:n veto oli jopa parempi kuin Melodifestivalenissa.

– He antoivat juuri sen, mitä lupasivat, sanoi Wiktor, joka on pitkäaikainen KAJ-fani.

– KAJ oli todella hyvä. Lavalla oli enemmän lasersäteitä ja tehoa kuin Melodifestivalenissa. Heistä näki heti, että he ovat tähtiä, Evelina totesi.

Pariskunta muutti Vöyrille vuonna 2022 ja asuu nyt Evelinan sukulilla. He ovat aiemmin asuneet Helsingissä, Lontoossa ja Tukholmassa. Molemmat ovat ylpeitä kotikunnastaan.

– Vöyri on aivan uskomaton paikka. Missään muualla ei voisi olla näin hyvin kuin meillä nyt on. Tämä on paras paikka kaikin tavoin.

Fanny Fors ja Elin Ehrström tunsivat uutta ylpeyttä kotiseudustaan KAJ:n menestyksen myötä.

– Nyt on oikeasti trendikästä olla kotoisin Vöyriltä, sanoi Fanny.

– Aiemmin ihmiset ajattelivat, että meillä on kummallinen murre, mutta nyt onkin aivan eri ääni kellossa, lisäsi Elin.

He antoivat KAJ:n semifinaaliesitykselle arvosanaksi 11/10.

– En aio enää sanoa, että olen kotoisin 40 km Vaasan pohjoispuolelta. Nyt aion sanoa, että olen Vöyriltä, Fanny totesi.



Axel Åhman, Kevin Holmström, Jakob Norrgård, Suzanne Innes-Stubb och president Alexander Stubb.

President Alexander Stubb ”kom till byin”

Presidentens besök

Det blev en dag för historieböckerna då president Alexander Stubb kom på besök till Vörå i slutet av april.

Den 29 april 2025 blev en dag att minnas för eleverna i Vörå. Då besökte president Alexander Stubb och Suzanne Innes-Stubb Norrvala, där de tillsammans med humorgruppen KAJ mötte skolans elever. Redan drygt en timme innan presidentparet anlände parkerade flera traktorer på rad utanför. En lantlig doft av bränsle och ”föus” låg i luften.

Bakom ratten på varsin traktor satt Kevin Majabacka och Hannes Löfgren från Tegengrenskolan. På

frågan varför de valt att komma med traktor svarade Löfgren:

– Man måste ju komma med det finaste man har.

ILöfgrens fall handlade det om en Deutz Fahr, medan Majabacka rattade en Valmet. Båda såg fram emot att få en skymt av presidenten. KAJ hade de redan sett många gånger.

Vad skulle ni säga till Stubb om ni fick chansen?

– Jag skulle säga att han är en bra president, säger Majabacka.

– Jag skulle nog fråga något om

jordbrukspolitik, säger Löfgren.

Bland de första att bänka sig i gymnastiksalen var sexorna från Koskeby skola. Isak Klemets, Ilja Shyrobokov och Elvira Nordmyr berättade att de var stora fans av KAJ.

– Jag har varit ett KAJ-fan enda sedan jag var tre år, säger Shyrobokov.

Vilken är favoritlåten?

– ”Tech support åt mamm å papp”, säger Nordmyr.

– ”Jão não e ja jão yolo ja não”, säger Shyrobokov och Klemets.

Kommundirektör Jan Finne beskrev dagen som historisk:

– Senast en president var på besök var Urho Kekkonen 1957.

Då besökte Kekkonen Maxmo för att bland annat fiska. Nu, nästan 70 år senare, kom Stubb till Vörå för att tillsammans med elev-

erna fira KAJ:s framgång i Melodifestivalen.

– Vi planerade presidentbesöket i en månad. Det var utmanande att ordna ett evenemang utan att kunna berätta öppet vad vi planerade. Presidentkansliet ville att besöket skulle hållas hemligt ända tills en vecka före, berättade Finne.

Eddie Lillbacka från Kimo, klädd i grön kostym inspirerad av KAJ, fick äran att vara programledare och ställa elevernas frågor till presidenten.

– Tänk, av alla tusen personer som kunde fått uppdraget gick det till mig, säger han.

När KAJ till slut blev upp på scenen utbröt glädjeyra bland eleverna. Axel Åhman mindes sin egen skoltid:

– Vår lärare brukade påminna

oss om att städa pulpeterna, för man vet aldrig när presidenten kommer på besök.

Och läraren fick rätt – den 29 april 2025 var dagen då Finlands president gjorde ett historiskt besök i Vörå.

Efter att KAJ framfört ”Bara bada bastu” avslutades presidentens skolbesök. Stubb begav sig vidare för att möta Vöråbor utanför kommungården, där Oravais regementet avfyra salut till presidentens ära. Tillsammans med kommunstyrelsens ordförande Anna Bertills gick presidentparet upp på scenen utanför kommungården.

Efteråt kunde allmänheten ta bild med president Alexander Stubb och Suzanne Innes-Stubb. Kön ringlade sig lång. Olena Galchenko och andra ukrainare som numera bor i Vörå tog en selfie och tacka presidenten för Finlands stöd till Ukraina.

Kommunens kanslichef Carina Nyqvist var mer än nöjd med hur dagen hade gått:

– Jag är så stolt över kommunens barn, unga och lärare. Allt gick helt enligt schemat under presidentens besök på Norrvala.

Jonny Huggare Smeds



FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

Presidentparets brev

Efter besöket kom en hälsning från president Alexander Stubb.

Helsingfors, 5.5.2025

Vi vill framföra vårt varma tack för det vänliga mottagandet och det trevliga programmet under vårt besök i Vörå tisdagen den 29 april.

Det var en glädje att få uppleva den starka gemenskapen och sammanhållningen bland kommuninvånarna. Ni har lyckats bygga upp en öppen, modern och välkomnande kommun som ni har all anledning att vara stolta över.

Vi önskar er och alla invånare i Vörå en fin fortsättning på våren och allt gott för framtiden.

Alexander Stubb

Republikens president

Suzanne Innes-Stubb

Republikens presidents maka



Isak Klemets, Elvira Nordmyr och Ilja Shyrobokov går i Koskeby skola



Kevin Majabacka tog sin Valmet till Norrvalla. Man ska ju ta det finaste man har, som han och hans vän Hannes Löfgren sa.



Oravais regemente sköt salut till presidentens ära.



Eddie Lillbacka gjorde succé då han intervjuade president Alexander Stubb. Hans klädsel är inspirerad av medlemmarna i KAJ.

Presidentti Alexander Stubb tuli kylään

Presidentin vierailu

Luvassa oli historiallinen päivä, kun presidentti Alexander Stubb vieraili Vöyrillä huhtikuun lopussa.

29. huhtikuuta 2025 oli Vöyrin koululaisille unohtumaton päivä, sillä tuolloin presidentti Alexander Stubb ja Suzanne Innes-Stubb vierailivat Norrvallassa, missä he tapasivat oppilaita yhdessä huumoriryhmä KAJ:n kanssa. Pihaan asetui jonoon lukuisia traktoreita jo reilu tunti ennen presidenttiparin saapumista. Ilmassa leijui maalaismainen polttoaineen ja navetan tuoksu.

Tegengrenskolanin oppilaat Kevin Majabacka ja Hannes Löfgren istuivat traktoriensa ratissa. Kun heiltä kysyttiin, miksi he olivat päättäneet tulla traktorilla, vastasi Löfgren:

– Kyllä sitä täytyy tulla hienoimmalla, minkä omistaa.

Löfgrenin tapauksessa se tarkoitti Deutz Fahria, kun taas Majabacka ajoi Valmetilla. Molemmat odottivat innolla näkevänsä presidentistä vilauksen.

– KAJ:n olemme nähneet jo monta kertaa aiemmin.

Mitä sanoisitte presidentti Stubbille, jos saisitte tilaisuuden?

– Sanoisin, että hän on hyvä presidentti, vastasi Majabacka.

– Kyllä minä varmaan kysyisin jotain maatalouspolitiikasta, lisäsi Löfgren.

Koskeby skolan kuudesluokkalaiset saapuivat liikuntasaliin ensimmäisten joukossa. Isak Klemets, Ilja Shyrobokov ja Elvira Nordmyr kertoivat olevansa suuria KAJ-faneja.

– Olen ollut KAJ-fani kolmivuotiaasta lähtien, sanoi Shyrobokov.

Mitkä ovat suosikkikappaleenne?

– ”Tech support åt mamm å papp”, vastasi Nordmyr.

– ”Jão não e ja jão yolo ja não”, lisäsivät Shyrobokov ja Klemets.

Kunnanjohtaja Jan Finne kuvaili päivää historialliseksi:

– Presidentti vieraili täällä viimeksi vuonna 1957, kun Urho Kekkonen kävi Maksamaalla muun muassa kalastamassa. Nyt, lähes 70 vuotta myöhemmin, saapui presidentti Stubb Vöyrille juhlistamaan

KAJ:n menestystä Melodifestivaleissa yhdessä oppilaiden kanssa.

– Suunnittelimme presidentin vierailua kuukauden ajan. Tapah-tuman järjestäminen oli haastavaa, koska emme voineet avoimesti kertoa, mitä olimme suunnittelemassa. Presidentin kanslia halusi pitää vierailun salassa tapahtumaa edeltävään viikkoon saakka, kertoi Finne.

Kimon kylästä kotoisin oleva Eddie Lillbacka, joka oli pukeutunut KAJ:sta inspiraationsa saaneeseen vihreään pukuun, sai kunnian toimia tilaisuuden juontajana ja esittää oppilaiden kysymykset presidentille.

– Ajatelkaa, minulle annettiin tehtävä tuhansien mahdollisten ihmisten joukosta, hän totesi.

Oppilaiden keskuudessa puhkesi iloinen hurmos, kun KAJ lopulta nousi lavalle. Axel Åhman muisteli omaa kouluaikaansa:

– Meidän opettajamme muistutti meitä aina siivoamaan pulpetit, sillä koskaan ei voi tietää, milloin presidentti tulee vierailulle.

Ja opettaja oli oikeassa – 29. huhtikuuta 2025 oli se päivä, jolloin Suomen presidentti teki Vöyrille historiallisen vierailun.

Presidentin kouluvierailu päättyi sen jälkeen, kun KAJ esitti ”Bara bada bastun”. Stubb siirtyi tapamaan vöyriläisiä kunnantalon edustalle, missä Oravaisten rykmentti ampui kunnialaukaukset presidentin kunniaksi. Presidenttipari nousi lavalle kunnantalon edessä yhdessä kunnanhallituksen puheenjohtaja Anna Bertillsin kanssa.

Tämän jälkeen yleisöllä oli mahdollisuus ottaa valokuva presidentti Alexander Stubbin ja Suzanne Innes-Stubbin kanssa. Jono kiemurteli pitkälle. Olena Galchenko ja muut ukrainalaiset, jotka nykyisin asuvat Vöyrillä, tarttuivat tilaisuuteen ottaakseen selfien ja kiittääkseen presidenttiä Suomen tuesta Ukrainalle.

Kunnan toimistopäällikkö Carina Nyqvist oli enemmän kuin tyytyväinen päivän kulkuun:

– Olen niin ylpeä kunnan lapsista, nuorista ja opettajista. Kaikki sujui täysin suunnitelman mukaisesti presidentin vierailun aikana Norrvallassa.

Jonny Huggare Smeds



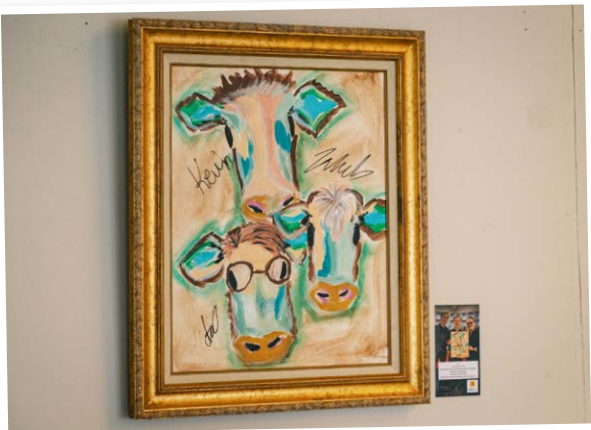
The President of the Republic visited Vörå at the end of April.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

The president visited Vörå

Presidential visit. On April 29, 2025, President Alexander Stubb and Suzanne Innes-Stubb visited Norrvalla in Vörå, where they met local pupils and the comedy group KAJ. The occasion was described as his-

toric—the first presidential visit since 1957. The visit concluded with a public photo opportunity and a message of gratitude from the presidential couple, highlighting Vörå’s strong sense of community.



Tavlan föreställer KAJ medlemmarna som kor. Pengarna från auktionen kommer att gå till Projekt Livs verksamhet.



"Jag trivs i Vörå. Vörå känns mer centralt än Jakobstad. Det är nära till både Vasa och Seinäjoki. För mig känns Vörå som att komma hem", säger Tessa Valla som valde att flytta hem till Finland efter 30 år i USA. Nu bor hon i Rejpelt.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

Teresa Valla skippade USA och valde Vörå – har öppnat galleri

Kultur

Tessa Valla vill skapa ett kulturcentrum i det nyöppnade galleriet på Vöråvägen.

Vörå, morfar, korna och doften av lantbruk var ingredienser som skapade en lycklig barndom för Tessa Valla. Hon minns sin morfar med stor värme och kärlek. Han var hennes bästa vän. Tillsammans fick hon följa med honom när han tog hand om korna. Hon fylls av glädje när hon tänker tillbaka på känslan i "föusi", där korna stod och väntade på att få bli mjölkade tidiga morgnar. Ofta hade någon katt hoppat upp på en kos rygg för att sova.

Tessa flyttade tidigt till Jakobstad, men i passet står det att hon är född i Vörå. Som liten flicka besökte hon Vörå varje skollov för att tillbringa det tillsammans med sin bästa vän,

morfar Karl-Emil Kullas, och djuren.

– Varje vår var korna nästan galna av glädje när de släpptes ut på vårbete.

I sitt inre hade Tessa en längtan efter att se världen. En värld som inte styrdes av jantelagen och mönster. Den amerikanska friheten lockade.

– Jag var bara fem år när jag för första gången sa till min mamma att jag ska bo i Amerika och gå runt med tobak i munnen.

1989 blev den amerikanska drömmen verklighet för Tessa. Hon packade sina resväskor och köpte en enkelbiljett till Förenta staterna. Hon slog ner sina bopålar i Miami, i Florida. Det blev 30 år i USA, innan Tessa kände en hemlängtan till Finland. Landet som hon drömt om hade förändrats i grunden efter Trumps valseger 2016. Plötsligt blev klimatet hårdare, folket blev aggressivare och inåtvända. Rasism

bubblade upp här och var. Tessa kände inte längre igen USA.

– 2018 beslöt jag att flytta till Finland. Det ändrade samhällsklimatet påverkade mitt val, men också det faktum att USA mer eller mindre saknar ett statligt socialskyddssystem. Jag höll på att bli äldre och ställde mig frågan om jag verkligen klarar av att leva med stressen att veta att jag hela tiden måste klara mig själv för att överleva. Jag kände att jag ville njuta av livet i stället för att oro mig för framtiden hela tiden.

Flyttlasset gick först till Åbo, för att komma närmare systemen. Men när Tessas mamma behövde hjälp beslöt Tessa att ta sitt pick och pack till Österbotten. Då landade hon i Jakobstad, men ganska snabbt började hon fundera på Vörå och hennes morfar: tänk om man skulle flytta tillbaka till den ort där hon var så lycklig som barn. Så blev det.

Rejpelt är hennes by.

– Jag trivs i Vörå. Vörå känns mer centralt än Jakobstad. Det är nära till både Vasa och Seinäjoki. För mig känns Vörå som att komma hem.

Omställningen från ett amerikanskt tankesätt till ett finskt har inte varit helt smärtfritt. Tessa har haft flera högvärlönade arbeten i USA. När hon landade i den nya vardagen i Finland kände hon sig vilsen. Det finska arbetsklimatet skiljer sig mycket från det amerikanska. I USA talar man öppet om att vara resultat-inriktad och ambitiös.

– I Finland blir företag skrämde om man på en arbetsintervju säger att man är en person som vill se konkreta resultat i sitt arbete. I Finland tar man inte heller så stor stress över saker och ting. Man liksom väntar och ser vad som händer innan man fattar beslut. Jag är vad man i Amerika brukar kalla för "hustler. Jag är en per-

son som jobbar målmedvetet framåt i vetenskapen om att om jag inte presterar tar någon annan min plats.

Tessa har tidigare drejat, tillverkat smycken och målat på sin fritid. Det var i samband med färgterapi i Nykarleby som hon fick upp ögonen för att måla på canvas. Vanligen avskyr hon färgen orange, men det var något med färgen som tilltalade henne under tillfället i Nykarleby. Den liksom skrek på uppmärksamhet. Färgen fick henne att börja måla. Hon målar flera olika motiv, men kor har blivit hennes kännetecken.

– Jag målar kor med tanke på min glada barndom i Vörå.

På Vöråvägen har hon öppnat galleriet Art2luv. Där ställer hon ut sina konstverk, men hennes ambitionsnivå är högre. Hon vill bjuda in bygdens konstnärer att ställa ut sina verk. Galleriet kan bli ett vardagsrum för kulturlivet i Vörå.

– Tyvärr kan kultur ha en negativ klang hos en del. Men kultur är allt som sker runt omkring oss, sådant som inspirerar oss och för energi vidare till betraktaren. I galleriet hoppas jag att konstnärer ska våga visa upp sina verk. Det kostar ingenting att ställa ut, men om man säljer något tar galleriet provision.

En av tavlorna sticker ut i galleriet. Tre kor och en av korna har glasögon. Signaturerna avslöjar vem de föreställer: medlemmarna i KAJ. Tessa målade tavlan i samband med att humorgruppen uppträdde i Melodifestivalen. Tavlan säljs på auktion för tillfället och kommer att överräckas av KAJ till den som vinner auktionen i samband med att Projekt Liv-arenan i Jakobstad invigs i augusti.

– Alla pengar kommer att gå till Projekt Livs verksamhet.

