

ONSDAGEN DEN 8 MARS 2023

KBL

KOMMUNBLADET

KESKUSTAKSI

Tilaa Kela-kyyti numerosta
0800 92444

Beställ en FPA-ersatt taxi på numret
0800 92446



Bröder öppnar bar i Vörå

Sidan 10

Nilla Kjellsdotter lovar fler böcker om den österbottniska polisen

Sidorna 6–7

Gymnasieelever åkte på studieresa till München

Sidan 5

Lotlax är en by mitt i ingenstans men har ändå nära till allt

Sidorna 14–15

Vass klipps i Oravais – blir tak till bronsåldershus på Vitmossen

Sidorna 18–19



Kommunen efter vårdreformen

• Vårt land har nyligen genomgått den största reformen i modern tid, då ansvaret för social- och hälsovården samt räddningsväsendet överfördes från kommunerna till 21 välfärdsområden i hela landet från och med 1.1.2023. I Österbotten bildade vi Österbottens välfärdsområde redan ett år före den statliga reformen. I kölvattnet från tidigare försök till landskapsreformer fanns regionala planer på att samordna värden i vårt landskap. De österbottniska kommunerna, däribland Vörå, valde att inte vänta in den statliga reformen och överlät 1.1.2022 verksamheten inom social- och hälsovård till samkommunen för Vasa sjukvårdsdistrikt som samtidigt ändrade namn till Österbottens välfärdsområde.

Med verksamheten i Vörå följde även ett budgetansvar på 27,1 miljoner euro till samkommunen.

Alldeles nyligen har slutnotan för 2022 presenterats och vi tvingades konstatera att det blev rejält dyrare än så när notan landade på hela 29,2 miljoner euro. Chocken blev stor då det inte fanns någon som helst förvarning om att budgeten skulle överskridas så pass kraftigt.

Det visade sig bli oerhört kostsamt att sammanföra vårdverksamheten från 13 kommuner i Österbotten. Vörå kommuns nettokostnader för social- och hälsovård

”Vi vill att invånarna ska må bra och känna sig trygga, att samhället ska utvecklas på ett hållbart sätt, att det ska finnas livskraft på landsbygden och i skärgården samt att Vörå ska vara ett öppet, respektfullt och välkommande samhälle.”

låg på 24,5 miljoner euro år 2021. Det blev således en kostnadsökning på 4,7 miljoner euro eller 19 procent under 2022. Detta kan inte enbart förklaras av ett ökat servicebehov. Någoting i den ekonomiska samordningen gick snett.

Redan i början av välfärdsområdets start hade samkommunen problem med sina löneutbetalningar.

DET HAR TIDVIS varit svårt för invånarna att komma fram till rätt person per telefon. Projektet med att bygga upp ett enhetligt patientdatasystem fick skrotas för att det blev för dyrt och det finns fortfarande kvar en mängd datasystem som inte är kompatibla med varandra. Den ekonomiska uppföljningen under året visade sig vara otillförlitlig. Listan på problem kan göras lång och välfärdsområdet har en hel del att ta tag i för att få sin verksamhet att fungera optimalt.

Näväl, ansvaret för social- och hälsovården och räddningsväsendet finns inte längre kvar hos kommunen. Fullmäktige i Vörå godkände i höstas en strategi som ligger till grund för utvecklingen av kommunen under de närmaste fyra åren. Strategin ska vara en ledstjärna för att forma ett modernt Vörå. Vi vill att invånarna ska må bra och känna sig trygga, att samhället ska

utvecklas på ett hållbart sätt, att det ska finnas livskraft på landsbygden och i skärgården samt att Vörå ska vara ett öppet, respektfullt och välkommande samhälle. Vårt fokus sätts nu på utbildningen och på att främja välfärden samt på att sköta våra myndighetsuppgifter och de delar av samhällsinfrastrukturen som vi ansvarar för.