Jonny Huggare Smeds

Teresa Valla jätti Yhdysvallat ja valitsi Vöyrin – avasi gallerian

Kulttuuri

**Tessa Valla haluaa luoda kulttuurikeskuksen vas-
tikään avatun galleriansa
yhteyteen Vöyrintielle.**

Vöyri, vaari, lehmät ja maa-
seudun tuoksu – niistä ko-
ostui Tessa Vallan onnel-
linen lapsuus. Tessa mu-
istelee vaariansa suurella
lämmöllä ja rakkaudella.
He olivat parhaita ystäviä
ja hoitivat yhdessä lehmii.
Tessa muistaa yhä sen ilon
tunteen, jonka koki nave-
tassa varhain aamulla, kun
lehmät odottivat lypsämi-
stä. Usein joku kissoista oli
hypännyt lehmän selkään
nukkumaan.

Tessa muutti jo varhain
Pietarsaareen, mutta hän-
nen passissaan lukee syn-
tymäpaikkana Vöyri. Hän
vietti pikkutyttöä kaikki
lomat Vöyriellä parhaan
ystävänsä, vaari Karl-Emil
Kullaksen ja eläinten kans-
sa.

– Keväisin lehmät olivat
melkein sekaisin ilosta,
kun ne päästettiin kevät-
laitumelle.

**Sisimmässään Tessa tuns-
i kaipuuta nähdä maailmaa
– maailmaa, jota eivät hal-
linneet Janten laki tai nor-
mit. Häntä kiehtoivat ameri-
kalainen vapaus.**

– Olin vain viisivuotias,
kun sanoin äidilleni
ensimmäisen kerran, että
aion asua Amerikassa ja
kulkea tupakka suussa.

Vuonna 1989 ameri-
kalaisesta unelmasta tuli
totta. Tessa pakkasi mat-
kalaukkunsa ja osti Yh-
dysvaltoihin yhdensuun-
taisen lentolipun. Hän
asettui Miamiin, Florida-
an. Tessa vietti Yhdysval-
loissa 30 vuotta ennen kuin
tunsi kaipausta takaisin
Suomeen. Maa, josta hän
oli haaveillut, oli muut-
tunut Trumpin vaalivoi-
ton jälkeen vuonna 2016.
Ilmapiiristä tuli kovempi,
ihmisistä aggressiivisem-
pia ja sulkeutuneempia.
Rasismi pulpahteli esiin
eri puolilla. Tessa ei enää
tunnistanut Yhdysvaltoja.

– Päätin palata Suomeen
vuonna 2018. Valintaani
vaikutti muuttunut yhte-
iskunnallinen ilmapiiri,
mutta myös se, ettei Yh-
dysvalloissa oikeastaan ole
valtiollista sosiaaliturvaa.
Ikääntyessäni aloin miet-
tiä, selviänkö loppuelämä-
ni jatkuvan epävarmuuden
ja stressin kanssa. Tunsin,
että haluan nauttia elämästä
enkä murehtia koko ajan tu-
levaisuutta.

Ensimmäinen etappi Su-
omessa oli Turku, jotta hän
olisi lähempänä siskoaan,
mutta kun Tessan äiti tar-
vitsi apua, päätti hän pa-
lata Pohjanmaalle. Tessa
muutti aluksi Pietarsaa-



Lehmät ovat toistuva teema Tessa Vallan maalauksissa.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

reen, joskin melko pian
ajatukset kääntyivät takai-
sin Vöyrielle ja hänen vaa-
riinsa: entä jos hän palaisi
siihen paikkaan, missä oli
ollut lapsena onnellinen?
Niin tapahtui. Nyt hän
asuu Rekipellossa.

– Viihdyn Vöyriellä. Vö-
yri tuntuu keskeisemmältä
kuin Pietarsaari. Täältä on
lyhyt matka sekä Vaasaan
että Seinäjoelle. Minulle Vö-
yri tuntuu siltä kuin olisin
tullut kotiin.

Siirtyminen amerikkalai-
sesta ajattelutavasta suo-
malaiseen ei ollut Tessa
Vallalle täysin kivuton.
Hän oli aiemmin työsken-
nellyt useissa hyvin palka-
tuissa tehtävissä Yhdysval-
loissa. Hän tunsi olonsa
eksyneeksi saapuessaan
takaisin Suomeen ja uu-
teen arkeensa. Suomalai-
nen työelämäkulttuuri
poikkeaa merkittävästi
amerikkalaisesta. Ameri-
kassa on tavallista puhua
avoimesti tuloskeskeisyy-
destä ja kunnianhimosta.

– Suomessa työnantajat
saattavat säikähtää, jos ty-
öhaastattelussa sanoo, että
on tuloshakuinen ja haluaa
nähdä konkreettisia tulok-
sia. Suomessa ei myöskään

stressata asioista liikaa.
Ikään kuin odotetaan ja kat-
sotaan, mitä tapahtuu, en-
nen kuin tehdään päätöksiä.
Minä taas olen sellainen,
mitä Amerikassa kutsutaan
”hustleriksi”. Olen ihminen,
joka etenee määrätietoisesti
ja tietää, että jos en itse su-
riudu, joku muu tulee ja vie
paikkani.

Tessa on aiemmin vapaa-
ajallaan harrastanut kera-
miikkaa, valmistanut ko-
ruja ja maalannut. Hän sai
Uudessakaarlepyyssä väri-
terapian yhteydessä kipinän
maalata kankaalle. Yleensä
hän inhoaa oranssia väriä,
mutta tuossa hetkessä väri
puhutteli häntä. Se suoras-
taan vaati huomiota ja sai
hänet aloittamaan maalaa-
misen. Hän maalaa monen-
laisia aiheita, mutta lehmi-
stä on tullut hänen tunnus-
merkinsä.

– Maalaan lehmii Vö-
yriellä vietetyn onnellisen
lapsuuteni muistoksi.

Tessa on avannut Vöyrin-
tielle gallerian nimeltä Art-
2luv. Siellä hän esittelee
omia taideteoksiaan, mut-
ta hänen kunnianhimonsa
ulottuu pidemmälle: hän
haluaa kutsua myös muita
paikallisia taiteilijoita esitt-

elemään töitään. Näin galle-
ria voisi muodostua Vöyrin
kulttuurielämän olohuo-
neeksi.

– Valitettavasti kulttuu-
ri-sanalla voi olla joiden-
kin korvissa kielteinen kai-
ku. Kulttuuri on kuitenkin
kaikkea sitä, mitä ympäril-
lämme tapahtuu; asioita,
jotka inspiroivat meitä ja
välittävät energiaa katso-
jalle. Toivon, että taiteili-
jat uskaltavat tuoda töitään
esille galleriassa. Näytte-
lypaikka ei maksa mitään,
mutta jos teos myydään,
galleria ottaa provision.

Yksi taulu erottuu gallerias-
sa muista. Siinä on kolme
lehmää, joista yhdellä on
silmälasit. Allekirjoitukset
paljastavat, keitä ne esittä-
vät: KAJ:n jäseniä. Tessa
maalasi teoksen silloin,
kun huumoriryhmä esiin-
tyi Melodifestivalenissa.
Taulu on parhaillaan huu-
tokaupattavana, ja KAJ lu-
ovuttaa sen huutokaupan
voittajalle, kun Pietarsaa-
ren Project Liv Arena vi-
hitään elokuussa käyttöön.
– Kaikki tuotot menevät
Project Livin toiminnan tu-
kemiseen.

Jonny Huggare Smeds

Behov av glasögon... men hurudana?

progressiva dataglasögon **ERGO BOOK**

LÄSGLASÖGON **ERGO ROOM** skyddsglasögon

dubbelslipade **ERGO PC** avståndsglasögon

MONO+ **solglasögon** **MONO**

polariserade solglasögon sportglasögon

Kom in så hjälper vi dig att välja glasögon som passar dig!



Karitas Optik



Vöråvägen 5, Vörå Tel. 06 383 7333 må-to 10-17 eller enligt överenskommelse Tidsbokning på nätet www.karitasoptik.fi

• Falsade tak
• Inplätning av skorstenar
• Rännor och taksäkerheter
• Fönsterbleck och plåtlister

Oravais Plåtslageri
Jens Norrgård 050-592 4888

KVARKENS VVS
Tfn +3586 3451 270 info@kvarkensvvs.fi www.kvarkensvvs.fi

VVS- OCH ELPLANERING
VVS INSTALLATIONER OCH SERVICE

Bergvärmeinstallationer
Nyckel i hand!

Thermia
Värmepumpar

@kvarkensvvs

VÖRÅ FÖRSAMLING
VÖYRIN SEURAKUNTA 4-26.6.2025

Maxmo Vörå Oravais

GUDSTJÄNSTLIV:

8.6 Pingst	10 SE *		
15.6 Treenighetssönd.		11 MJ *	14 MJ *
21.6 Midsommardagen			10 JV
22.6 2. sönd efter pingst	10 MJV ∞	10 JN	

SE = Samuel Erikson, MJ = Marcus Jakobsson,
JN = Jakob Nylund, JV = Jonathan Vik
∞ = Högmässa, * = Mer info i händelsekalendern.

**Efter den 8.6 hålls gudstjänsterna i
Vörå kyrkdistrikt i församlingshemmet,
eftersom kyrkan är stängd för renovering.**

HÄNDELSEKALENDER

- Lö 7.6 kl. 18** Sångkväll i Vörå kyrka. Albert Häggblom. Pensala strängband. Altarandakt Tomas Klemets. Paus med servering.
- Sö 8.6 kl. 10** Tvåspråkig högmässa i Vörå kyrka; S Erikson, M Klemets, K Streng, Vörå kyrkokör, Delilakören och kören Wörship. Vörå nattvardskantat uruppförs. Efter mässan stängs kyrkan för renovering.
- Sö 15.6 kl. 11** Konfirmationsmässa i Oravais kyrka; M Jakobsson, J Sten.
- Sö 15.6 kl. 14** Konfirmationsmässa i Maxmo kyrka; M Jakobsson, J Sten.
- Fr 27.6 kl. 14** Andakt i Röda byn; G-B Nyman, M Klemets. Kaffeser-
vering.
Varje måndag kl. 18 bönesamling i Vörå församlingshem.

SUOMEKSI

- To 5.6 klo 14** Vuosisikokous Murron rukoushuoneella; hartaus Jonathan Vik.
- Su 8.6. klo 10** Kaksikielinen messu Vöyrin kirkossa; S Erikson, M Klemets, K Streng, Vöyrin kirkkokuoro, Delilakuoro ja Wörship-kuoro. Vöyrin ehtoolliskantaatti saa kantaesityksensä. Messun jälkeen kirkko suljetaan peruskorjauksen ajaksi.
- Su 22.6. klo 21:30** Kesäyön linnut Murron rukoushuoneella, hartaus ja linturetki; Tomas Klemets. Tarjoilu ennen tilaisuutta.

INFO:

Telefontid måndag-torsdag kl. 10-13.
23.6-24.8 telefontid måndag och onsdag kl. 10-13.
Kyrkoherdens journummer 050 350 5970.

**Söndagen den 8 juni stängs Vörå kyrka för en omfattande re-
novering** som förväntas ta 14 månader. Under renoveringstiden
firas gudstjänster i Vörå församlingshem varannan vecka. Kyrkliga
förrättningar hålls i församlingshemmet, med begränsningen att
minnesstunder kan anordnas för max 50 personer. Större jordfäst-
ningar hänvisas till församlingens övriga utrymmen, eller andra
aktörer enligt anhörigas egna arrangemang.

**Sunnuntaina 8. kesäkuuta Vöyrin kirkko suljetaan laajan
peruskorjauksen ajaksi**, jonka odotetaan kestävän 14 kuukautta.
Korjauksen aikana jumalanpalveluksia vietetään joka toinen viik-
ko Vöyrin seurakuntakodissa. Kirkolliset toimitukset järjestetään
seurakuntakodissa, mutta muistotilaisuuksia voidaan järjestää
enintään 50 hengelle. Suuremmat hautaan siunaamiset ohjataan
seurakunnan muihin tiloihin tai muihin toimijoihin omaisten
omien järjestelyjen mukaisesti.

Det händer i Vörå - Tapahuu Vöyriillä

● Sommaren är här - och det finns mycket att se fram emot! Runtom i kommunen bjuds det som vanligt på ett varierat sommarprogram. Händelskalendern bygger på information från Österbottens evenemangskalender - vill du att ditt evenemang ska synas här, registrera det i tid via: www.events.osterbotten.fi/evenemang. Sommarcaféerna har öppnat för säsongen - all information hittar du på: www.vora.fi/sommarcafeer. Deadline för Vörådagsgprogrammet närmar sig - registrera ditt evenemang senast 9.6.2025!

5.6 SAGOPICKNICK MED MUSMAMMAN kl 10 på Rasmusbacken, Haviståkersvägen 92-95, Vörå. Ta med egen picknickkorg, glass finns att köpas. Ordnas varje torsdag i juni och juli. Arr. Stiftelsen Rasmusgården

5.6 SOMMARGYMNASTIK kl. 19 vid Särkimo skola, Salmonvägen 21, Maxmo. Helkroppsträning till medryckande musik med fokus på att stärka och höja konditionen. Träningens sker inomhus eller utomhus beroende på väder. Avgift. Anmälan till Laura Lemberg 044 302 8112. Arr. Folkhälsan i Maxmo.

5.6 FOTBOLLSMATCH Norrvalla FF vs Tarmo (F18 div 2) kl. 19 vid Centralplan i Oravais, Eljasusvägen 106. Avgiftsfritt. Arr. Norrvalla FF

6.6 LOPPIS VID HELLNÄS UF kl. 15-20, Lokalvägen 71, Oravais. Med över 60 försäljare på två våningar är fyndchanserna goda så passa på och kom ut och kolla. Vi tar emot bankkort och kontanter (ingen mobile-pay). Lekhörna för barn. Café-försäljning. Arr. Hellnäs ungdomsförening

6.6 BROMARKNADE kl. 14-18, vid Öjskatabron, Öjskatavägen 513, Maxmo. Försäljning av fisk, ägg, grönsaker, glass mm. På plats finns även ett café med försäljning av bakverk. Arr.

Bromarknaden

7.6 LOPPIS VID HELLNÄS UF kl. 10-17, Lokalvägen 71, Oravais. Med över 60 försäljare på två våningar är fyndchanserna goda så passa på och kom ut och kolla. Vi tar emot bankkort och kontanter (ingen Mobile-pay). Lekhörna för barn. Café-försäljning. Arr. Hellnäs ungdomsförening

7.6 BROMARKNADE kl. 11-16, vid Öjskatabron, Öjskatavägen 513, Maxmo. Försäljning av fisk, ägg, grönsaker, glass m.m. På plats finns även ett café med försäljning av bakverk. Arr. Bromarknaden

8.6 LOPPIS VID HELLNÄS UF kl. 12-15, Lokalvägen 71, Oravais. Med över 60 försäljare på två våningar är fyndchanserna goda så passa på och kom ut och kolla. Vi tar emot bankkort och kontanter (ingen Mobile-pay). Lekhörna för barn. Café-försäljning. Arr. Hellnäs ungdomsförening

9.6 BARA BADA BASTU TERRÄNG-CUP kl. 18.30-20 vid Gubbholmsbadi, Strandvägen 70, Maxmo. Terräng-cupen består av 8 deltävlingar i terränglöpning utspridda i Vörå på platser med anknytning till KAJ. Passar för alla från 5 år och uppåt. Mera information på www.ifvom.fi. Avgift. Anmälan till Johan Nordmyr 050 340 8398. Arr. IF VOM

10.6 SENIORGYM kl. 11.30-12.30 i gymnastiksalen vid Oravais Hälsovårdscentral, Öurvägen 25, Vörå. Varje tisdag t.o.m. 29.7. Avgift. Arr. Folkhälsan i Oravais rf

10.6 INTERNATIONELL SENIORDANS kl. 13-14.30 vid Danslavan på Kimo bruk, Bruksgatan 38, Kimo. Vid regn hålls dansen inomhus vid Kimo UF lokal. Varje tisdag t.o.m. 29.7. Avgift. Arr. Folkhälsan i Oravais rf

10.6 SOMMARVANDRING, 12-18 ÅR kl. 15-18. Följ med på sommarvandring längs tre olika leder vid tre olika tillfällen un-

der sommaren. Vandringsgruppen leds av ungdomsledaren Nicole. Förhandsanmälan krävs senast tre dagar före varje vandringstillfälle: www.vora.fi/sommarvandring. Arr. Fritidskansli

10.6 SOMMARJUMPPA kl. 18.30 vid Rökiö skola (gräsplan), Lotlaxvägen 7, Vörå. Välkommen med på sommarjumpa med Simone Björkl Jumppa ute oavsett väder, varje tisdag tom. 29.7. Avgift. Arr. GF Balans

10.6 FOTBOLLSMATCH Norrvalla FF vs IF Hoppet (Herr div 4) kl. 19 vid Centralplan i Oravais, Eljasusvägen 106. Avgift. Arr. Norrvalla FF

12.6 SAGOPICKNICK MED MUSMAMMAN kl 10 på Rasmusbacken, Haviståkersvägen 92-95, Vörå. Ta med egen picknickkorg, glass finns att köpas. Arr. Stiftelsen Rasmusgården

12.6 SOMMARGYMNASTIK kl. 19 vid Särkimo skola, Salmonvägen 21, Maxmo. Se mer info vid datum 5.6. Arr. Folkhälsan i Maxmo

12.6 FOTBOLLSMATCH Norrvalla FF vs VIFK (Dam div 4) kl. 19 vid Centralplan i Oravais, Eljasusvägen 106. Avgiftsfritt. Arr. Norrvalla FF

13.6 BROMARKNADE kl. 14-18, vid Öjskatabron, Öjskatavägen 513, Maxmo. Försäljning av fisk, ägg, grönsaker, glass mm. På plats finns även ett café med försäljning av bakverk. Arr. Bromarknaden

14.6 ORAVAIS ANTIK KURIOSA kl. 9-21, vid Furirbostället i Oravais, Slagfältsvägen 130. Evenemang för antikviteter och samlarobjekt - öppen för alla. Fritt inträde för publiken efter kanonsalut kl 9.00. Arr. Oravais historiska förening i samarbete med Ab Gamlakarleby Auktionskammare

14.6 BROMARKNADE kl. 11-16, vid Öjskatabron, Öjskatavägen 513, Maxmo. Försäljning av fisk, ägg, grönsaker, glass mm. På plats finns även ett café med försäljning av bakverk. Arr.

Bromarknaden

14.6 VÅGA SYNAS! SCENNÄRVARO FÖR BARN OCH UNGA kl. 12-16 vid Hellnäs uf, Lokalvägen 71, Oravais. Välkommen till en inspirerande workshop där du får tips och vägledning i hur man uppträder på scen - oavsett om du gillar musik, dans eller teater. Workshopen fortsätter 15.6 kl. 12-16. Anmäl senast 6.6 via www.vora.fi/intensivkurs. Arr. SKAPA-projektet och fritidskansli

14.6 CAFÉ I KASTMINNET OCH ÖPPET HUS HOS KVARKEN LIVING kl. 14-16 vid Kastminnet, Karvat. Café vid Kastminnet med tipspromenad, kanotturer, bad och fiske. Samtidigt håller Kvarken Living öppet. Avgiftsfritt. Arr. Karvat byaförening

16.6 KONSTKAFÉ kl. 15-17 på Astragården, Vöråvägen 16, Vörå. Konstkafeet är för dig som är 12 år eller äldre. Här kan du skapa, fika, spela spel och hänga med vänner i en kreativ miljö. Prova nya tekniker med stöd av en konstnär eller jobba på egna projekt i lugn och ro. Avgiftsfritt. Arr. Fritidskansliet

17.6 SENIORGYM kl. 11.30-12.30 i gymnastiksalen vid Oravais Hälsovårdscentral, Öurvägen 25, Vörå. Varje tisdag t.o.m. 29.7. Avgift. Arr. Folkhälsan i Oravais rf

17.6 INTERNATIONELL SENIORDANS kl. 13-14.30 vid Danslavan på Kimo bruk, Bruksgatan 38, Kimo. Vid regn hålls dansen inomhus vid Kimo UF lokal. Varje tisdag t.o.m. 29.7. Avgift. Arr. Folkhälsan i Oravais rf

17.6 SOMMARJUMPPA kl. 18.30 vid Rökiö skola (gräsplan), Lotlaxvägen 7, Vörå. Se mer info vid datum 10.6. Arr. GF Balans

18.6 SOMMARVANDRING, 12-18 ÅR kl. 15-18. Följ med på sommarvandring längs tre olika leder vid tre olika tillfällen under sommaren. Vandringsgruppen leds av ungdomsledaren Nicole. Förhandsanmälan krävs

senast tre dagar före varje vandringstillfälle: www.vora.fi/sommarvandring. Arr. Fritidskansli

19.6 SAGOPICKNICK MED MUSMAMMAN kl 10 på Rasmusbacken, Haviståkersvägen 92-95, Vörå. Ta med egen picknickkorg, glass finns att köpas. Arr. Stiftelsen Rasmusgården

19.6 BROMARKNADE kl. 14-18, vid Öjskatabron, Öjskatavägen 513, Maxmo. Försäljning av fisk, ägg, grönsaker, glass mm. På plats finns även ett café med försäljning av bakverk. Arr. Bromarknaden

19.6 SOMMARGYMNASTIK kl. 19 vid Särkimo skola, Salmonvägen 21, Maxmo. Se mer info vid datum 5.6. Arr. Folkhälsan i Maxmo

20.6 BROMARKNADE kl. 10-13, vid Öjskatabron, Öjskatavägen 513, Maxmo. Försäljning av fisk, ägg, grönsaker, glass mm. På plats finns även ett café med försäljning av bakverk. Arr. Bromarknaden

22.6 FOTBOLLSMATCH Norrvalla FF vs FC Kiisto (Herr div 6) kl. 19 vid Centralplan i Oravais, Eljasusvägen 106. Avgiftsfritt. Arr. Norrvalla FF

23.6 FOTBOLLSMATCH Norrvalla FF vs WFA (F18 div 2) kl. 19 vid Rauskas plan, Sportplansvägen 10, Pensala. Avgiftsfritt. Arr. Norrvalla FF

24.6 SENIORGYM kl. 11.30-12.30 i gymnastiksalen vid Oravais Hälsovårdscentral, Öurvägen 25, Vörå. Varje tisdag t.o.m. 29.7. Avgift. Arr. Folkhälsan i Oravais rf

24.6 INTERNATIONELL SENIORDANS kl. 13-14.30 vid Danslavan på Kimo bruk, Bruksgatan 38, Kimo. Vid regn hålls dansen inomhus vid Kimo UF lokal. Varje tisdag t.o.m. 29.7. Avgift. Arr. Folkhälsan i Oravais rf

24.6 SOMMARJUMPPA kl. 18.30 vid Rökiö skola (gräsplan), Lotlaxvägen 7, Vörå. Se mer info vid datum 10.6. Arr. GF Balans

25.6 VERNISSAGE: UTSMYCKAT (MÅRTEN LASSUS) kl. 18 vid Furirbostället i Oravais, Slagfältsvägen 130 Raul Pohjonen berättar om Mårten Lassus och hans släkt, samt konstnärer som Målare Jepp och Johan Gummerus. Unik utställning öppnas med nya forskningsrön. Utställningen är öppen 25.6 - 3.8.2025. Avgiftsfritt. Arr. Oravais historiska förening

25.6 ÖPPET HUS OCH SOMMARCAFÉ VID RÖKIÖ KVARN kl. 18-20 vid Rökiö kvarn, Lotlaxvägen 9, Vörå. Besök kvarnen från 1923, bondemuseum med föremål från tiden före 1950-talet och Häggglunds fotomuseum med ny sommarutställning 2025. Prova på petanque på våra fina utomhusbanor. Avgiftsfritt. Café finns i Kvarnstugan. Arr. Rökiö biblioteksforening

26.6 SAGOPICKNICK MED MUSMAMMAN kl 10 på Rasmusbacken, Haviståkersvägen 92-95, Vörå. Ta med egen picknickkorg, glass finns att köpas. Arr. Stiftelsen Rasmusgården

26.6 SOMMARVANDRING, 12-18 ÅR kl. 15-18. Följ med på sommarvandring längs tre olika leder vid tre olika tillfällen under sommaren. Vandringsgruppen leds av ungdomsledaren Nicole. Förhandsanmälan krävs senast tre dagar före varje vandringstillfälle: www.vora.fi/sommarvandring. Arr. Fritidskansli

26.6 SOMMARTEATER: LIKET I GARDEROBEN kl. 18 vid Tottesunds herrgård, Tottesund 529, Maxmo. Biljettbokning via: tottesund.sou.fi/sv/evenemang/ eller per tfn 040 189 6882. Arr. Maxmo hembygdsförening

27.6 SOMMARTEATER: SKINNPRINSEN kl. 19 vid Kyroboas, Bruksgatan 268, Kimo. Biljettbokning via: oravaisteater.fi. Arr. Oravais Teater



BETONGBIL
MED RÄNNA



STORA SOM SMÅ
TRANSPORTER



BARACK- +CONTAINER-
UTLIRNING



SLAM- OCH
SPOLBIL



FLYTTBARA WC
inva, pissoarer, tvättställ



AUKTORISERAD
SKROT

• Bernt 0500-365 361 • Slambil 0500-161 620



LÅT OSS FÖRVERKLIGA
ERA DRÖMMAR....

MATTUSMÄKI-
VÄGEN III,
VÖRÅ



H-E STORLUND
BYGGTJÄNST - RAKENNUSPALVELU

050-345 2656
INFO@STORLUND.FI
STORLUND.FI



NY-JA^{Ab Oy}

OBS! Kom ihåg den lagstadgade
sommarvillasotningen.
Samla ihop ett gäng så kommer vi ut!

Allt inom ventilationsunderhåll:
rengöring, injustering, sanering, filter m.m.
nyja@nyja.fi | 06-723 0839 | www.nyja.fi



ÖPPET:
vard. 9-18



Bilreparationer
- alla märken
Bosch testutrustning
Besiktningsarbeten



J-E Backull, Lotlaxv.
398, 66600 Vörå

📞 050-554 9171

FÖLJANDE SKEDE I
ODLINGSSÄSONGEN
NÄRMAR SIG



Service av Hardi,
Amazone, Horsch och
Kuhn växtskyddssprutor

AC-SERVICE
R134 samt 1234yf gas

VINDRUTEBYTEN
STENSKOTTS-
REPARATION

DÄCKSERVICE
alla storlekar



Bruksgatan 383
Tfn 010-3224 070
0500 157 917
www.baggasbil.fi

BAGGAS
BIL & TRAKTOR



Eläinlääkäri
Veterinär





Anne Niemi 0400-166 325
Sandasvägen 24, 66600 VÖYRI/VÖRÅ
www.anneniemini.fi

● **Kesä on täällä - ja luvassa on paljon tapahtumia! Monipuolista kesäohjelmaa on jälleen tarjolla ympäri kuntaa. Tapahtumakalenteri perustuu Pohjanmaan tapahtumakalenterin tietoihin - jos haluat, että sinun tapahtumasi näkyy täällä, muista rekisteröidä se ajoissa osoitteessa: <https://events.osterbotten.fi/fi/tapahtumat/Kesäkahvilat> ovat avanneet ovensa tälle kaudelle - löydät kaikki tiedot osoitteesta: <http://www.voyri.fi/kesahvilatwww.voyri.fi/kesahvilat> Vöyrinpäivien ohjelman deadline lähestyy - ilmoita tapahtumasi 9.6.2025 mennessä!**

5.6. SATUPIKNIK HIIRIÄIDIN KANSSA klo 10 Rasmusmäellä, Haviståkersvägen 92-95, Vöyri. Ota mukaan oma piknikkori, jäätelöä voi ostaa paikan päältä. Järjestetään joka torstai kesä-heinäkuussa. Järj. Stiftelsen Rasmusgården
5.6. KESÄJUMPPAA klo 19 Särkimo skolassa, Salmontie 21, Maksamaa. Koko kehon treneni mukaansatempaavaan musiikin tahtiin. Tavoitteena voiman ja kunnon kehittäminen. Säästä riippuen sisällä tai ulkona. Osallistumismaksu. Ilmoittautuminen Laura Lembergille, puh. 044-302 8112. Järj. Folkhälsan i Maxmo rf
5.6. JALKAPALLO-OTTELU Norrvalla FF vs Tarmo (T18, Kakkonen) klo 19 Oravaisten urheilukentällä, Eljasuksentie 106. Maksuton. Järj. Norrvalla FF
6.6. KIRPPIS HELLNÄSIN NUORISOSEURALLA klo 15-20, Nuorisoseurantie 71, Oravainen. Yli 60 myyjää kahdessa kerroksessa. Tule tekemään löytöjä! Kortti ja käteinen käyvät (ei MobilePay). Lapsille leikinurkkaus. Kahvila. Järj. Hellenäs ungdomsförening
6.6. SILTAMARKKINAT klo 14-18 Öjskatan sillalla, Öjskatan tie 513, Maksamaa. Myytävänä kalaa, munia, vihanneksia, jäät-

elöä ym. Paikalla on myös kahvila, joka myy leivonnaisia. Järj. Siltamarkkinat
7.6. KIRPPIS HELLNÄSIN NUORISOSEURALLA klo 10-17, Nuorisoseurantie 71, Oravainen. Yli 60 myyjää kahdessa kerroksessa. Tule tekemään löytöjä! Kortti ja käteinen käyvät (ei MobilePay). Lapsille leikinurkkaus. Kahvila. Järj. Hellenäs ungdomsförening
7.6. SILTAMARKKINAT klo 11-16 Öjskatan sillalla, Öjskatan tie 513, Maksamaa. Myytävänä kalaa, munia, vihanneksia, jäätelöä ym. Paikalla on myös kahvila, joka myy leivonnaisia. Järj. Siltamarkkinat
8.6. KIRPPIS HELLNÄSIN NUORISOSEURALLA klo 12-15, Nuorisoseurantie 71, Oravainen. Yli 60 myyjää kahdessa kerroksessa. Tule tekemään löytöjä! Kortti ja käteinen käyvät (ei MobilePay). Lapsille leikinurkkaus. Kahvila. Järj. Hellenäs ungdomsförening
9.6. BARA BADA BASTU MAAS-TOJUOKSU-CUP klo 18.30-20 Gubbholmsbadilla, Rantatie 70, Maksamaa. Maastocup koostuu kahdeksasta osakilpailusta KAJ-teemaisissa paikoissa Vöyrin kunnassa. Sopii kaikille 5-vuotiaista ylöspäin. Lisätietoa osoitteessa www.ifvom.fi. Osallistumismaksu. Ilmoittautuminen Johan Nordmyrille, puh. 050-340 8398. Järj. IF VOM
10.6. SENIORIEN KUNTOSALI klo 11.30-12.30 Oravaisten terveyskeskuksen kuntosalissa, Öurintie 25, Vöyri. Joka tiistai 29.7. asti. Osallistumismaksu. Järj. Folkhälsan i Oravais rf
10.6. KANSAINVÄLISET SENIORITANSSIT klo 13-14.30 Kimon ruukin tanssilavalla, Ruukinkatu 38, Kimo. Sateella tanssit pidetään Kimon nuorisoseuralla. Joka tiistai 29.7. asti. Osallistumismaksu. Järj. Folkhälsan i Oravais rf
10.6. KESÄVAELLUS, 12-18-VUOTIAILLE klo 15-18. Lähde mukaan kesävaellukselle kolmelle eri reitille kesän aikana.

Vaellusryhmää vetää nuorisohjaaja Nicole. Ennakkoilmoittautuminen viimeistään kolme päivää ennen jokaista vaellusta: www.vora.fi/sommarvandring. Järj. Vapaa-aikatoimisto
10.6. KESÄJUMPPAA klo 18.30 Rökiö skolassa (nurmikko), Lotlaxintie 7, Vöyri. Tervetuloa Simone Björkin kesäjumppaan! Ulkona säästä riippumatta, joka tiistai 29.7. asti. Osallistumismaksu. Järj. GF Balans
10.6. JALKAPALLO-OTTELU Norrvalla FF vs IF Hoppet (Miehet, Nelsonen) klo 19 Oravaisten urheilukentällä, Eljasuksentie 106. Sisäänpääsymaksu. Järj. Norrvalla FF
12.6. SATUPIKNIK HIIRIÄIDIN KANSSA klo 10 Rasmusmäellä, Haviståkersvägen 92-95, Vöyri. Ota mukaan oma piknikkori, jäätelöä voi ostaa paikan päältä. Järj. Stiftelsen Rasmusgården
12.6. KESÄJUMPPAA klo 19 Särkimo skolassa, Salmontie 21, Maksamaa. Lisätietoa 5.6. Järj. Folkhälsan i Maxmo rf
12.6. JALKAPALLO-OTTELU Norrvalla FF vs VIFK (Naiset, Nelsonen) klo 19 Oravaisten urheilukentällä, Eljasuksentie 106. Maksuton. Järj. Norrvalla FF
13.6. SILTAMARKKINAT klo 14-18 Öjskatan sillalla, Öjskatan tie 513, Maksamaa. Myytävänä kalaa, munia, vihanneksia, jäätelöä ym. Paikalla on myös kahvila, joka myy leivonnaisia. Järj. Siltamarkkinat
14.6. ORAVAIS ANTIK & KURIOSA klo 9-21 Furiirin puustellisessa Oravaisissa, Taistelutanteentie 130. Antiikin ja keräilytarvaran markkinat - avoin kaikille. Ilmainen sisäänpääsy tykinlaukaisun jälkeen klo 9. Järj. Oravaisten historiallinen yhdistys yhteistyössä Oy Kokkolan huutokauppakamarin kanssa
14.6. SILTAMARKKINAT klo 11-16 Öjskatan sillalla, Öjskatan tie 513, Maksamaa. Myytävänä kalaa, munia, vihanneksia, jäätelöä ym. Paikalla on myös kahvila, joka myy leivonnaisia. Järj. Siltamarkkinat

14.6. USKALLA NÄKYÄ! NÄYTTÄMÖLÄSNÄOLOA LAPSILLE JA NUORILLE klo 12-16 Hellenäs nuorisoseuralla, Nuorisoseurantie 71, Oravainen. Tervetuloa inspiroivaan työpaajaan, jossa saat vinkkejä ja ohjausta esiintymiseen - olitpa sitten kiinnostunut musiikista, tanssista tai teatterista. Työpaaja jatkuu 15.6. klo 12-16. Ilmoittautuminen 6.6. mennessä osoitteessa www.vora.fi/intensivkurs. Järj. SKAPA-hanke ja vapaa-aikatoimisto
14.6. KASTMINNETIN KAHVILA JA KVARKEN LIVINGIN AVOIMET OVET klo 14-16 Kastminnetissä, Karvat. Kastminnetin kahvila, vinkkikävely, melontaa, uintia ja kalastusta. Samalla Kvarken Livingin avoimet ovet. Maksuton. Järj. Karvat byaförening
16.6. TAIDEKAHVILA klo 15-17 Astragårdenissa, Vöyrintie 16, Vöyri. Taidekahvila 12-vuotiaille ja sitä vanhemmille. Täällä voit luoda, kahvitella, pelata lautapelejä ja hengaila ystävien kanssa luovassa ympäristössä. Kokeile uusia tekniikoita taiteilijan avustuksella tai työstä omia hankkeitasi kaikessa rauhassa. Maksuton. Järj. Vapaa-aikatoimisto
17.6. SENIORIEN KUNTOSALI klo 11.30-12.30 Oravaisten terveyskeskuksen kuntosalilla, Öurintie 25, Vöyri. Joka tiistai 29.7. asti. Osallistumismaksu. Järj. Folkhälsan i Oravais rf
17.6. KANSAINVÄLISET SENIORITANSSIT klo 13-14.30 Kimon ruukin tanssilavalla, Ruukinkatu 38, Kimo. Sateella tanssit pidetään Kimon nuorisoseuralla. Joka tiistai 29.7. asti. Osallistumismaksu. Järj. Folkhälsan i Oravais rf
17.6. KESÄJUMPPAA klo 18.30 Rökiö skolassa (nurmikko), Lotlaxintie 7, Vöyri. Lisätietoa 10.6. Järj. GF Balans
18.6. KESÄVAELLUS, 12-18 VUOTIAILLE klo 15-18. Lähde mukaan kesävaellukselle kolmelle eri reitille kesän aikana. Vael-

lusryhmää vetää nuorisohjaaja Nicole. Ennakkoilmoittautuminen viimeistään kolme päivää ennen jokaista vaellusta: www.vora.fi/sommarvandring. Järj. Vapaa-aikatoimisto
19.6. SATUPIKNIK HIIRIÄIDIN KANSSA klo 10 Rasmusmäellä, Haviståkersvägen 92-95, Vöyri. Ota mukaan oma piknikkori, jäätelöä voi ostaa paikan päältä. Järj. Stiftelsen Rasmusgården
19.6. SILTAMARKKINAT klo 14-18 Öjskatan sillalla, Öjskatan tie 513, Maksamaa. Myytävänä kalaa, munia, vihanneksia, jäätelöä ym. Paikalla on myös kahvila, joka myy leivonnaisia. Järj. Siltamarkkinat
19.6. KESÄJUMPPAA klo 19 Särkimo skolassa, Salmontie 21, Maksamaa. Lisätietoa 5.6. Järj. Folkhälsan i Maxmo rf
20.6. SILTAMARKKINAT klo 10-13 Öjskatan sillalla, Öjskatan tie 513, Maksamaa. Myytävänä kalaa, munia, vihanneksia, jäätelöä ym. Paikalla on myös kahvila, joka myy leivonnaisia. Järj. Siltamarkkinat
22.6. JALKAPALLO-OTTELU Norrvalla FF vs FC Kiisto (Miehet, Kutonen) klo 19 Oravaisten urheilukentällä, Eljasuksentie 106. Maksuton. Järj. Norrvalla FF
23.6. JALKAPALLO-OTTELU Norrvalla FF vs WFA (T18, Kakkonen) klo 19 Rauskaksen kentällä. Sportplansvägen 10, Pensala. Maksuton. Järj. Norrvalla FF
24.6. SENIORIEN KUNTOSALI klo 11.30-12.30 Oravaisten terveyskeskuksen kuntosalilla, Öurintie 25, Vöyri. Joka tiistai 29.7. asti. Osallistumismaksu. Järj. Folkhälsan i Oravais rf
24.6. KANSAINVÄLISET SENIORITANSSIT klo 13-14.30 Kimon ruukin tanssilavalla, Ruukinkatu 38, Kimo. Sateella tanssit pidetään Kimon nuorisoseuralla. Joka tiistai 29.7. asti. Osallistumismaksu. Järj. Folkhälsan i Oravais rf
24.6. KESÄJUMPPAA klo 18.30 Rökiö skolassa (nurmikko), Lotlaxintie 7, Vöyri. Lisätietoa 10.6. Järj. GF Balans