KOMMUNENS ekonomiska omfattning har minskat kraftigt som en följd av reformen. Kommunens inkomstskatteprocent skars ned med 12,64 procentenheter, vilket innebär ett årligt bortfall på 11,7 miljoner euro. Statsandelarna till kommunerna fördelades om mellan välfärdsområdena och kommunerna och de minskade med 13,6 miljoner euro årligen för Vörå kommuns del.

Fastigheterna som används för välfärdsområdets verksamhet i Vörå finns kvar i kommunens ägo.

Hyresavtalen är på tre år och därefter ska de förhandlas om. Välfärdsområdets ekonomi är redan från start ansträngd och man har avisert att det kommer att bli ändringar i servicenätverket i Österbotten. Det återstår att se hur många verksamhetsställen Österbottens välfärdsområde har i vår kommun om tre år.

Kunta soteuudistuksen jälkeen

• Maassamme toteutettiin hiljattain aikansa suurin uudistus, kun sosiaali- ja terveydenhuollon ja pelastustoimen järjestämistä vastuu siirtyi kunnilta 21 hyvinvointialueelle koko maassa 1.1.2023 lukien.

Pohjanmaalla Pohjanmaan hyvinvointialue perustettiin jo vuosi ennen valtakunnallista uudistusta.

Aiempien soteuudistuskokeilujen yhteydessä on laadittu alueellisia suunnitelmia hoidon järjestämiseksi maakunnassamme. Pohjanmaan kunnat, Vöyri mukaan lukien, eivät odottaneet valtakunnallista uudistusta vaan siirsivät 1.1.2022 lukien sosiaali- ja terveydenhuoltotoiminnan

Vaasan sairaanhoitopiiriin kuntayhtymälle, joka samalla muutti nimensä Pohjanmaan hyvinvointialueeksi.

Vöyrillä järjestettävän toiminnan mukana kuntayhtymälle siirtyi myös 27,1 miljoonan euron talousarviovastuu. Vuoden 2022 loppulasku esiteltiin aivan hiljattain ja jouduimme toteamaan, että laskusta tuli reilusti arvioitua kalliimpi eli kokonaiset 29,2 miljoonaa euroa. Järkytys oli suuri, koska talousarvion voimakkaasta ylittymisestä ei ollut annettu minkäänlaista varoitusta.

13 pohjanmaalaisen kunnan hoitotoiminnan yhteensovittaminen osoittautui käyvän todella kalliiksi.

Vöyrin kunnan nettokulut sosiaali- ja terveydenhuollon osalta olivat 24,5 miljoonaa euroa vuonna 2021. Kulut lisääntyivät siis 4,7 miljoonalla eurolla tai 19 prosentilla vuonna 2022. Tämä ei selity pelkästään lisääntyneellä palvelutarpeella. Jotain taloudellisissa yhteensovittamisissa meni vikaan.

Jo hyvinvointialueen toiminnan käynnistyessä kuntayhtymällä oli ongelmia palkanmaksun kanssa.

”Tahtomme asukkaidemme voivan hyvin ja tuntevan olonsa turvalliseksi, yhteiskunnan kehittyvän kestäväällä tavalla, maaseudun ja saariston säilyttävän elinvoimansa ja Vöyrin kunnan olevan avoin, kunnioittava ja vastaanottavainen yhteisö.”

Asiakkailla on ollut toisinaan vaikeuksia saada yhteyttä oikeaan henkilöön puhelimitse. Yhtenäinen potilastietojärjestelmä saatiin heittää romukoppaan, koska sen hankkiminen osoittautui liian kalliiksi.

Käytössä on edelleen useita tietojärjestelmiä, jotka eivät ole yhteensopivia toistensa kanssa. Vuoden taloudellinen

seuranta osoittautui epäluotettavaksi. Ongelmista voidaan laatia pitkä lista ja hyvinvointialueen on tehtävä runsaasti töitä saadakseen toimintansa sujumaan optimaalisesti.

NO, SOSIAALI- JA TERVEYDENHUOLLON ja pelastustoimen järjestämistä vastuu ei kuulu enää kunnalle. Vöyrin kunnanvaltuusto hyväksyi syksyllä strategian, joka toimii kunnan kehittämisen perustana seuraavien neljän vuoden ajan. Strategia toimii modernin Vöyrin rakentamisen johtähtenä. Tahtomme asukkaidemme voivan hyvin ja tuntevan olonsa turvalliseksi, yhteiskunnan kehittyvän kestäväällä tavalla, maaseudun ja saariston säilyttävän elinvoimansa ja Vöyrin kunnan olevan avoin, kunnioittava ja vastaanottavainen yhteisö. Keskitymme nyt sivistykseen ja hyvinvoinnin edistämiseen sekä viranomais- ehtäviemme ja meidän vastuullemme kuuluvan yhteiskuntainfrastruktuurin hoitamiseen.

Kunnan taloudellinen kehys on kaventunut voimakkaasti uudistuksen myötä. Kunnan tuloveroprosenttia leikattiin 12,64 prosenttiyksiköllä, mikä tarkoittaa 11,7 miljoonan euron jäämistä pois vuosittain. Kunnille tarkoitettujen valtionosuudet jaettiin uudelleen hyvinvointialueiden ja kuntien kesken ja Vöyrin kunnan osalta ne vähentyivät 13,6 miljoonalla eurolla vuodessa.

Hyvinvointialueen Vöyrillä järjestettävään toimintaan käytettävät kiinteistöt ovat edelleen kunnan omistuksessa. Vuokrasopimukset ovat voimassa kolme vuotta, minkä jälkeen niistä neuvotellaan uudelleen. Hyvinvointialueen talous on tiukoilla jo alusta lähtien ja on tiedotettu, että Pohjanmaan palveluverkkoon tulee muutoksia. Nähtäväksi jää, kuinka monta

toimipaikkaa Pohjanmaan hyvinvointialueella on kunnassamme kolmen vuoden päästä.



ANDERS LIDMAN

ekonomidirektör, talousjohtaja

Digiäventyret understöder barnens digitala kompetens

● Inom småbarnspedagogiken och förskolorna i Vörå kommun läggs grunden för digital kompetens, medie-läskunnighet och programmerings-kunnande i och med projektet "Digiäventyret".

Projektansvariga Annika Ekblad har jobbat med projektet som finansieras av statens specialunderstöd som en del av utvecklingsprogrammet Nylitteracitet sedan hösten 2021. Projektet fick fortsatt finansiering fram till juni 2024.

Digital kompetens är i dagens samhälle lika viktig som läs- och skrivkunnighet, därför är det viktigt att barn lär sig hantera digitala verktyg för att kunna göra sin röst hörd, för att förstå men också ha möjligheten att påverka och vara delaktiga.

Annika besöker kommunens alla enheter regelbundet för att handleda och stöda både personal och barngrupper. I år fokuserar vi på barnens kreativitet och delaktighet. Annika deltar i aktiviteter i barngrupperna tillsammans med pedagogerna för att inspirera eller ordnar workshops för pedagogerna. På enheterna finns även IKT-ansvariga som också jobbar med att utveckla den digitala verksamheten.

INOM PROJEKTET har vi köpt in digitala verktyg som kan lånas till enheterna. Till exempel finns Webägget, ett mikroskop som förstörar upp till 42 gånger och kan kopplas till ipaden eller tv.



Barnens digitala skapande och kreativitet har varit tema i barngrupperna under januari och februari.

Webägget kan också tas med i skogen och barnen kan fota eller filma, och sedan fortsätta utforskandet tillbaka på daghemmet på en större skärm eller tv. Det finns även skärmfria programmeringsverktyg, som barnen kan programmera utgående från pågående tema, projekt, eller enligt barnens intresse och behov, till exempel sagor, matematik, bokstäver, rörelseuppdrag, bygga och konstruera.

Digitala verktyg är ett av många pedagogiska verktyg som används för att utveckla barns lärande, berättar projektansvariga Annika Ekblad. Att jobba med digitala verktyg betyder inte att något annat ska tas bort, digitala och analoga verktyg



Kommunens IKT-pedagog Jari Niemelä och projektansvariga Annika Ekblad presenterade på Digi Arenan i Helsingfors i november Vörås digitala lärstug och hur vi implementerar den på de olika stadierna.

kompletterar varandra och pedagogerna inspirerar och erbjuder barnen de verktyg

som är bäst lämpade att använda vid olika lärsituationer.