25.6. NÄYTTELY: UTSMYCKAT (MÅRTEN LASSUS) klo 18 Furiirin puustellissa Oravaisissa, Taistelutanteentie 130. Raul Pohjonen kertoo Mårten Lassuksesta ja hänen koulu- ja Johan Gummeruksen kaltaisista taiteilijoista. Ainutlaatuinen näyttely avataan uusilla tutkimustuloksilla. Näyttely on avoinna 25.6.-3.8.2025. Maksuton. Järj. Oravaisten historiallinen yhdistys
25.6. AVOIMET OVET JA KESÄKAHVILA RÖKIÖN MYLLYLLÄ klo 18-20 Rökiön myllyllä, Lotlaxintie 9, Vöyri. Vieraille vuoden 1923 myllyssä, tutustu 1950-lukua edeltäviä esineitä esittelevään talonpoikaismuseoon sekä vieraille Hägglundin valokuvamuseossa, jossa on kesällä 2025 uusi näyttely. Kokeile myös petankkia hienoilla ulkokentillämme. Maksuton. Kahvila löytyy Myllytuvasta. Järj. Rökiö biblioteksforening
26.6. SATUPIKNIK HIIRIÄIDIN KANSSA klo 10 Rasmusmäellä, Haviståkersvägen 92-95, Vöyri. Ota mukaan oma piknikkori, jäätelöä voi ostaa paikan päältä. Järj. Stiftelsen Rasmusgården
26.6. KESÄVAELLUS, 12-18-VUOTIAILLE klo 15-18. Lähde mukaan kesävaellukselle kolmelle eri reitille kesän aikana. Vaellusryhmää vetää nuorisohjaaja Nicole. Ennakkoilmoittautuminen viimeistään kolme päivää ennen jokaista vaellusta: www.vora.fi/sommarvandring. Järj. Vapaa-aikatoimisto
26.6. KESÄTEATTERI: LIKET I GARDEROBEN klo 18 Tottesundin kartanolla, Tottesund 529, Maksamaa. Liput osoitteesta tottesund.sou.fi/sv/evenemang/ tai puhelimitse 040-189 6882. Järj. Maxmo hembygdforening
27.6. KESÄTEATTERI: SKINN-PRINSEN klo 19 Kyroboasissa, Ruukinkatu 268, Kimo. Liput osoitteesta oravaisteater.fi. Järj. Oravais Teater

BYGGNADS ARBETEN
SJÖTRANSPORT
GRÄVMASKIN
SEALOG & BUILDING
DIN SPECIALIST I SKÄRGÅRDEN
FRÅN GRUND TILL NYCKELN I HAND
WWW.SEALOGBUILDING.FI
SEALOG.BUILDING@GMAIL.COM

FRANK
044-0871787
ANDREAS
045-8794970

GARAGEDÖRRAR
med motor & fjärreglage.

TRÅELEMENT FÖR SMÅ OCH STÖRA BYGGNADER
Mera info: www.oratradeab.fi
info@oratradeab.fi tel 0500-953 410
Begär offert, vi är konkurrenskraftiga!

NÄR DU BYGGER
Lokalproducerade
träpaneler alltid i lager

UTOMHUSPANELER
både obehandlade
och grundmålade
Svarvars
Välkommen till Österbottens största Trävaruhandel
Trävaruhandel
Bangatan 39 Nykarleby | sales@svarvars.fi | 06 788 9950

Juristbyrå - Lakimiestoimisto
LASSUS
PauLexus
...fåar e
ti papäs!
Kenneth: 050-592 3496
Moni: 050-587 5315
Tunnelvägen 3 Oravais

KBL
Redaktion: 044-322 2403
eller 050-572 8262
Annonser: 7848 202
Frågor om utdelning
& prenumerationer:
7848 200

MYYDÄÄN HUVILA
aurinkoisella vuokratontilla Kalvholmenistä. Os. Kalvholmenintie 163, 66800 Vöyri.
Tiedustelut suomeksi,
puh. 040-935 5929.

BYGG OCH RENOVERING M.M.

Ring 050 525 7216
tom@tomsallti.allo.nu

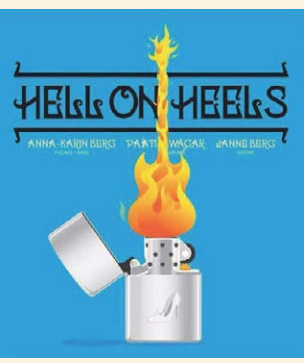
BYGGAKUTEN
BYGGER & RENOVERAR
info@byggakuten.fi
040 4191561
040 4181759

www.byggakuten.fi

BioCleaner
JÄTEVESIPUHDISTAMO - RENINGSVERK
Begär offert!

BC-6 breik.fi
Ab BReik Oy
050-5241983 Bo Rintamäki
044-3221818 N. Ingman

4.7.2025
Vörådagsparty
på Norrvalla


JORMA LOVER & THE OTHERS
HELL ON HEELS
Intråde: 25 euro (K-18)
VIP paket i Holmsgården: 59 euro
Insläpp från kl. 20.00
→ Till kännedom: Simhallen stängd 7.7-27.7
Folkhälsan Norrvalla
folkhalsannorrvalla
folkhälsan

Taklagsfest i Maxmo skola då bygget har kommit halvvägs

Skola

**En ny skola växer fram i Maxmo. Nu börjar man se hur fin skolan blir, säger kommun-
direktör Jan Finne.**

Årskurs sex vid Maxmo skola framför sin egen version av KAJ:s låt ”Bara bada bastu”. I deras tolkning handlar låten inte om bastubad, utan om Maxmo – platsen där eleverna har vuxit upp. Snart är deras tid i Maxmo skola över, och kanske känner någon av dem en viss avund mot de yngre elever som höstterminen 2026 får börja i en helt ny skola.

Kjell Heir, avgående ordförande för kommunfullmäktige, konstaterade under taklagsfesten att den gamla skolan har gjort sitt och att det nu är dags för en ny skola att ta vid.

– Min pappa gick i den nuvarande skolan, jag gick där, mina barn likaså och nu går barnbarnen i samma skola, säger Heir

Kim Mäenpää, försäljningschef vid MKM Solutions som är huvudentreprenör, berättar att omkring 150 personer har arbetat vid bygget innan det står klart. Han säger att byggarbetet har framskridit enligt plan och att företaget vill rikta ett tack till Vörå kommun för ett gott samarbete och för att kommunen valt att avsäta gott om tid för bygget.

– Då finns det tid att göra en bra slutprodukt, säger Mäenpää.

Vid taklagsfesten hade byggarbetet kommit ungefär halvvägs. Nu börjar man ana hur den nya skolan kommer att se ut när den står färdig.

– Det är halvfärdigt, men man ser hur fint det kommer att bli, säger kommundirektör Jan Finne.

Bildningsdirektören Helena Emaus berättar att den nya skolan är rymlig och erbjuder möjlig-



Kjell Heir säger att den gamla skolan har gjort sitt och att det nu är dags för en ny skola att ta vid.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS



Vi bygger för framtiden. I den nya skolan kan man bedriva verksamhet som den nya läroplanen förutsätter.

Helena Emaus, bildningsdirektör.

heter till flexibel undervisning.

– Vi bygger för framtiden. I den nya skolan kan man bedriva verksamhet som den nya läroplanen förutsätter. Skolan kommer också att kunna vara öppen kvällstid. Jag hoppas att skolan blir ortens

kulturhus, säger Emaus.

Förskolan kommer att flytta in i den nya byggnaden, vilket innebär att det blir fler platser på Maxmo daghem. Emaus hoppas att det ska bli möjligt att starta en finskspråkig grupp i Maxmo, för att på sikt öka antalet finskspråkiga elever i Oravais skola. Vörå behöver inflyttning, och för att lyckas med det måste kommunen även tillgodose de finskspråkigas behov, menar Emaus.

Rektor Malin Pensar och läraren Carina Blomqvist ser mycket fram emot att börja arbeta i den nya skolan, som är raka motsatsen till den nuvarande där det

är trångt och litet. De uttrycker tacksamhet över att Vörå kommun valt att satsa på en ny skola i Maxmo.

– Våra elever ger oss dagliga rapporter om vad som händer på bygget. De ser verkligen fram emot att flytta över vägen. Helst skulle vi vilja snabbspola fram i tiden och börja vara här genast, säger Pensar.

De senaste åren har Vörå kommun gjort stora satsningar på sina skolor. Koskeby skola är ny, Oravais skola är nyrenoverad och nu byggs Maxmo skola.

Näst på tur står Tegengrenskolan.

Jonny Huggare Smeds



Bildningsdirektör Helena Emaus säger att den nya skolan är betydligt rymligare än den nuvarande.

Maksamaalla harjannostajaiset koulurakennuksen puolivälin merkiksi

Koulu

Maksamaalle nousee uusi koulu. Nyt alkaa jo hahmottua, miten hieno tästä koulusta tulee, kertoo kunnanjohtaja Jan Finne.

Maxmo skolan kuudesluokkalaiset esittivät oman versionsa KAJ:n kapaleesta ”Bara bada bastu”. Heidän tulkinnassaan laulu ei kerro saunomisesta, vaan Maksamaasta – paikasta, jossa he ovat kasvaneet. Pian heidän aikansa Maxmo skolassa päättyr, ja ehkä joku heistä tuntee hieman kateutta nuorempia kohtaan, jotka pääsevät aloittamaan syyslukukauden 2026 täysin uudessa koulurakennuksessa.

Kunnanhallituksen puheenjoh-

tajan paikalta väistynvä Kjell Heir totesi harjannostajaisissa, että vanha koulu on tullut tiensä päähän ja nyt on uuden koulun aika.

– Isäni kävi nykyistä koulua, minä kävin siellä, samoin lapseni, ja nyt lapsenlapseni käyvät samaa koulua, Heir sanoi.

Pääurakoitsijana toimivan MKM Solutionsin myyntipäällikkö Kim Mäenpää kertoo, että rakennustyömaalla tulee työskentelemään noin 150 henkilöä ennen kuin koulu valmistuu. Rakentaminen on hänen mukaansa edennyt suunnitelmien mukaisesti, ja yritys haluaa kiittää Vöyrin kuntaa hyvästä yhteistyöstä ja siitä, että kunnassa on varattu riittävästi aikaa työn tekemiseen.

– Kun aikaa on riittävästi, saadaan laadukas lopputulos, Mäenpää totesi.

Rakentaminen oli edennyt noin puoliväliin harjannostajaisiin mennessä. Nyt alkaa jo näkyä, millainen uudesta koulusta on tulossa.

– Se on vielä puolivalmis, mutta nyt jo näkee, miten hieno siitä tulee, kertoo kunnanjohtaja Jan Finne.

Sivistysjohtaja Helena Emaus kertoo, että uudesta koulusta tulee tilava ja se mahdollistaa joustavan opetuksen järjestämisen.

– Rakennamme tulevaisuutta varten. Uudessa koulussa voidaan toteuttaa uuden opetussuunnitelman mukaista toimintaa. Koulu tulee olemaan avoinna myös iltai-

sin. Toivon, että siitä muodostuu kylän kulttuuritalo, Emaus sanoo.

Myös eskoulu muuttaa uuteen rakennukseen, mikä vapauttaa lisää paikkoja Maksamaan päiväkodissa. Emaus toivoo, että Maksamaalle saataisiin perustettua suomenkielinen ryhmä, mikä voisi ajan myötä lisätä suomenkielisten oppilaiden määrää Oravaisten koulussa. Vöyri tarvitsee muuttajia, ja Emauksen mukaan kunnan on vastattava myös suomenkielisten tarpeisiin onnistuakseen siinä.

Rehtori Malin Pensar ja opettaja Carina Blomqvist odottavat innolla työn aloittamista uudessa koulussa, joka on nykyisen ahtaan ja pienen koulun vastakohta. He

kiittävät Vöyrin kuntaa siitä, että kunta päätti panostaa Maksamaan uuteen kouluun.

– Oppilaamme antavat meille päivittäin tilannekatsauksen siitä, mitä työmaalla tapahtuu. He odottavat malttamattomina pääsevänsä muuttamaan tien toiselle puolelle. Meidänkin tekisi mieli kelata ajassa eteenpäin ja siirtyä sinne heti, sanoo Pensar.

Vöyrin kunta on viime vuosina panostanut merkittävästi kouluihinsa; Koskeby skola on uusi, Oravaisten koulu peruskorjattu ja nyt rakennetaan uutta Maxmo skolaa.

Seuraavana vuorossa on Tegengrenskolan, jonka rakennustyöt ovat juuri alkaneet.

Jonny Huggare Smeds



Lilian Pettersson-Smeds och Göran Backman säger att det varit ovanligt många skolklasser och grupper som velat komma på besök till Fänrik Ståls center under våren.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

En livlig sommar vid Furirbostället utlovas

Furirbostället

Det väntar en händelserik sommar vid Furirbostället i Oravais, där ett fullspäckat program lockar både gamla och nya besökare.

Oravais historia har haft en intensiv men givande vår bakom sig. Ovanligt många skolklasser och grupper har velat komma på besök till Fänrik Ståls center. Göran Backman, föreningens ordförande, och Lilian Pettersson-Smeds misstänker att det kan ha något att göra med humorgruppen KAJ:s framgångar nationellt och internationellt.

– Vi gjorde en video där vi sköt salut till KAJ:s åra när de tävlade i Melodifestivalen. Videon har över 300 000 visningar vid det här laget, säger Backman.

Oravais regemente har skjutit rekordmycket den här våren. Kanonen vid Slagfältet har gått hett. Dessutom har regementet fått skjuta salut till president Alexander Stubb, när han besökte Vörå.

Föreningen planerar inte att slå av på takten in-



Vi testar det här i år och ser hur det går.

Göran Backman.

för sommaren. Föreningen har, tack vare projekt- och stödpengar, kunnat anställa två personer som kommer att jobba heltid under sommaren. Det är något som Backman och Lilian Pettersson-Smeds är glada över.

– Vi kommer att anlägga en köksträdgård i sommar. Vi har en man från Ukraina, som är duktig på jordbruk, som kommer att sköta om den under sommaren, säger Lilian Pettersson-Smeds.

I trädgården planteras växter som var viktiga under tidigt 1800-tal. Växterna fanns traditionellt nära officersbostäderna eftersom de ansågs ha en helande verkan. Planen på köksträdgården har grott länge, men i år blir det äntligen dags att komma till skott.

En annan nyhet för i år är att föreningen tillsammans med Auktionskammare

Kokkolan Huutokauppa-kamari ordnar en marknad 14.6 där försäljare kommer att sälja antikviteter och kurios. Det finns 120 försäljningsplatser vid Fänrik Ståls center.

– De som vill sälja något ska kontakta Auktionskammaren. Man kan inte reservera någon särskild plats på morgonen, utan man dyker upp klockan 6 och framåt och får tilldelat en plats, säger Backman.

Auktionskammaren och föreningen har sett att det finns en efterfrågan på en sån här typ av marknad. Backman misstänker att intresset bland svenskspråkiga är stort på grund av SVT-programmet Antikrundan.

– Vi testar det här i år och ser hur det går, säger Backman.

Oravais historiska förening har som tradition att erbjuda program för barnfamiljer. Så blir det också i år. Föreningen återupplivar spionäventyret, vilket Backman beskriver som en av de bästa satsningar som föreningen någonsin gjort. Äventyret, som riktar sig till barn i åldern 4–12,

bjuder på humor och spänning. Tanken är att barnen ska lära sig mer om historia och lokalsamhället.

– Det har en pedagogisk vinkel som smyger in kunskap, säger Lilian Pettersson-Smeds.

10–11.6 ordnas Art camp som är dagsläger för skol elever i årskurs 3–6. Barnen har under lägret möjlighet att testa på olika konstformer, som textilarbeten, allmogemålning och dramatik. När lägret avslutas bjuds barnens familj in till vernissage.

Med tanke på att Vörå är i ropet tack vare ”Bara bada bastu” kommer föreningen hålla rökbastun varm för allmänheten på fredagar den här sommaren. På föreningens webbsida kan man läsa mer om hur man bokar bastuturer och allt program som ordnas i sommar.

– Tanken är att man får komma och basta en timme åt gången med sina vänner och familjer. Man behöver inte basta med främlingar, säger Backman.

Jonny Huggare Smeds



Kalle Eriksson.

FOTO: PRIVAT

Kalle Eriksson gillar att fiska

Läsartävlingen

Den här gången är det Kalle Eriksson i Koskö som kammade hem vinsten i Kommunbladets läsartävling. Eriksson är 12 år gammal och börjar högstadiet i höst.

– Jag ser fram emot att träffa nya kompisar, säger Eriksson.