På så sätt kan vi erbjuda barnen nya och fler sätt att utforska, skapa, uttrycka

och lära sig. Samtidigt tränas framtida färdigheter som till exempel kreativitet, problemlösning, samarbete, logiskt tänkande, och kommunikation.

ATT SKAPA med digitala verktyg, är precis som annat skapande, till att börja med behöver man skaffa sig materialkunskaper. Ska barnen sjunga, skapa med lera eller måla behöver de få lära sig sångtexten och rörelserna, veta hur man bearbetar leran eller prova olika penslar samt hur man använder penseln utan att den förstörs. Ska barnen använda digitala verktyg behöver de få lära sig verktygens funktioner olika möjligheter.

BARNENS DIGITALA skapande och kreativitet har varit tema i barngrupperna under januari och februari. Barnen har fotat, filmat och använt olika appar för att exempelvis producera filmer, skriva sagor och skapa konst. På så sätt har barnen själva fått bli producenter av eget digitalt material.

Temat uppmärksammades i samband med nationella Mediekunskapsveckan för att synliggöra såväl processerna bakom som resultaten av barnens digitala skapande med digitala ver-nissager på avdelningarna.

Mediekunskapsveckan är en temavecka som ordnas av Nationella audiovisuella institutet KAVI i syfte att förstärka mediefärdigheterna hos barn, unga och vuxna samt att stärka de vuxnas färdigheter i mediefostran.

ANNIKA EKBLAD projektansvarig Digiäventyret

Digiseikkailu edistää lasten digiosaamista

Vöyrin kunnan varhaiskasvatuksessa ja esiopetuksessa digiosaamisen, medialukutaidon ja ohjelmointitaidon perusta luodaan Digiseikkailuhankkeessa.

Hankevastaava Annika Ekblad on työskennellyt syksystä 2021 lähtien hankkeessa, johon saadaan rahoitusta valtion erityisavustuksena osana Uudet lukutaidot -kehittämissuunnitelmaa. Hankkeeseen on saatu jatkorahoitusta kesäkuuhun 2024 saakka.

Digiosaaminen on nyky-yhteiskunnassa yhtä tärkeää kuin luku- ja kirjoitustaito, minkä vuoksi on tärkeää, että lapset oppivat käyttämään digitaalisia työkaluja saadakseen äänensä kuuluviin ja voidakseen ymmärtää mutta myös voidakseen vaikuttaa ja osallistua.

Annika käy kunnan eri yksiköissä säännöllisesti

ohjaamassa ja tukemassa sekä henkilöstöä että lapsiryhmiä. Tänä vuonna keskitytään lasten luovuuteen ja osallisuuteen. Annika osallistuu lapsiryhmien toimintaan yhdessä opetushenkilöstön kanssa ja käy antamassa inspiraatiota tai järjestämässä työpajoja opetushenkilöstölle. Lisäksi yksiköissä on IKT-vastaavat, joiden tehtäviin myös kuuluu digitaalisen toiminnan kehittäminen.

Hankkeen puitteissa on ostettu digitaalisia työkaluja, joita voidaan lainata yksiköille. Olemme hankkineet esimerkiksi digitaalisen mikroskoopin, joka suurentaa kuvan 42-kertaiseksi ja voidaan liittää iPadiin tai televisioon. Mikroskoopin voi myös ottaa mukaan metsään ja lapset voivat ottaa sillä kuvia ja videoita. Tutkimista voi sitten jatkaa päiväkodissa isommalla näytöllä tai televisiossa.

Lisäksi on olemassa ruuduttomia ohjelmointityökaluja, joilla lapset voivat ohjelmoida senhetkisten teemojen, hankkeiden, kiinnostuksen kohteiden tai tarpeiden pohjalta. Kyse voi olla esimerkiksi saduista, matemaattikasta, kirjaimista, liikunnasta tai rakentamisesta.