Men först väntar ett efterlängtat sommarlov. Eriksson kommer att klippa gräs åt sina mor- och farföräldrar samt ägna sig åt sitt stora intresse, fiske.

– Jag brukar fiska med mina kompisar. Vi använder kastspö. Den största fång-

sten jag har fått är en gädda på fem kilogram.

Eriksson har vunnit ett presentkort till Vörå Blomstertjänst.

Härmed avslutas också Kommunbladets läsartävling. Tävlingen har pågått i årtionden, men under de senaste åren har intresset minskat, vilket har märkts på det sjunkande antalet tävlingsbidrag. Till hösten kommer nytt material att fylla det tomrum tävlingen lämnar efter sig.

Redaktionen tackar för alla tävlingsbidrag genom åren och för alla intervjuer.

Jonny Huggare Smeds

KM Roofing
050-5721214 050-5689549

Plåtslageri • Maskinfalsade plåttak
Fönsterplåt/Plåttister
Taksäkerhetsprodukter
Inplåtning av skorstenar
Skräddarydda lösningar enligt kundens behov

Lagervägen 9 A7, 65610 Korsholm • 050 572 1214 / 050 568 9549 • www.kmroofing.fi

GRAVSTENAR AV ERKÄND KVALITET

från **KIVILÄHDE**
KAAVIN KIVI
• 1989 •

Hämta redan idag en kostnadsfri katalog från vår byrå.
Begär offert, det lönar sig!

Vörå Begravningsbyrå Vörå, Oravais, Maxmo
Stefan och Ann-Sofie Lindgård, Vöråvägen 23, VÖRÅ
Tel. 040-659 3335 www.begravningsbyra.fi

VÖRÅ KOMMUN **VÖYRIN KUNTA**

Vägen genom Vörå centrum avstängd mellan Krooksbackvägen-Kaurajärvivägen 5.7 kl. 10.45-12.15 p.g.a. Vörådagarna.

www.vora.fi

Tie Vöyrin keskustan läpi suljettu Krooksbackvägen-Kaurajärvitien-väillä 5.7. klo 10.45-12.15 Vöyrinpäivien takia.

www.voyri.fi

KAJ segrade i Vörås hjärtan – kvällen på Norrvalla blir en del av bygdens historia

KAJ

När humorgruppen KAJ tävlade för Sverige i Eurovision förvandlades lilla Vörå till Europas mittpunkt. Under en oförglömlig vecka fylldes kommunen av fest, stolthet och gemenskap – och aldrig tidigare hade så många blickar riktats mot den österbottniska landsbygden.

17 maj 2025 blev en dag som kommer att bli ihågkommen för all framtid i Vörå. Det var dagen då hela Europa fick bekanta sig med den lilla landsbygdskommunen Vörå. Aldrig tidigare under bygdens historia hade det skrivits så mycket om kommunen som under veckan då humorgruppen KAJ tävlade för Sverige i Eurovision.

Vörå kommun bjöd in allmänheten till Norrvalla för att titta på Eurovision och fira Kevin Holmström, Axel Åhman och Jakob Norrgård, medlemmarna i KAJ.

Timmarna innan sändningen från Basel började låg det en energisk förväntan ute i kommunen. Bredvid den stora KAJ-skylden vid Klemetsgårdarna i Kärklax satt Aaron Berg i sin bil. Han försökte få sina bilhögtalare att spela ordentligt. Han uppskattade humorgruppen KAJ och tyckte att det var extra roligt att Jakob Norrgård råkade komma från samma plats som han själv. Han planerade att se på sändningen tillsammans med sin familj i Tottesund.

Utanför Sale i Maxmo centrum packade Teija Löfgren ner sina varor i bilen. 1992 flyttade hon från Kaskö till Maxmo. Löfgren, som är finskspråkig, säger att hon kan prata svenska, men inte dialekt.

– Min pojke är tvåspråkig. Han pratar finska och Vörådialekt.

Självklart hejade Löfgren på KAJ i finalen. Hon säger att Erika Vikman, Finlands representant i tävlingen, visserligen är bra, men artistens ordval i låten ”Ich kommen” var lite väl vågade för Löfgrens smak. Däremot gillade hon ”Bara bada bastu”.

– Det är en energisk låt.

I Oravais centrum väntade man på att Eurovision skulle börja. På Amalia jobbar Fanny Ingman, 14 år. Hon planerade att titta på finalen utanför S-market i Vörå centrum, där kommunen hade ordnat drive-in-bio åt dem som föredrog att se på sändningen från sina fordon. Ingman tyckte att KAJ spred glädje i hela kommunen.

– Det är lite KAJ överallt. Man märker att folk är glada.

På Oravais livsmedel arbetar Elin Rintamäki. Hon säger att Lillkungs KAJ-bakelser var populära inför finalen. Rintamäki hade också noterat att kunderna var för-

väntansfulla och hoppades att humorgruppen skulle ta hem segern. En av kunderna var Astrid Åbacka.

– KAJ gör hela kommunen glada. Jag har börjat lyssna mer och mer på dem de senaste åren. Jag tycker de är fina och trevliga pojkar, säger Åbacka, som planerade att tillreda tacopaj dagen till ära.

Vid Rökiö kvarn samlades basuentusiaster då kommunen arrangerade ”Sauna meet”. Bredvid Vörås officiella bastu stod bastumästare Mats Friman. Bastun var varm. Det stod 110 grader på termometern då en av reportrarna tog sig ett bastubad.

– Aftonbladets reporter var inne och intervjuade några ungdomar som bastade. Hon fick varmt och var tvungen att ta av sig lite kläder, säger Friman.

Två personer som testade Vörå bastun var Ivar och Tor-Leif Häggman.

– Vi bor nära och ska på festen i kväll, så vad passar inte bättre än att fara till Rökiö och basta, säger Tor-Leif.

Vilken är den bästa temperaturen i bastun?

– Kring 80 grader så man kan kasta på ordentligt. Är det 110 grader är det väl kanske lite väl, säger Tor-Leif.

Innan det officiella programmet på Norrvalla startade hade 4H ordnat en traktorparad genom Vörå centrum. Ett trettiotal traktorer åkte igenom kommuncentrum för att fira och uppmärksamma KAJ. Flera av traktorerna var prydda med plakater med texter ur KAJ:s låttexter.

Innan sändningen från Basel började uppträdde Josefin Sirén med band, OBO Bigband med solister, Fanny Fors, Vörå Folkdansslag. Oravais UF bjöd på sketcher och Mark Levengood fungerade som konferencier.

Maria Eriksson och Olav Nilsson strövade säkra runt inne på Norrvalla med en barnvagn. I vagnen låg Milton Skog och tog det lugnt. Miltons mamma var på möhippa, så han fick följa med Eurovisionen här på Norrvalla.

– Tänk att vi får rösta i Eurovisionen på Vörådialekt. Det är ju helt magiskt. Det är helt utanför vad man kan fatta, säger Maria.

Andreas Back såg på när dottern Maj lekte på Norrvalla. Han tyckte att KAJ och Eurovision var positivt, inte bara för regionen utan för hela Europa.

– Det här är en av de få positiva saker som har hänt världen, eller Europa snarare, Finland och den här regionen, säger han.

Andreas menade att KAJ spred glädje:

– Man ska låta människor suga i sig den här positivismen, för det speglar av sig på deras övriga liv.

På Norrvalla hade också internationella Eurovision-fans samlats. Gil Lauffer och Jesper Eriksson hade rest från Stockholm till Vörå. Lauffer, ursprungligen från Israel, flyttade till Sverige delvis tack vare Melodifestivalen och Eurovision.

– Jag började se på Eurovision som femåring. Det var något med musik, färgerna och de europeiska språken som tilltalade mig.

Han hade varit på plats vid sju finaler och även jobbat i produktionen.

– Jobbar man med sin hobby kan det till sist bli för mycket, säger Lauffer.

Eriksson, som bor med Lauffer, menade att Eurovision var ”som sport för dem som inte gillar sport”. Eriksson hade en Erika Vikman-t-shirt, men det rädde ingen tvekan om vem de hejade på.

– Vi hejar på KAJ, för det skulle vara roligt om Stockholm fick arrangera Eurovision, säger Lauffer. Sören Bloom kom med färjan från Umeå till Vörå för att delta i Eurovisionfirandet.

– Jag älskar Österbotten, landskapet och människorna. Den här gången valde jag att inte ta bilen, så jag har suttit fast här i Vörå.

Det hindrade honom inte från att njuta av resan. Han cyklade runt, besökte kyrkogårdar och berördes av krigshistorien.

– Då jag räknade gravarna blev det påtagligt hur många som stupade i krigen.

Utländska medier fanns också på plats under lördagen. Aftonbladets reporter Viktoria Hummelstedt och fotograf Magnus Sandberg befann sig i Vörå för att rapportera om KAJ:s hembygd. Det var första gången som de befann sig i Vörå. Innan KAJ:s seger i Melodifestivalen hade de aldrig hört talas om orten.

– Det är här det händer, konstaterade Sandberg.

KAJ har tagit Sverige med storm. Hummelstedt säger att låten ”Bara bada bastu” gått hem hos svenska folket eftersom det var en ”banger”.

– Det är en hitlåt, den är annorlunda och så är det en glad låt, säger Hummelstedt.

– Ja, det är ingen sorglig låt, säger Sandberg.

I svenska Melodifestivalen är



KAJ:s framgångar i Melodifestivalen och Eurovision kommer att skrivas in i Vörås historia som det största som någonsin hänt i kommunen.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS



Valdemar Widd och Saga Wester tyckte det var roligt att följa med Eurovisionen från en traktor på S-markets parkering.

det mer eller mindre en tradition att det ska ingå en humorlåt, tidigare har bland annat Samir & Viktor och Sean Banan stått för numret. Hummelstedt och Sandberg säger att också KAJ:s låt i grunden var en humoristisk låt, men skillnaden var att ”Bara bada bastu” var bra på riktigt.

Om en svensk artist vinner Melodifestivalen, brukar man uppmärksamma deras hemort på

samma sätt som man gjorde i Vörå?

– Nej, det gör man inte. Vi frågade faktiskt varandra på redaktionsmötet tidigare i dag varför vi inte gör det. Det är något som man borde göra, säger Hummelstedt.

Bente van Leijden och Elleke van Weert från Nederländerna kom till Norrvalla för att skriva om Eurovision och KAJ. De tycker att Vörå är litet, men vackert.



– Vi var på Kom ti byin-bussresan i går och såg alla ställen som de sjunger om i sina låtar. Vi gillar det här stället, säger Bente.

De fascineras av stödet för KAJ:
– Vi tror inte någon annan har lika bra stöd från sina hemknutar som KAJ har, säger Bente.

Elleke tillade:
– Vörå är KAJ, och du kan inte ha en utan den andra.

Erika Benke, som hade jobbat 23 år på BBC i London fanns också på plats på Norrvalla. Hon flyttade till Finland för fem år sedan efter att ha tröttnat på trängseln i London.

– Jag var trött på alla människor. När jag tog kollektivtrafiken till arbetet var det ofta strul och förse-ningar.

Benke hade gjort flera reporta-ge om Finland och jobbar nu som frilans.

– Jag föreslog att jag skulle göra en grej på KAJ, men de var skeptiska. Men nu är jag här.

Utanför S-market i Vörå centrum hade kommunen satt upp en stor-bildsskärm. Där samlades många ungdomar med sina traktorer, och i bilarna satt Vöråborna och myste. Längst fram stod en vit Saab 96. I

den satt Ellen Söderlund, Agnes Söderlund, Nestor Söderlund, Jo-nas Söderlund och Taina Hahka.

– Vi är här för att följa med Eurovisionen och heja på KAJ. Det var barnen som ville hit. Det här är något som vi inte varit med om tidigare, säger Taina.

Ellen, Agnes och Nestor satt i baksätet och myste under filter.

– Vi äter chips, godis och dricker limsa.

I en av traktorerna vid parke-ringen satt Valdemar Widd och Saga Wester. De tyckte det var ro-ligt att följa med Eurovisionen från en traktor på S-markets parkering.

– Det är kallt där ute, men varmt inne i traktorn, säger Valdemar.

De säger att det var mer ung-domligt att vara i traktorn och se på storbildsskärmen än att vara på Norrvalla.

– Och mer speciellt, säger Saga.

När alla bidrag hade uppträtt och det blev dags för resultat låg det en spänning över Norrvalla. En del av publiken stod upp och det bröt ut applåder och jubel varje gång KAJ fick högre poäng av juryn. Humor-gruppen slutade på fjärde plats. Det var en placering som ingen sörjde.

Tvärtom var man stolta över hur långt pojkarna från ”byin” kommit.

På söndagsmorgonen berättade Jan Finne, kommundirektör i Vörå, och Anna Bertills, kommun-styrelsens ordförande, om hur kommunen planerar uppmärk-samma KAJ:s enorma framgång internationellt. För kommunen var fjärde platsen en solklar seger.

– För oss har de redan vunnit, säger Bertills.

Trots att oddsen gjorde en felbe-dömning blev både Bertills och Finne kvar med en varm och po-sitiv känsla från tillställningen på Norrvalla och allt program runt omkring. Känslan trumfade trött-hetskänslan som också infunnit sig efter lördagens program.

– Det var verkligen en enorm glädje på Norrvalla, säger Finne.

Kommunen hade länge funderat på hur man skulle tacka KAJ. En-ligt Finne var det självklart att det skulle vara något basturelaterat. För tillfället pågick en aktiv dialog mellan kommunen och KAJ.

– Många har frågat hur kommu-nen kommer att uppmärksamma KAJ. Vi kommer att fortsätta på

bastutemat och inleda ett bastu-projekt. Vi ska bygga tre bastur, en i varje kommun-del, säger Finne.

Den exakta placeringen är inte bestämd än. Kommunen vill höra KAJ-medlemmarnas tankar innan det slutgiltiga beslutet fattas. Det är upp till KAJ att besluta hur bas-tuna ska användas. Men det kunde man redan konstatera: bastuna kommer gynna allmänheten, vil-ket är gruppens önskan.

Förhoppningen är att man redan i sommar ska kunna basta i KAJ-bastuna. Men det går redan nu ock-så att ta ett KAJ-bad om man vill.

– Vi har vår mobila bastu som vi kommer att använda aktivt, sä-ger Finne.

Bertills säger att bastu kommer lyftas fram i kommunens framtida marknadsföring. Vörå har en chans att internationellt bli förknippad med bastun, på samma sätt som Tammerfors, som har slo-ganen ”sauna capital of the world”.

– Vörå kunde bli bastubyn ”Sau-na village”, säger Bertills.

KAJ-hyllningen slutade inte där. Kommunen hade fattat beslut att göra en satsning på kulturen. Tradi-tionellt brukar Vörå förknippas med

idrott, men nu vill kommunen att kulturlivet skulle få samma status. Det fanns ännu inga politiska be-slut, därför ville Bertills och Finne inte gå händelserna i förväg. Men de lovar att det skulle bli en ordentlig satsning, där humorgruppens idéer och visioner skulle få stort utrymme när besluten fattades.

– KAJ har inspirerat en hel ge-neration, säger Bertills.

Våren med KAJ har förändrat li-vet i Vörå. Vörå kommun har lärt sig att fatta snabba och handlings-kraftiga beslut, säger Finne och Bertills. Man kan säga att det fanns ett före och efter gruppens seger-skörd. Vardagen i Vörå fortsätter som vanligt, men bland kommu-nens tjänstemän och förtroen-devalda ser man att det fanns ett ökat intresse för kommunen. Det kommer fler tomtförfrågningar än vanligt.

– Det kan hända att vi kommer i mål med vår tillväxtstrategi snab-bare än förväntat, säger Bertills.

**Jonny Huggare Smeds
Johannes Björkqvist**

Fortsättning på nästa uppslag



Det var många som ville bli fotograferade med Mark Levengood då han tittade förbi drive-in-bion.

Monet halusivat tulla kuvatuksi Mark Levengoodin kanssa, kun hän poikkesi drive-in-elokuvateatterissa.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS



Gil Lauffer och Jesper Eriksson hade rest från Stockholm till Vörrå.

Gil Lauffer ja Jesper Eriksson olivat matkustaneet Tukholmasta Vöyriille.



4H arrangerade en traktorparad genom Vörrå centrum. Ett trettioåldrigt ungdomar körde traktor till KAJ:s ära.

4H järjesti traktoriparaatin Vöyriin keskustan läpi. Noin kolmekymmentä nuorta ajoi traktorilla KAJ:n kunniaksi.



Ivar och Thorleif Häggman tog sig ett bastubad.

Ivar ja Thorleif Häggman kävivät saunassa.

KAJ voitti vöyriäisten sydämet – ilta Norrvallassa jää osaksi seudun historiaa

KAJ

Kun huumoriryhmä KAJ edusti Ruotsia Euroviisuissa, muuttui pieni Vöyri koko Euroopan keskipisteeksi. Kunta täyttyi unohtumattoman viikon aikana juhlahumusta, ylpeydestä ja yhteisöllisyydestä – eikä näin moni katse ole koskaan aiemmin kohdistunut Pohjanmaan maaseutuun.

17. toukokuuta 2025 on päivä, joka tullaan muistamaan Vöyriällä ikuisesti. Se oli päivä, jolloin koko Eurooppa sai tutustua pieneen maaseutukuntaan nimeltä Vöyri. Kun-

nasta ei ole koko historiansa aikana kirjoitettu niin paljon kuin sinä viikkona, jolloin huumoriryhmä KAJ kilpaili Ruotsin edustajana Euroviisuissa.

Vöyriin kunta kutsui yleisön Norrvallallaan katsomaan yhdessä Euroviisuja ja juhlimaan KAJ:n jäseniä, eli Kevin Holmströmiä, Axel Åhman ja Jakob Norrgårdia.

Tunnit ennen Baselin lähetyksen alkua olivat kunnassa jännittyneet. Aaron Berg istui autossaan Kärklaxin Klemetsintalojen vieressä olevan suuren KAJ-kyltin luona ja yritti saada autonsa kaiuttimet soimaan kunnolla. Hän piti KAJ:sta ja oli erityisen innoissaan siitä, että Jakob Norrgård oli kotoisin samalta paikkakunnalta kuin hän itse. Hän aikoi katsoa lähetyksen perheensä kanssa Tottesundissa.

Teija Löfgren pakkasi ostoksiaan autoon Maksamaan keskustassa,

Salen ulkopuolella. Hän muutti Maksamaalle Kaskisista vuonna 1992. Suomenkielinen Löfgren sanoi osaavansa ruotsia, mutta ei murretta.