HANKEVASTAAVA Annika Ekblad mukaan digitaaliset työkalut ovat yksi monista pedagogisista työkaluista, joita käytetään lasten oppimisen kehittämiseen. Digitaalisten työkalujen käyttö ei tarkoita, että jotain muuta täytyy jättää pois. Digitaaliset ja analogiset työkalut täydentävät toisiaan ja opetushenkilöstö tarjoaa lapsille ja innostaa heitä käyttämään työkaluja, jotka sopivat parhaiten eri oppimistilanteissa käytettäväksi.

Näin voidaan tarjota lapsille useampia, uusia tapoja tutkia, luoda, ilma-

ista itseään ja oppia. Samalla harjoitellaan tulevaisuuden taitoja, kuten luovuutta, ongelmanratkaisutaitoja, yhteistyötaitoja, loogista ajattelua ja viestintää.

Digitaalisilla työkaluilla luominen on kuin mitä tahansa muuta luomista: aluksi on opeteltava, miten toimitaan. Jos lasten on tarkoitus laulaa, tehdä savitöitä tai maalata, on heidän opeteltava laulun sanat ja liikkeet, tiedettävä miten savea työskentää tai testattava erilaisia pensseleitä ja opittava käyttämään pensseleitä oikealla tavalla. Jos lasten on tarkoitus käyttää digitaalisia työkaluja, on heidän opeteltava työkalun eri toimintojen mahdollisuudet.

Lasten digitaalinen luominen ja luovuus on ollut lapsiryhmien teemana tammijoulukuussa. Lapset ovat ottaneet kuvia ja kuvanneet videoita sekä käyttäneet erilaisia sovelluksia esi-

merkiksi videoiden tekoon, satujen kirjoittamiseen ja taiteen luomiseen. Näin lapset ovat saaneet tuottaa itse omaa digitaalista aineistoa.

Teemaa tuotiin esille valtakunnallisen mediataitoviikon aikana, jotta tehtäisiin näkyväksi niin taustalla olevia prosesseja kuin lasten digitaalisen luomisen tuloksia osastojen digitaalisten näyttelyjen muodossa.

Mediataitoviikko on Kansallisen audiovisuaalisen instituutin (KAVI) jär-

jestämä mediakasvatuksen teemaviikko, jonka tavoitteena on kehittää lasten, nuorten ja aikuisten mediataitoja sekä vahvistaa aikuisten valmiuksia mediakasvatukseen.

Digiseikkailussa työskennellään Varhaiskasvatussuunnitelman perusteiden 2018 ja Esiopetuksen opetussuunnitelman perusteiden 2014 tavoitekuvausten pohjalta.

ANNIKA EKBLAD Digiseikkailuhankkeen hankevastaava

Invalidföreningen
Aktiv r.f.

ordinarie

VÅRMÖTE

fredag 24.3.2023 kl. 15 vid Aktivstugan. Stadgeenliga ärenden enl. § 24. Program, servering och lotteri.

Styrelsen



Pohjola Norden
i Vörå r.f. håller
ÅRSMÖTE

tisdag 21.3.2023 vid hotell Central i Vörå Centrum. Stadgeenliga ärenden samt info om sommarens medlemsresa som är under planering. Kaffeservering.

Styrelsen

Temastudierresa till München blev lyckad trots flygstrejk

● Redan våren 2022 hade vi vårt första möte inför Münchenresan.

Vi var 23 studerande och tre lärare som skulle åka iväg. Avsikten var att vi skulle vara på plats i München den 20 november eftersom den stora julmarknaden på Marienplatz skulle öppna just den dagen.

Månaderna innan avfärden bakade vi inför föräldramöten, sålde godsaker och NewBody-produkter för att samla in pengar.

Söndagen den 20 november 2022 kom så äntligen dagen då vi skulle ta flyget från Vasa flygfält, för att sedan mellanlanda i Helsingfors och därifrån flyga till München. En timme före avfärd kom det till vår kännedom att ett av våra flyg var inställt. Detta ledde till att vi var tvungna att ta bussen till Tammerfors i stället.