– Minun poikani on kaksikielinen. Hän puhuu suomea ja Vöyriin murretta.

Löfgren kannusti finaaliissa tietenkin KAJ:ta. Hän totesi, että Suomen edustaja Erika Vikman oli kyllä hyvä, mutta laulun ”Ich komme” sanavalinnat olivat hänen makuunsa hieman liian rohkeita. Sen sijaan hän piti kappaleesta ”Bara bada bastu”.

– Se on energinen laulu. Oravaisten keskustassa odotettiin

in Euroviisujen alkamista. Fanny Ingman, 14, työskentelee Amaliasa. Hän suunnitteli katsovansa finaalia Vöyriin keskustassa S-Marketin edustalla, minne kunta oli järjestänyt drive-in-näytöksen niille, jotka halusivat seurata lähetystä omista ajoneuvoistaan. Ingmanin mielestä KAJ toi iloa koko kuntaan.

– KAJ:ta on vähän kaikkialla. Huomaa, että ihmiset ovat iloisia.

Elin Rintamäki työskentelee Oravais Livsmedelissä. Hän kertoi, että Lillkungs KAJ-leivokset olivat suosittuja ennen finaalia. Rintamäki oli myös huomannut, että asiakkaat olivat odottavaisella tuulella ja toivoivat, että huumoriryhmä



Taket på Norrvalla lyfte när KAJ framförde "Bara Baba Bastu".

Norrvallan katto nousi ilmaan, kun KAJ esitti kappaleen 'Bara Baba Bastu'.



OBO Big Band uppträdde på Norrvalla.

OBO Big Band esiintyi Norrvallassa.



Aftonbladets reporter Victoria Hummelstedt och fotograf Magnus Sandberg.

Aftonbladets reporter Victoria Hummelstedt och fotograf Magnus Sandberg.

Eurovision night will go down in history

KAJ. On May 17, 2025, the small Finnish municipality of Vörå gained international attention as local comedy group KAJ represented Sweden in the Eurovision Song Contest. The event united the community, with public gatherings, parades, and celebrations. Residents and visitors ex-

pressed pride in KAJ's achievement and the positive atmosphere it brought. Despite finishing fourth, KAJ's participation was seen as a major success. The municipality now plans to honor the group with new sauna projects and aims to further promote local culture, inspired by KAJ's impact.

toisi voiton kotiin. Yksi asiakkaista oli Astrid Åbacka.

– KAJ ilahduttaa koko kuntaa. Olen alkanut kuunnella heitä viime vuosina yhä enemmän. Minusta he ovat hienoja ja mukavia poikia, sanoi Åbacka, joka aikoi valmistaa tacopiiirakkaa juhlan kunniaksi.

Rökiön myllylle kokoontui saunaintoilijoita kunnan järjestämään "Sauna Meet" -tapahtumaan. Saunamestari Mats Friman seisoi Vöyrin virallisen saunan vieressä. Sauna oli lämpimänä. Lämpömittarissa oli 110 astetta, kun yksi toimittajista kävi saunomassa.

– Aftonbladets toimittaja kävi sisällä haastattelemassa muutamia nuoria, jotka saunoivat. Hänelle tuli kuuma ja hänen piti riisua vähän vaatteita, kertoi Friman.

Ivar ja Tor-Leif Häggman testasivat myös Vöyrin saunan.

– Asumme lähellä ja olemme menossa tänä iltana juhliin, joten mikä

olisikaan parempaa kuin tulla Rökiön saunomaan, sanoi Tor-Leif.

Mikä on saunan paras lämpötila?
– Noin 80 astetta, että voi heittää kunnolla löylyä. Jos on 110, se on ehkä vähän liikaa, totesi Tor-Leif.

Kunnan 4H järjesti traktoriparaatin Vöyrin keskustan läpi ennen virallisen ohjelman alkua Norrvallassa. Noin 30 traktoria ajoi kunnan keskustan halki juhlistaakseen ja huomioidakseen KAJ:ta. Useat traktorit oli koristeltu kyltein, joissa oli tekstejä KAJ:n lauluista.

Josefin Sirén yhtyeineen, OBO Big Band solisteineen, Fanny Fors ja kansantanssiryhmä Vörå Folkdansslag esiintyivät ennen kuin lähetys Baselista alkoi. Orava UF esitti sketsejä, ja juontajana toimi Mark Levengood.

Maria Eriksson ja Olav Nilsson kävelivät rauhallisesti ympäri Norrvallaa lastenvaunujen kanssa. Mil-

ton Skog makasi vaunuissa tyytyväisenä. Miltonin äiti oli polttareissa, joten poika pääsi Norrvallaan seuraamaan Euroviisuja.

– Ajatella, että me saamme äänestää Euroviisuissa Vöyrin murretta. Sehän on ihan taianomaista. Aivan käsittämätöntä, Maria sanoi.

Andreas Back katseli, kun tytär Maj leikki Norrvallassa. Hänestä KAJ ja Euroviisut olivat myönteinen asia, ei pelkästään seudulle vaan koko Euroopalle.

– Tämä on yksi harvoista myönteisistä asioista, joita maailmassa – tai oikeammin Euroopassa, Suomessa ja tällä seudulla – on tapahtunut, hän sanoi.

Andreaksen mielestä KAJ toi iloa:

– Ihmisten pitää saada imeä itseensä tätä positiivisuutta, sillä se heijastuu heidän muuhun elämäänsä.

Norrvallassa oli paikalla myös kansainvälisiä Euroviisufaneja. Gil Lauffer ja Jesper Eriksson olivat matkustaneet Vöyrille Tukholmasta. Israelista alun perin kotoisin oleva Lauffer oli muuttanut Ruotsiin osin Melodifestivalenin ja Euroviisujen ansiosta.

– Aloin katsoa Euroviisuja viisivuotiaana. Minua kiehtoivat musiikki, värit ja eurooppalaiset kielet.

Hän oli ollut paikan päällä seitsemässä finaalissa ja työskennellyt myös tuotannon parissa, mutta totesi:

– Kun harrastuksesta tulee työ, se voi lopulta olla liikaa.

Eriksson, joka asuu Laufferin kanssa, totesi Euroviisujen olevan "kuin urheilua niille, jotka eivät pidä urheilusta". Hänellä oli päällään Erika Vikmanin fanipaita, mutta heidän kannatuksestaan ei ollut epäselvyyttä.

– Me kannustamme KAJ:ta, koska olisi hauskaa, jos Tukholma saisi järjestää Euroviisut, sanoi Lauffer.

Sören Bloom saapui Vöyrille Uumajasta laivalla osallistuakseen Euroviisujuhlintaan.

– Rakastan Pohjanmaata, maiseimia ja ihmisiä. Tällä kertaa päätin jättää auton kotiin, joten olen ollut jumissa täällä Vöyrillä.

Se ei kuitenkaan estänyt häntä nauttimasta matkasta. Hän pyöräili ympäriinsä, vieraili hautausmailla ja liikuttui sotahistoriasta.

– Laskiessani hautoja oivalsin kouriintuntuvasti, kuinka moni kaatui sodissa.

Myös ulkomaisia tiedotusvälineitä oli lauantaipaikalla. Aftonbladetsin toimittaja Viktoria Hummelstedt ja valokuvaaja Magnus Sandberg olivat Vöyrillä raportoidessa KAJ:n kotiseudusta. Tämä oli heidän ensimmäinen kertansa Vöyrillä. He eivät olleet kuulleetkaan koko paikkakunnasta ennen KAJ:n voittoa Melodifestivalenissa.

– Olemme tulleet oikeaan paikkaan, Sandberg totesi.

KAJ oli hurmannut Ruotsin. Hummelstedt sanoi, että "Bara bada bastu" oli iskenyt ruotsalaiseen kansaan, koska se oli todellinen "bängeri".

– Se on hittibiisi, erilainen ja iloinen kappale, sanoi Hummelstedt.

– Niin, ei todellakaan mikään surullinen kappale, lisäsi Sandberg. Ruotsin Melodifestivalenissa on enemmän tai vähemmän perinteinä, että mukana on huumorikappale. Aiemmin mm. Samir & Viktor ja Sean Banan ovat edustaneet tätä tyyliä. Hummelstedt ja

Sandberg sanoivat, että myös KAJ:n kappale oli pohjimmiltaan huumoristinen, mutta ero oli siinä, että "Bara bada bastu" oli oikeasti hyvä.

Tuleeko ruotsalaisen artistin koptipaikkakuntaa yleensä huomiotua samalla tavalla kuin Vöyrillä nyt tehtiin?

– Ei, niin ei kyllä tehdä. Kysyimme itse asiassa tänään toimituspäiväkirjassa, miksi emme tee niin. Se on jotain, mitä meidän todellakin pitäisi tehdä, sanoi Hummelstedt.

Alankomaalaiset Bente van Leijden ja Elleke van Weert saapuivat Norrvallaan kirjoittamaan Euroviisuista ja KAJ:sta. Heidän mielestään Vöyri on pieni mutta kaunis.

– Osallistuimme eilen Kom ti byin -bussikierrokselle ja näimme kaikki paikat, joista he laulavat kappaleissaan. Pidämme tästä paikasta, kertoi Bente.

Heitä kiehtoi KAJ:n saama tuki:
– Emme usko, että kukaan muu nauttii yhtä vahvaa tukea kotiseudultaan kuin KAJ, sanoi Bente.

Elleke lisäsi:
– Vöyri on KAJ, eikä niitä voi erottaa toisistaan.

Myös Erika Benke, joka on työskennellyt Lontoossa BBC:llä 23 vuotta, oli paikalla Norrvallassa. Hän muutti Suomeen viisi vuotta sitten kylästytyään Lontoon ruuhkiin.

– Olin tympääntynyt ihmispaljouteen. Kun kuljin julkisilla töihin, siellä oli usein sähläystä ja myöhästymisiä.

Benke oli tehnyt useita juttuja Suomesta ja työskenteli nyt freelancerina.

– Ehdotin, että tekisin jutun KAJ:sta, mutta he suhtautuivat epäilevästi. Mutta nyt olen täällä.

Kunta oli pystyttänyt suuren valkokankaan Vöyrin keskustaan, S-Marketin ulkopuolelle. Paikalle oli kokoontunut paljon nuoria traktoreineen, ja autoissa istui vöyriäisiä nauttimassa tunnelmasta. Eturivissä seisoivat valkoinen Saab 96, jonka sisällä istuivat Ellen Söderlund, Agnes Söderlund, Nestor Söderlund, Jonas Söderlund ja Taina Haka.

– Olemme täällä seuraamassa Euroviisuja ja kannustamassa KAJ:ta. Lapset halusivat ehdottomasti tulla. Tämä on jotain, mitä emme ole ennen kokeneet, sanoi Taina.

Ellen, Agnes ja Nestor istuivat takapenkillä vilttien alla nautiskellen.

– Me syödään sipsejä ja karkkia ja juodaan limsaa.

Valdemar Widd ja Saga Wester istuivat yhdessä parkkipaikan traktoreista. Heidän mielestään oli hauskaa seurata Euroviisuja traktorista käsin S-Marketin parkkipaikalla.

– Ulkona on kylmä, mutta traktorin sisällä on lämmin, sanoi Valdemar.

Heidän mielestään traktorissa istuminen ja valkokankaalta katsominen oli nuorekkaampaa kuin juhlaan osallistuminen Norrvallassa.

– Ja myös erityisempää, Saga lisäsi.

Norrvallan yllä leijui jännitys, kun kaikki esitykset oli nähty ja oli tulosten aika. Osa yleisöstä seisoivat aplodit ja hurraahuudot täyttivät ilman aina, kun KAJ sai tuomareilta korkeita pisteitä. Huumoriryhmä sijoittui lopulta neljänneksi. Kukaan ei harmitellut sijoitusta; päinvastoin, kunnassa oltiin ylpeitä siitä, miten pitkälle kylän pojat olivat päässeet.

Vöyrin kunnanjohtaja Jan Finne ja kunnanhallituksen puheenjohtaja Anna Bertills paljastivat sunnuntaiaamuna, miten kunta aikoo huomioida KAJ:n valtavan kansainvälisen menestyksen. Kunnan näkökulmasta neljäs sija oli selkeä voitto.

– Meidän mielestämme he ovat jo voittaneet, sanoi Bertills.

Vaikka kertoimet menivät pieleen, sekä Bertillsille että Finnelle jäi lämmin ja myönteinen tunne Norrvallan tapahtumasta ja sen ympärillä olleesta ohjelmasta. Tämä tunne voitti myös väsymyksen, joka oli alkanut painaa lauantaiohjelman jälkeen.

– Norrvallassa vallitsi todella valtaisa ilo, sanoi Finne.

Kunnassa oli pitkään pohdittu, miten KAJ:ta voisi kiittää. Finnen mukaan oli itsestään selvää, että kiitoksen tulisi liittyä saunaan. Tällä hetkellä käynnissä oli aktiivinen keskustelu kunnan ja KAJ:n välillä. – Moni on kysynyt, miten kunta aikoo huomioida KAJ:n. Aiomme jatkaa saunateemaa ja käynnistää saunahankkeen: rakennamme kolme saunaa, yhden jokaiseen kunnanosaan, kertoi Finne.

Tarkkoja sijainteja ei olla vielä päätetty. Kunta haluaa kuulla KAJ:n jäsenten ajatuksia ennen lopullisia ratkaisuja. KAJ päättää, miten saunoja tullaan käyttämään. Yksi asia oli kuitenkin jo varmaa: saunat tulevat palvelemaan kuntalaisia, mikä on myös ryhmän toive. Toiveena on, että jo tänä kesänä päästäisiin saunomaan KAJ-saunassa. Tosin KAJ-saunaan voi päästä jo nytkin, jos haluaa.

– Meillä on liikuteltava sauna, jota tulemme käyttämään aktiivisesti, kertoi Finne.

Bertills kertoi, että sauna tulee nousemaan näkyvään rooliin kunnan tulevassa markkinoinnissa. Vöyrillä on mahdollisuus profiloitua kansainvälisesti saunan kautta, aivan kuten Tampere, jolla on slogan "Sauna Capital of the World".

– Vöyri voisi olla saunakylä, "Sauna Village", Bertills sanoo.

KAJ:n juhlistaminen ei päättynyt tähän, sillä kunta oli päättänyt panostaa myös kulttuuriin. Vöyri yhdistetään perinteisesti urheiluun, mutta nyt kunta halusi antaa kulttuurielämälle saman arvon. Bertills ja Finne eivät halunneet mennä asioiden edelle, sillä poliittisia päätöksiä ei olla vielä tehty. He kuitenkin lupasivat, että luvassa on kunnollinen kulttuuripanostus, jossa huumoriryhmän ideat ja visiot saavat runsaasti tilaa päätöksenteossa.

– KAJ on inspiroinut kokonaista sukupolvea, sanoo Bertills.

Kevät KAJ:n kanssa on muuttanut vöyriäisten elämän. Kunta on oppinut tekemään nopeita ja vaikuttavia päätöksiä, kertovat Finne ja Bertills. Voidaan sanoa, että Vöyrillä on nyt ajanjakso ennen ja jälkeen KAJ:n menestyksen. Arki jatkuu entisellään, mutta kunnan viranhaltijoiden ja luottamushenkilöiden keskuudessa on huomattu kasvava kiinnostus kuntaa kohtaan. Tonttikyselyitä tulee enemmän kuin tavallisesti.

– Saattaa olla, että saavutamme kasvustrategiamme tavoitteet nopeammin kuin odotimme, sanoo Bertills.

Jonny Huggare Smeds
Johannes Björkqvist

Med fjäderlätta spår på fjärden – de levandegör Tegengrens arv

Litteratur

Tomas Klemets och Leif Öling har samlat ihop ornitologen och poeten Jacob Tegengrens liv i en ny bok.

Vid Oravaisfjärden är fågellivet rikt. Strandskator flyger förbi medan brushanar och mosnäppor pausar en stund under resan norrut.

Här tillbringade ornitologen och poeten Jacob Tegengren en stor del av sin tid. Mellan 1930 och 1955 gjorde han noggranna anteckningar om naturen i Vörrå och Oravais. De har nu sammanställts i boken "Under lärksångens vingar" av Tomas Klemets och Leif Öling som delar Tegengrens intresse för djur och natur.

Tegengren var också författare, psalmdiktare, folkbildare, amatörrarkeolog, utbildad agronom och bankman. Han utbildades till agronom, men jobbade i stället bland annat som folkhögskolföreståndare på Åland och senare bankdirektör i Vörrå i många år innan han slog ner sig i Oravais, säger Klemets.

– Han bodde i Vasa, Närpes, Vörrå och Oravais och på alla orter intresserade han sig för djur och natur, säger Klemets.

1906 miste Tegengren sin högra arm i en jaktolycka. Han var nära döden där, säger Öling.

– Men han lärde sig skriva med vänster hand, och hans texter är skrivna med mycket fin handstil.

Tegengren dokumenterade årtidernas växlingar och skickade fenologiska rapporter till både Ostrobotnia Australis och Finska vetenskaps societeten. I arbetet fick han hjälp av 130 bybor som rapporterade egna observationer. De listas i boken.

– Han följde vårens ankomst, som när potatisen sattes och den första nässelfjärilen sågs, säger Öling.

Tegengrens rapporter vittnar om ett förändrat fågelliv i Österbotten. Sängsångaren, som idag är vanlig i vassen, nämns aldrig i Tegengrens texter. Inte heller knölsvanar, som man idag kan se ett 90-tal av i området. Ringduvan har också ökat i antal.

I dag ses sängsvanar regelbundet vid Oravaisfjärden. Åren 1941 till 1949 noterade Tegengren endast ett fynd. Sängsvanen var förföljd långt in på 1900-talet.

– På 1940-talet fanns bara femton par sängsvanar kvar i hela landet. Deras sista tillflykt var ödemarkerna i Lappland. Efter att författaren Yrjö Kokko dokumenterat svanens situation i Lappland ökade beståndet, berättar Klemets.

Öling bläddrar i boken och visar ortolansparven som en gång var vanlig i Vörrå. För att få en bild på fågeln till boken var han tvungen att åka till Jeppo. Klemets senaste observation av ortolansparven i Vörrå var i maj 2023 och före det 2017.

– Artmångfalden har ökat, men varje art består nu av färre individer, säger Klemets.



Tomas Klemets och Leif Öling har båda ett stort intresse för fågelskådning. – Om man är intresserad av fåglar, stöter man förr eller senare på Jacob Tegengren, säger Öling.

FOTO: ISABELLA LINDELL



Oravaisfjärden.



Som pensionärer fick vi äntligen ro att färdigställa det. Jag har länge samlat på hans dikter och texter. Det känns fint att boken är klar.

Leif Öling.

Han var grundlig i allt han gjorde och hans rapporter håller hög kvalitet.

Tomas Klemets.

Fågelsången låg Tegengren varmt om hjärtat. Han mätte intervaller mellan sångstroforna med sitt tidtagarur.

– Han var så engagerad i sina

rundor på Kyrkbacken i Oravais att han inte ansåg sig ha tid för längre resor, säger Öling.

Tegengren grävde även ut forngravar i Vörrå och var, såvitt Öling och Klemets vet, ensam i Finland om att få göra det utan arkeologisk utbildning.

– Han var grundlig i allt han gjorde och hans rapporter håller hög kvalitet, säger Klemets.

Både Öling och Klemets har vardera varit ordförande i föreningen Oravaisnejdens Natur i 20 år. I början av 2000-talet hamnade de båda i Jacob Tegengren-sällskapet och dess ornitologutskott, med uppgiften att dokumentera Tegengrens naturvetenskapliga gärning.

– Vi har följt i hans fotspår, säger Öling.

Arbetet har tagit tid för material var omfattande.

– Som pensionärer fick vi äntligen ro att färdigställa det. Jag har



Ortolansparven, fotograferad i Jeppo eftersom den är så svår att hitta i Vörrå.

länge samlat på hans dikter och texter. Det känns fint att boken är klar, säger Öling.

Öling har intervjuat personer som kände Tegengren. En återkommande kommentar från jägare och fiskare som mötte honom i skog och mark var: "Han gick nu här och mediterade."

– Det såg nog ut så, men hela tiden registrerade han vad han såg och hörde, säger Öling.

I ett brev från 1956, hans sista levnadsår, berättar han att han nu, på grund av sviktande krafter, avslutar sina vandringar i naturen, det som gett honom så mycket glädje, säger Klemets.

Klemets har en vision om ett besökscentrum i Tegengrens namn vid Kaffestugan, som skulle gagna fågellivet ytterligare.

– Jag tror att han skulle ha tyckt om det.

Isabella Lindell



"Under lärksångens vingar" av Tomas Klemets och Leif Öling.

Under lärksångens vingar

• Skrivna av Tomas Klemets och Leif Öling.

• 280 sidor.

• Handlar om ornitologen och poeten Jacob Tegengren (1875-1956) och hans fågelobservationer.

• Utgivare är Jacob Tegengren-Sällskapet.



Det är en familjär stämning vid Kyroboas, säger Lukas Löfdahl, Alvin Lönnqvist och Christoffer Pått.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

Nypremiär väntar för Skinnprinsen

Sommarteater

Skinnprinsen blev en succé i fjol. Nu sätts pjäsen upp igen. Samtidigt satsar Oravais teater på att inspirera unga genom workshoppar och nya samarbeten.

Oravais teaters sommarpjäs "Skinnprinsen" blev en succé i fjol. Totalt spelades 18 föreställningar och varje kväll var det fullsatt. För dem som missade pjäsen förra året finns nu en ny chans, föreningen sätter nämligen upp "Skinnprinsen" igen i sommar.

– Vi hade höga förväntningar, som verkligen infriades, säger Roland Engström, vice ordförande.

Skinnprinsen är skriven och regisserad av Erik Kiviniemi. Den här sommaren är han upptagen på annat håll. Annika Åman tackade ja när hon fick förfrågan att komma in i produktionen som regiassistent.

– Att komma till Kyroboas passade bra in i mitt schema. Jag har längtat efter att få komma tillbaka hit. Gänget är väldigt enkelt att jobba med och vi skrattar väldigt mycket tillsammans, säger Åman.

Materialet i sig är inte nytt för Åman. Hon fungerade som ett bollplank när Kiviniemi började skissa på pjäsen. Hon hjälpte också till med castingen.

– Det var väldigt väl förberett för mig att komma in och fortsätta slipa på pjäsen inför nypremiären.

De flesta aktörer från i fjol återvänder till scenen. Men inte Kevin Holmström, som spelade Martin, en av huvudrollerna, i fjol. Han är upptagen på annat håll med KAJ. Christoffer Pått tar över rollen.

– Det är spännande att göra ett inlägg i en roll som någon redan gjort till sin. Det är stora skor att fylla, men jag kommer fylla dem på mitt sätt, säger Pått, en återkommande skådespelare på Kyroboas.

Pått beskriver stämningen bland



Pia Simons, Cecilia Back, Christoffer Pått och Roland Engström repeterar.



Annika Åman kliver in i produktionen som regiassistent.

skådespelarna och de som jobbar i kulissen som familjär. Den uppfattningen delar också Alvin Lönnqvist, som sköter vridläktaren.

– Det är ett bra sällskap att umgås med, säger Lönnqvist.

Lukas Löfdahl, som är ordförande för föreningen, säger att man lär sig otroligt mycket av att stå på scen. Till exempel har han lärt sig att använda rösten.

– Under första pjäsen som jag medverkade i hade jag repliker som var långt från scenen. Regissören sa hela tiden "mera volym, mera volym", säger Löfdahl.

Löfdahl säger att föreningen har startat ett större projekt tillsammans

med Unga scenkompaniet. Tillsammans vill de sprida glädjen i att verka inom teater till fler, särskilt unga personer. Oravais teater och Unga scenkompaniet kommer tillsammans att arrangera workshoppar på temat teater. Målet är att deltagarna i slutet av projektet ska sätta upp en egen föreställning utifrån allt de fått lära sig under projektet, som pågår i 1,5 år.

– Det går bra att delta i workshopparna utan att medverka i föreställningen, säger Löfdahl.

8.6 klockan 14 vid Kyroboas hålls ett infotillfälle om projektet. Projektet riktar sig till dem som är i åldrarna 13–29.

Jonny Huggare Smeds



Peter Stolpe är ordförande för Oravais fiskargille. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

Oravais fiskargille räddar fiskbestånden genom att sprida kalk

Oravais fiskargille

Sura marker och landhöjning hotar fiskbestånden i Oravais skärgård. Nu har det lokala fiskargillet genomfört omfattande kalkningsinsatser för att rädda fisklivet.

Landhöjningen och sura marker ställer till det för fiskarna i våra vatten. För att se till att det också i framtiden finns fisk i Oravais skärgård har fiskargillet gjort ett omfattande arbete på talko. Gillet noterade med förskräckelse att pH-värdet var alarmerande lågt i vattendragen där fisken brukar leka. Nya fiskyngel riskerade att dö. Peter Stolpe, ordförande för föreningen, säger att man lagt 20 ton kalk i Storträskets vatten för att behandla vattnet.

– Storträsket och Kallenjärvi är platser där fiskarna söker sig för att leka. Om vattnet är för surt söker sig fiskarna till andra platser.

Efter att fiskargillet kalkat vattnet har pH-värdet stigit från 5,4 till 6,4. Det vill säga en klar förbättring. Stolpe säger att allt under 6 i pH-värde är skadligt för fisk. För att säkerställa att pH-värdet hålls på önskad nivå har gillet byggt en kalkspredare som drivs av solceller.

I en gammal silo, som tidigare användes som fodersilo på en minkfarm, finns 1 200 kilogram kalk. Med hjälp av en timer öppnas en liten lucka och sprider ut kalk i jämna intervaller.

På så sätt ser man till att pH-vär-



Storträsket och Kallenjärvi är platser där fiskarna söker sig för att leka. Om vattnet är för surt söker sig fiskarna till andra platser.



Tidigare har vi varit tvungna att sprida ut kalk för hand, men nu sköts det automatiskt... den här spridaren är mer betydligt större och mer effektiv.

Peter Stolpe, ordförande Oravais fiskargille.

det hålls stabilt. Kalkspredaren finns i ett dike som förenar Storträsket, Kallenjärvi och slutligen havet.

– Tidigare har vi varit tvungna att sprida ut kalk för hand, men nu sköts det automatiskt. Vi har tidigare byggt en prototyp i mindre format som vi haft vid Kuljuplumsen, men den här spridaren är betydligt större och mer effektiv.

Oravais fiskargille fyller 80 år nästa år och den stora fisketävlingen Gäddkastet firar 30 år. Utan tävlingen skulle gillet inte ha ekonomiska medel för att säkerställa att vattendragen hålls i skick i Oravais.

Jonny Huggare Smeds



Kalkspredaren drivs av solceller.

Studieresa gav nya idéer

Studieresa

Hur kan daghemsgårdar utformas så att naturen blir en självklar och levande del av barnens vardag? Den frågan stod i centrum när daghemsföreståndarna Mikaela Majabacka och Åsa Sjöberg, samt läraren Fanny Hästbacka och chef för småbarnspedagogiken Simone Envall begav sig på en studieresa till Lund i maj.

Temat för resan var ”Gröna daghemsgårdar” och under några intensiva dagar fick gruppen ta del av nya idéer, konkreta lösningar och samtal kring utemiljöer som lockar till lek, lärande och samspel med naturen.

Resan arrangerades med stöd från Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne sr samt Svenska kulturfonden och samlade deltagare både från svenskspråkiga kommuner och andra intresseorganisationer.

Besöken under resan omfattade både helt nybyggda förskolor som planerat sina utemiljöer med miljö och natur som utgångspunkt samt äldre enheter som stegvis förvandlat sina gårdar med hjälp av det som redan fanns. I Lunds kommun pågår ett projekt med just detta tema, där daghem kan ansöka om bidrag för att utveckla sina gårdar till grönare, mer inspirerande lärmiljöer.

Målet med studieresan var att få idéer på hur man kan tänka bortom traditionella lösningar. Att använda naturens egna resurser som stenar, stockar, höjdskillnader och skuggområden i stället för att bygga strikt inhägnade lekplatser med konstgräs och färdiga lekställningar. I många av de gårdar som besöktes fanns få leksaker. I stället dominerade sand, vatten, jord och naturmaterial. Plastmattor och staket var ersatta med naturliga avgränsningar, så som buskar och träd.

Ett återkommande samtalsämne under resan var också personalens roll under utevistelsen: Hur rör vi oss ute på gården? Hur används miljön tillsammans med barnen? Är ett gömställe farligt eller bara en möjlighet att skapa trygghet på nya sätt?



Vi fick upp ögonen för vad ’tillräckligt tryggt’ kan betyda. Många lagkrav och säkerhetsstandarder ska följas... samtidigt ska gården erbjuda barnen möjligheten att utmanas lagom mycket.



Det är inte omöjligt att göra detta här. Vi har redan inspirerande gårdar i vår kommun och med små medel kan vi ta nästa steg. Det viktiga är att alla är med på tåget.

Simone Envall.

– Vi fick upp ögonen för vad ”tillräckligt tryggt” kan betyda, säger Envall. Många lagkrav och säkerhetsstandarder ska följas i planeringen av en daghemsgård men samtidigt ska gården erbjuda barnen möjligheten att utmanas lagom mycket både i leken och utevistelsen.

Studieresan kommer nu att följas upp lokalt. Erfarenheterna kommer att spridas vidare inom både kommunala och regionala nätverk med målet att inspirera till förändring också hemma i Vörå.

– Det är inte omöjligt att göra detta här. Vi har redan inspirerande gårdar i vår kommun och med små medel kan vi ta nästa steg. Det viktiga är att alla är med på tåget, konstaterar Envall.

Carolina Lassus
Pedagogisk planerare



Samlingsplatser, grillområden, utekök och odlingsbäddar var exempel på funktioner som integrerats i utemiljöerna för att skapa stimulerande, varierade och trygga miljöer för barnens lek och lärande.

Opintomatka toi uusia ideoita päiväkotipihoihin

Opintomatka

Miten päiväkotipihoja voidaan suunnitella niin, että luonto on itsestäänselvä ja elävä osa lasten arkea? Tämä kysymys oli keskiössä, kun päiväkodinjohtajat Mikaela Majabacka ja Åsa Sjöberg, opettaja Fanny Hästbacka sekä varhaiskasvatuspäällikkö Simone Envall lähtivät toukokuussa opintomatkalle Luntiin.

Matkan teemana oli ”Vihreät päiväkotipihat”, ja ryhmä sai intensiivisten päivien aikana uusia ideoita, löysi konkreettisia ratka-

isuja ja kävi keskusteluja ulkoympäristöistä, jotka innostavat leikkiin, oppimiseen ja luontoyhteyteen.

Matka järjestettiin Brita Maria Renlundin muistosäätiön ja Svenska kulturfondenin tuella, ja siihen osallistui sekä ruotsinkielisten kuntien että muiden kiinnostuneiden organisaatioiden edustajia.

Vierailukohteina oli sekä täysin uusia esikouluja, joiden piha-alueet oli alusta lähtien suunniteltu luonto ja ympäristö keskiössä, että vanhempia yksiköitä, joissa oli vaihteittain muokattu pihvoja hyödyntäen jo olemassa olevia element-

tejä. Lundin kunnassa on käynnissä hanke, jossa päiväkodit voivat hakea avustusta pihojensa kehittämiseen vihreämmiksi ja inspiroivammiksi oppimisympäristöiksi.

Opintomatkan tavoitteena oli saada näkökulmia siihen, miten kunnassa voitaisiin ajatella perinteisten ratkaisujen ulkopuolella. Yksi esimerkki tästä on hyödyntää luonnon omia elementtejä, kuten kiviä, kantoja, korkeuseroja ja varjopaikkoja sen sijaan, että rakennetaan aidattuja leikkialueita tekonurmella ja valmiilla leikkivälineillä. Monissa vierailukohteissa leluja oli vähän; sen sijaan pihat täyttyivät hiekasta, vedestä, mul-

lasta ja luonnonmateriaaleista. Muovimatot ja aidat oli korvattu luonnollisilla rajoilla, kuten pensaille ja puilla.

Toistuva keskustelunaihe matkan aikana oli myös henkilöstön rooli ulkoilussa: miten liikumme pihalla? Miten ympäristöä käytetään yhdessä lasten kanssa? Onko piilopaikka vaarallinen vai voiko se olla keino luoda uudenlaista turvaa?

– Saimme aivan uudenlaisen ymmärryksen siitä, mitä ”riittävän turvallinen” voi tarkoittaa, kertoo Envall. Päiväkotipihoja suunniteltaessa on noudatettava monia lakiväa-

timuksia ja turvallisuusstandardeja, mutta samalla pihan tulisi tarjota lapsille sopivasti haasteita niin leikkiin kuin ulkoiluunkin.

Opintomatkaa tullaan nyt jatkaamaan paikallisesti. Kokemuksia jaetaan sekä kunnan sisällä että alueellisissa verkostoissa, minkä tavoitteena on innostaa muutoksiin myös täällä Vöyrillä.

– Tämä on täysin mahdollista toteuttaa myös meillä. Kunnassamme on jo nyt inspiroivia pihvoja, ja pienillä teoilla voimme ottaa seuraavan askeleen. Tärkeintä on, että kaikki ovat mukana, Envall toteaa.

Carolina Lassus
Pedagoginen suunnittelija



Vörås representanter på studieresan till Lund, från vänster Mikaela Majabacka, Åsa Sjöberg, Simone Envall och Fanny Hästbacka.



Samuel Erikson är medveten om att det väcker starka känslor att kyrkan är stängd en tid framöver. Under renoveringstiden kan man boka kyrkorna i Maxmo och Oravais eller församlingshemmet. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

Vörå kyrka stängs för renovering

Vörå kyrka

Vörå kyrka ska renoveras och kommer att vara stängd i 14 månader. När dörrarna öppnas på nytt är kyrkan förberedd för framtiden.

Varje gång kyrkoherde Samuel Erikson kliver in i Vörå kyrka slås han av byggnadens skönhet. I snart 400 år har generationer samlats här. De har välkomnat nytt liv genom dopet och tagit farväl genom jordfästning.

– När man kommer in i kyrkan blir man påmind om hur liten del man själv är av historien. Samtidigt blir jag personligen påmind om mitt uppdrag och arbetets betydelse. Det finns så många kyrkor, men varje gång jag är bortrest längtar jag hem. Vörå kyrka har blivit som ett hem för mig, säger Erikson när vi slår oss ner på varsin kyrkbänk.

Byggnaden är Finlands äldsta bevarade träkyrka. I de äldsta delarna har man hållit gudstjänst sedan 1626. År 1777 byggdes kyrkan ut och fick sin nuvarande form. När kyrkan byggdes på Eliekullen låg den mitt i centrum. På Myrberget fanns kvarnar som försåg socknen med spannmål. Vörå å rann alldeles intill. Enligt traditionen fick ett par oxar med förbundna ögon dra en stock. På så sätt avgjordes var den nya kyrkan skulle byggas. Med tiden flyttade kommuncentret, men kyrkan blev kvar på sin plats.

– Kyrkan är inte längre mitt i byn, men det gör att det finns en annan frid när man kommer hit, säger Erikson.

Föremålen i kyrkan vittnar om en församling i ständig förändring. Saker har försvunnit eller tillkommit i takt med att Vörå utvecklats. Det gör kyrkan speciell, säger Erikson. Den är inte fastfrusen i en viss tidsålder utan rymmer inslag från flera olika århundraden. Krucifixet



Samuel Erikson är den 40:de kyrkoherden i församlingens historia.

i taket är kyrkans äldsta föremål och är från 1300-talet. Altarskåpet är troligen från 1400-talet och vittnar om den katolska tiden. Den avbildar legenden om Anna, jungfru Marias mamma – alltså Jesus mormor. Anna är ett katolskt helgon och har ingen koppling till den lutherska kyrkan.

– 1959 flyttades altarskåpet fram. Tidigare hade den stått i ett hörn, nästan som i skamvrån, med stängda dörrar.

Det senaste tillskottet är tv-utrustning som installerades under coronapandemin. Varje sändning ses av kring 1000 personer.

Erikson är den 40:e kyrkoherden i församlingens historia. Under våren har han tillbringat mycket tid i kyrkan, vandrat runt bland bänkarna och funderat på framtiden. Som kyrkoherde är det hans uppgift att tillsammans med arkitekten och renoveringskommittén planera renoveringen. Planerna har funnits länge, men i juni blir de verklighet. Då stängs dörrarna.

– Jag är medveten om att det väcker starka känslor att kyrkan är stängd en tid framöver. Under renoveringstiden kan man boka kyrkorna i Maxmo och Oravais eller församlingshemmet, säger Erikson.