Klockan 06.00 på måndag morgon lyfte planet som skulle ta oss till München. Några timmar senare var vi framme i centrala München och där väntade en guidad stadsrundtur. Vi samlades vid Marienplatz, ett av Münchens äldsta marknadstorg. Med oss hade vi guiden Mikael Henriksson som berättade många intressanta historier om Münchens historia och kultur.

Efter rundturen hade vi en del egen tid före lunch och då hann vissa av oss även upp i tornet i kyrkan Alte Peter där man kunde se stora delar av München och till och med få en skymt av Alperna. Senare samma dag besökte vi Deutsches Museum, världens största teknik- och naturvetenskapsmuseum. Efter en lång aktiv dag passade det bra att inta vår gemensamma middag på den berömda italienska restaurangen L'Osteria. Inredningen på restaurangen var väldigt speciell med stora ljuskronor och många detaljer.

PÅ TISDAG var det dags att åka en bit utanför München till det första tyska koncentrationslägret i Dachau. Vi fick höra om de hemska händelserna som ägt rum där under åren 1933–1945. Rundturen pågick i drygt tre timmar och alla historier var både gripande och förfärliga. Det var svårt att greppa vad som egentligen hände där under krigstiden trots att vi såg området med egna ögon.

Senare samma dag fick alla fritt välja vad man ville göra för aktivitet. Många valde att besöka BMW Welt för att sedan vandra vidare till BMW museum. BMW Welt är en utställningshall för BMW:s senaste model-

”I BMW-muséet finns en hundra-årig historia i form av bilar. Både muséets arkitektur och bilarna var häpnadsväckande.”

ler. Där fanns också experter som gärna berättade om specifika bilar.

I BMW-muséet finns en hundraårig historia i form av bilar. Både muséets arkitektur och bilarna tedde sig häpnadsväckande för oss österbottningar och vi beundrade det jobb som lagts ner på dessa.

Dagen avrundades med en gemensam middag på Hard Rock Café, vilket är ett måste när man är i en stad.

ONSDAGEN den 23 november var vår sista dag i München och vi fick välja fritt vad vi ville göra. Vi ägnade dagen åt att fortsätta utforska staden, smaka på olika tyska maträtter, gå runt på julmarknaden samt i olika butiker.

På eftermiddagen tog vi bussen till Münchens flygplats och flyget därifrån. Vi landade sedan i Vasa kring klockan 01.00 på natten. På torsdagen var det dags att återvända till skolvardagen igen.

VÅR STUDIERESA innehöll många intressanta och lärorika stunder. För en del av gänget var detta första flygturen så det var en upplevelse i sig. Vi är tacksamma för arrangemanget och gruppens gemenskap. Detta är en resa vi alla kommer att minnas med värme.

Stort tack till alla som bidragit till vår resa och ett speciellt varmt tack till Aktiastiftelsen i Vörå.

Text och foto:
**EVELINA ÖSTERBERG
FELICIA KROOK
LINNEA KÄLLBACKA**



Här är gänget som åkte på studieresa till München. Det blev bland annat besök på den populära julmarknaden och en avstickare till BMW-muséet.



Nilla Kjellsdotters bok "Tills natten är slut" kommer ut om ett år. Det är den tredje i Mija Wadö-serien som utkommer på Norstedts förlag. – Jag har börjat skriva på en fjärde, har en komplett

Nilla lovar fler böcker om polisen Mija

● Det går bra för Nilla Kjellsdotters böcker och ljudböcker. Just nu har hon över 90000 sålda exemplar.

Om ett år kommer den tredje delen i Mija Wadö-serien, "Tills natten är slut" – och fler delar utlovas.

VÖRÅ. Vi skulle egentligen ha träffats vid Fjärdens kaffestuga, men det är stängt. Där vid Oravaisfjärden börjar Nilla Kjellsdotters bok "Flickan i Stenparken" i full snöstorm. Men trots att vi flyttar oss till ABC och trots att den här dagen är en betydligt varmare vinterdag än i upptakten i boken går tankarna ändå till miljöerna i Mija Wadö-deckarserien.