Renoveringen syftar till att bevara byggnaden för framtida generationer. Den ska också göra församlinglivet enklare och smidigare. Ett återkommande problem är att det saknas rinnande vatten och toaletter i

kyrkan. Det är särskilt besvärligt för barnfamiljer och för äldre.

Arkitekten är Hanna Lyytinen som är huvudarkitekt vid renoveringen av Åbo domkyrka. Erikson har bara positiva ord om samarbetet.

– Hon har varit lyhörd och visat stor medvetenhet om hur kyrkan används. Vi har gått igenom allt från källaren till kyrktuppen på taket. Varje spadtag kommer att övervakas av en arkeolog.

Flera stora och synliga förändringar väntar inne i korskyrkan. För att skapa nya utrymmen tas några bänkrader bort och väggar byggs in. I ena änden av kyrkan planeras toaletter, ett hjälpkök och ett mötesrum. I den andra änden skapas en samlingsplats bakom en vägg, där det bland annat kan hållas söndagsskola eller serveras kyrkkaffe efter gudstjänsten.

– Altarskåpet kommer också att flyttas. Den kommer att stå till vänster om platsen där den finns idag.

I stället kommer en konservator att flytta den stora glasmålningen som sedan renoveringen 1959 funnits vid fönstret till vänster om altaret tillbaka till sin ursprungliga plats.

I dag rymmer kyrkan omkring tusen personer. När några bänkrader tas bort minskar antalet sittplatser med ett par hundra. Samuel Erikson berättar att det under hans tid som mest har varit 650 personer på plats. Han är övertygad om att antalet platser kommer att räcka till, trots minskningen.

– Vi skulle ha det bästa möjliga problemet en församling kan ha om det blir trångt på kyrkbänkarna.

Den 8 juni, på pingstsöndagen, hålls en avsakraliseringsmessa. Efter det inleds renoveringsarbetet, som beräknas kosta fyra miljoner euro. Arbetet beräknas pågå i 14 månader.

Jonny Huggare Smeds

Sommarens läsutmaningar

Litteratur

Hej alla lässugna Vöråbor! I år har vi tre roliga läsutmaningar på biblioteken som du kan delta i. Det är SJK Erte (Seinäjäki stadsbiblioteks riksomfattande specialuppdrag gällande bibliotekstjänster som främjar barn och ungas läsande och läskunnighet) som gjort de olika utmaningarna i form av bingobrickor. Bingobrickorna kan hämtas från

alla bibliotek och i bokbussen. För varje ifyllt bingobricka får man ett litet pris och man är dessutom med i utlottningen av fina priser via SJK Erte. Vörå kommunbibliotek har också egna priser som vi lottar ut bland alla deltagare.

Läskampanjen pågår från 1 juni till 31 augusti 2025. Så kom och hämta din egen bingobricka, var med, läs massor och vinn coola priser!

Kesän lukuhaasteet

Kirjallisuus

Hei kaikki lukuintoiset yöyriäiset! Tänä vuonna kirjastoissamme on kolme hauskaa lukuhaastetta, joihin voit osallistua. Haasteet on laatinut bingoruudukkojen muodossa SJK Erte (Seinäjoen kaupunginkirjaston lasten ja nuorten lukemista edistävien kirjastopalvelujen valtakunnallinen erityistehtävä). Bingoruudukkoja voi noutaa kaikista kirjastoista ja kirjastoautosta. Jo-

kaisesta täytetystä bingoruudukosta saa pienen palkinnon, minkä lisäksi voi samalla osallistua SJK Erten järjestämään arvontaan, jossa voi voittaa hienoja palkintoja. Vöyriin kunnankirjastolla on myös omia palkintoja, jotka arvotaan kaikkien osallistujien kesken.

Lukukampanja on käynnissä 1.6.–31.8.2025. Tule siis hakemaan oma bingoruudukko, osallistu, lue paljon ja voita mahtavia palkintoja!

Summer Reading Challenges

Literature. Hello to all eager readers in Vörå! This year, our libraries are offering three fun reading challenges for you to join. The challenges, in the form of bingo cards, have been created by SJK Erte (Seinäjäki City Library's national special task focusing on promoting reading and literacy among children and youth). You can pick up the bingo cards at any library or from the mobile library. You'll

receive a small prize for each completed bingo card, and you'll also be entered into a prize draw organized by SJK Erte.

In addition, Vörå Municipal Library has its own prizes that will be raffled off among all participants.

The reading campaign runs from 1 June to 31 August 2025. So come and get your bingo card, take part, read a lot, and win cool prizes!

Födda



Den 18 februari 2025 fick Alexandra Vest och Philip Krooks en flicka som vid födseln var 50 cm lång och vägde 3 670 gram. Hon heter Novelia Linda Sofie Krooks och har ett syskon som heter Kelvin Krooks och är 2 år. Familjen bor i Vörå.

Den 25 januari 2025 fick Melinda Grägg och Tobias Kock en son som vid födseln var 50 cm lång och vägde 3 855 gram. Han heter Wilton David Mikael Kock. Familjen är bosatt i Vörå.



Döda

- Kylkis Börje Gustav Alfred, avled 07.04.2025, 83 år
- Möller Ejvor Monica, avled 08.04.2025, 71 år
- Slögs Thea Benita, avled 08.04.2025, 76 år
- Solstrand Rurik Sven-Erik, avled 18.04.2025, 72 år
- Bäck Mägne Maria, avled 23.04.2025, 99 år





"I skrivandets stund har vi haft över 1 500 unika kursdeltagare, som deltagit i en eller flera kurser. Så ännu en gång, ett stort tack till dig som väljer att komma på våra kurser!"

Ett lyckat läsår bakom oss

Skola

Läsåret som börjar lida mot sitt slut och vi har mycket att se tillbaka på med glädje, och det är till stor del tack vare er kursdeltagare för utan er har inte våra duktiga lärare några kurser att ha eller några elever att lära ut nya kunskaper och färdigheter till.

Det gångna läsåret har annars också varit mycket lyckat både när vi ser till kursutbudet, genomförandet och antalet kursdeltagare. Vi

har genomfört över 270 kurser och föreläsningar, vilket är några fler än tidigare år. Med andra ord har vi lyckats med att erbjuda er ett kursutbud som ni önskat. I skrivandets stund har vi haft över 1500 unika kursdeltagare, som deltagit i en eller flera kurser. Så ännu en gång, ett stort tack till dig som väljer att komma på våra kurser!

För att ta en liten tillbakablick på vad som skett under läsåret vill vi gärna plocka ut några händelser eller kurser. Vi har bland annat haft ett stort gäng som glatt deltagit i Tantparkour och många mo-

diga och nyfikna som vågat testa på våra nya motionskurser i Pound, Fasciamethod och Friskvårdskarate. Under hösten och vintern hade vi många som valde att vara med på Stickmys och att sticka tröja med Lee Esselström. Våra individuella musikplatser fylldes till brädden och andra kurser för barn och unga har också varit både omtyckta och välbesökta. I samarbete med några andra institut har vi genomfört två kurser om ADHD och ADD, både för pedagoger och för föräldrar. Andra föreläsningar vi haft under året har varit om ångesthantering, om framtiden, om färg och

inredning, om återhämtning på jobbet, smarta byar och vörådialekten. Utöver en massa fina och lärorika kurser och föreläsningar har speciellt våra grupper i musik haft ett mångsidigt läsår. Spelmansklubben har fortsatt med sina Tisdanser, OBO har bland annat gjort skolkonsert, Kararockaran har rockat hårt och Aquarelle har kört fullt ut med schlager. Dessutom har måna av våra individuella musikelever fått uppträda på både större och mindre evenemang. Tillsammans med resten av sektorn för livskvalitet har vi varit med och ordnat en Må-Bra-Dag för seniorer, glöggpro-

menad, program under vändagen, Lego-robot läger på sportlovet och nu senast Kulturveckan som mynnade ut i Eurovisionsfinalen. Så på många sätt har det varit ett fint läsår, och det är omöjligt att plocka ut alla bästa delarna, för det finns så många.

Här i juni håller ännu en del sommarkurser på och i juli under Vörådagarna kommer vi bland annat ordna Vörådagsgympa med drop-in system. Alla våra kurser hittar du som vanligt via vår webbplats, vora.fi/kursanmalan.

Onnistunut lukuvuosi takana

Koulu

Lukuvuosi alkaa lähestyä loppuaan, ja meillä on paljon asioita, joita voimme muistella ilolla. Siitä saamme kiittää suurelta osin teitä ei meidän taitavilla opettajillamme olisi kurseja pidettävänä eikä oppilaita, joille opettaa uusia taitoja ja tietoja.

Mennyt lukuvuosi on myös ollut erittäin onnistunut niin kurssitarjonnan, toteutuksen kuin osallistujamäärienkin osalta. Olemme toteuttaneet yli 270 kurssia ja luen-

toa, mikä on hieman enemmän kuin aiempina vuosina. Toisin sanoen olemme onnistuneet tarjoamaan teille sellaisen kurssivalikoiman, jota olette toivoneet. Kirjoitushetkellä meillä on ollut yli 1500 yksittäistä kurssilaista, jotka ovat osallistuneet yhdelle tai useammalle kurssille. Joten vielä kerran lämmin kiitos sinulle, joka osallistut kurssiellemme!

Haluamme nostaa esiin muutamia tapahtumia ja kurseja kuluneen lukuvuoden varrelta pienen katsauksen muodossa. Meillä on esimerkiksi ollut suuri joukko innokkaita osallistujia kurssilla Tantparkour sekä monta rohkeaa ja uteliaista osallistujaa, jotka uskal-

tautuivat kokeilemaan uusia liikuntakurssijamme Pound, Fasciamethod ja Friskvårdskarate. Monet osallistuivat syksyn ja talven aikana Stickmys-kurssille ja neuloivat villapaidan yhdessä Lee Esselströmin kanssa. Yksilöllisen musiikinopetuksen paikkamme täytyivät ääriään myöten, ja myös muut lasten ja nuorten kurssit ovat olleet suosittuja. Olemme järjestäneet yhteistyössä muiden opiston kanssa kaksi kurssia ADHD:sta ja ADD:stä, sekä pedagogeille että vanhemmille. Vuoden aikana olemme pitäneet myös luentoja mm. ahdistuksen hallinnasta, tulevaisuudesta, väreistä ja si-

sustuksesta, työssä palautumisesta, älykkäistä kylistä ja Vöyrin murteesta. Kaikkien näiden hienojen ja opettavien kurssien ja luentojen lisäksi erityisesti musiikkiryhmillämme on ollut monipuolinen lukuvuosi. Pelimannikerho on jatkanut tiistaitanssejaan, OBO on esiintynyt mm. koulukonsertissa, Kararockarna on rokanut kovaa ja Aquarelle on heittäytynyt täysillä iskelmä tunnelmiin. Lisäksi monet yksilöllisen musiikinopetuksen oppilaamme ovat saaneet esiintyä sekä pienemmissä että suuremmissa tilaisuuksissa. Yhdessä muun elämänlaatualueen kanssa olemme olleet mukana jär-

jestämässä seniorien hyvinvointipäivää, glögiäkävelyä, ystävänpäivän ohjelmaa, hiihtoloman Lego-robottileiriä ja viimeisimpänä Kulttuuriviikkoa, joka huipentui Euroviisufinaaliin. Lukuvuosi on siis kaikin puolin ollut hieno, ja on mahdotonta poimia esiin kaikkia parhaita hetkiä, sillä niitä on yksinkertaisesti niin paljon.

Järjestämme kesäkuussa vielä joitain kesäkurseja, minkä lisäksi heinäkuussa on Vöyrinpäivien aikaan mm. Vöyrinpäiväjumppaa drop-in-periaatteella. Löydät kaikki kurssimme tuttuun tapaan verkkosivuiltamme osoitteesta vora.fi/ilmoittautuminen.

Vill du annonsera i Kommunbladet?
Kontakta sales@vbl.fi

Får jag kalla mig för halv-Vöråbo?

Hej kära läsare! Jag hoppas att allt är bra med dig! Själv är jag på strålände humör. Trots att jag inte har min hemadress i Vörå har jag aldrig känt mig mer som en Vöråbo tack vare KAJ:s enorma framgång. Min mamma är från Maxmo och jag har sommarstuga i Kärklax. Är det okej för er om jag börjar kalla mig själv för halv-Vöråbo? Jag vill nämligen fortsätta sola mig i glädjeruset som humorgruppen gett oss denna vår. Tänk att Vörå nämndes både på BBC och i New York Times. Instinktivt säger jag att det aldrig kommer hända igen. Men KAJ har lärt mig att ingenting är omöjligt och att allt kan hända.

Vi lever i minst sagt märkliga tider på många sätt och vis, men KAJ har gett ett välbehövligt and-

rum i en tid där osäkra moln svävar över oss.

Det här numret är historiskt i sig eftersom många sidor handlar om våren med KAJ. Men det är också historiskt eftersom det är första gången i Kommunbladets historia som tidningen redigeras i Sverige. Uppmärksamma läsare har kanske reagerat på att tidningen ser en aning annorlunda ut. En annan förändring är att läsartävlingen avslutats. Antalet tävlingsbidrag har den senaste tiden minskat kraftigt. När jag skriver den här kolumnen ska jag alldeles strax dra en vinnare. Det finns bara ett fåtal brev att välja mellan. Det gör att tävlingen inte längre är relevant för majoriteten av kommunens invånare. Jag är medveten om att en del av de trogna tävlande kommer sörja tävlingen, men var

sak har sin tid. Tävlingen har pågått i årtionden. Vi kommer från och med hösten fylla tomrummet med nytt material.

Jag önskar er alla en fin start på sommaren.

Jonny Huggare Smeds



Maxmo hembygdsförening satsar på fars i år: ”Ville satsa på annat”

Nöje

Vi har spelat historia så länge, så vi ville satsa på något annat i år, säger May-Britt Audas, föreningens verksamhetsledare.

I år får historien vila vid Totte-sunds herrgård. Hembygdsföreningen har i flera år satt upp pjäser med en historisk förankring, men i år väljer man ett nytt koncept på scen. Föreningen satsar på en fars som utspelar sig i nutid.

– Vi har spelat historia så länge, så vi ville satsa på något annat i år, säger May-Britt Audas, föreningens verksamhetsledare.

Regissören Elias Knispel säger att i en värld där osäkerheten är påtaglig behövs humor. I fjol, i samband med att han regisserade vid Myrbergsteatern, minns han en man som kom fram och sa att han skulle vilja se någonting roligt i stället för dramatik i dessa tider. Mannens ord påverkade Elias. Därför valde han att tacka ja till förfrågan om att bänka sig i regissörsstolen vid herrgården i år.

Farsen, som heter ”Liket i garderoben”, är en föreställning med klassiska inslag. Dörrar öppnas och stängs och karaktärerna missförstår varandra när händelser tolkas olika, vilket leder till kaos och skratt.



En fartfylld föreställning utlovas.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

– När man lämnar en teater vill man ju vara på gott humör, säger Audas.

”Liket i garderoben” är skriven av Annie Klasson från Sverige. Det är andra gången som någon av hennes pjäser sätts upp på finsk mark. Johan Lax, som stått på scen i alla år sedan Hembygdsföreningen valde att satsa på teater, säger att pjäsen handlar om att gå ”back to basic” (tillbaka till grunden). Farsen passar bra ihop med övriga nejdens teaterutbud. Det finns något för alla teaterintresserade i sommar.

Frida Backlund säger att hon lockades med till herrgårdens sommar-scen tack vare det roliga manuset.

– Jag skulle inte ha varit med om jag inte hade gillat manuset.

Handlingen då? Utan att avslöja för mycket så handlar ”Liket i garderoben” om Roger, en man i sina bästa år, som är med om en trafikolycka där han kör på en man. I paniken väljer han att ta hem liket och gömmer det i garderoben. Det blir kalabalik när Rogers brorson kommer på besök. Brorsonen är nämligen polis och anar ugglor i mossen.

– Det är en fartfylld föreställning, det finns ingen dödtid, säger Matias Näsman, som spelar liket.

Jonny Huggare Smeds



Dags att läsa av vattenmätaren.

Kom ihåg att läsa av din vattenmätare

Ekonomi

Avläsningskortet borde trilla ner i din postlåda i början av juni. Enklast anmäler du mätarställningen på adressen vora.fi/vattenmatare. På adressen uppger du din mätar-nummer och den pinkod som finns på avläsningskortet och sedan kan du skriva in mätarställningen. Meddela senast 18.6.2025.

Om du inte fått avläsningskortet och har vattenanslutning, ta kontakt med Kristina Penttinen Hahka på tekniska sektorn tel. 06-382 1802. Om du inte anmäler senast 18.6.2025 får du en påminnelseavgift på 20 euro + moms med nästa faktura. Om kommunens personal måste komma och avläsa mätaren faktureras en avgift om 50 euro + moms.

Muista lukea vesimittarisi

Talous

Lukukkortin pitäisi saapua postilaatikkoosi kesäkuun alussa. Helpoin tapa ilmoittaa mittarilukema on osoitteessa vora.fi/vesimittari. Sivustolla syötät mittarinumeroosi ja lukukortissa olevan PIN-koodin, minkä jälkeen voit ilmoittaa lukeman. Ilmoita lukema viimeistään 18.6.2025.

Jos et ole saanut lukukorttia ja sinulla on vesiliittymä, ota yhteyttä teknisen sektorin Kristina Penttinen Hahkaan, puh. 06-382 1802.

Jos et ilmoita lukemaa viimeistään 18.6.2025, seuraavan laskun yhteydessä peritään 20 euron + alv muistutusmaksu. Jos kunnan henkilöstön täytyy tulla lukemaan mittari, peritään 50 euron + alv maksu.

Avgifter för småbarnspedagogik

Ekonomi. Alla familjer ska lämna in en inkomstutredning en gång per år. Inkomstutredningen för verksamhetsåret 2025–2026 ska lämnas till kommunen senast 30.6.2025. Den nya avgiften träder i kraft 1.8.2025. Fyll i den elektroniska inkomstutredningsblanketten. Mer information finns på vora.fi/daghemsavgifter.

Varhaiskasvatusmaksut

Talous. Kaikkien perheiden tulee toimittaa tuloseelvitys kerran vuodessa. Toimintavuoden 2025–2026 tuloseelvitys tulee toimittaa kunnalle 30.6.2025 mennessä. Uusi maksu astuu voimaan 1.8.2025. Täytä sähköinen tuloseelvityslomake. Lisätietoa löytyy osoitteesta: vora.fi/paivakotimaksut