– Jag ville skriva om något som utspelade sig i Österbotten också från början men det fanns inga österbottniska deckare och ännu färre deckarserier. Eftersom jag ville bli utgiven i Sverige tänkte jag att jag måste skriva om någon stad i Sverige, säger Nilla Kjellsdotter.

Många var upptagna: Gotland, Ystad, Fjällbacka, Sandhamn, Stockholm och så vidare.

– Så jag tänkte "jag testar Malmö". Jag började skriva om Malmö och om Mija, Ronnie och de andra karaktärerna. Men i något skede rörde de sig på en gata i Malmö och trots att man kan ta Google street view så man ser hur det ser ut så funderade jag på känslan där. Hur är pulsen? Rör det sig mycket eller lite folk? Är det mycket gatudamm, vad luktar det? Och då blev det jättekonstigt. Hur skulle jag ta det vidare?

Då kom Stig Svens in i bilden, pensionerad journalist. Det var han som också fick henne att börja skriva.

– I min blogg hade jag uttat att jag drömde om att skriva en bok. Jag visste inte att han läste min blogg men han skickade ett mejl efter mitt inlägg där han skrev att han tyckte jag skulle ta



idé till en femte och lösa idéer till en sjätte, säger hon. FOTO: KAJSJA GÖRANSSON

itu med mina drömmar om att skriva. Hans erkännande blev stort för mig, nästan som när Norstedts senare tackade ja.

TROTSATT familj och bekanta stöttade trodde hon kanske inte fullt ut på att hon kunde skriva.

–Men han som jobbat hela livet med texter, kanske han nog ser lite, tänkte jag. Jag började skriva samma dag som han skickat sitt mejl och vid postlådan några veckor senare frågade han hur det gick.

Då var hon i det skedet att Malmö inte kändes rätt.

–Han ifrågasatte det att jag skrev om Malmö. Jag sa att jag skulle vilja skriva om Österbotten men att det inte finns några deckare som utspelas i Österbotten. Just Oravais skulle vara så fint, med fjärden och allt men jag kände att man inte kunde skriva om det. Det var som en gråzon, speciellt för deckarserier. Då tittade han på mig så där att ”om det inte finns, vem ska ändra på det då?”.

”Det är klart att du ska

skriva om Österbotten”, sade han och Nilla flyttade handlingen till Oravais och hennes närmiljö.

–Det är klart att jag tar mig konstnärliga friheter och ändrar vissa saker. Speciellt i sådana fall när någon blir mördad i ett hus så ska inte det huset finnas i verkligheten. Trots det säger en del ”Jag vet vilket hus det är”. Själv har jag tanken att om jag beskriver ett vitt hus på den här adressen så ska det inte finnas ett vitt hus just här. Så att ingen ska behöva känna att det var i vårt

hus vi hade en mördare eller någon blev mördad här.

Det är ändå inte miljön som gör att böckerna säljer, säger Nilla.

–Det är andra faktorer som inverkar. När Norstedts antog böckerna trodde jag att det var för att handlingen var förlagd i Österbotten. När de sa att det inte var så blev jag nästan besviken. De sa att det är för att ditt sätt att skriva, det är det man fångas av och som läsare dras in i det och bara vill ha mer och mer. Så det tyckte jag var roligt, att det får väga tyngre än miljön.

PÅ FÖRLAGET tycker de ändå miljön är ett stort plus, bland annat för att inga andra deckarserier utspelas här, säger hon.

–Själv har jag också lagt till handlingen till Österbot-

”Jag har börjat skriva på en fjärde i Mija Wadö-serien. Jag har komplett idé till en femte och lösa idéer till en sjätte.”

Nilla Kjellsdotters österbottniska deckarserie om Mija Wadö

- Första avtalet slöts 2020 med svenska Lind & Co som gav ut ljudboken av ”I rättvisans blod” 2021.
- ”I rättvisans blod” i pappersformat gavs ut 2020 på Boklund Publishing i Vasa.
- ”Flickan i Stenparken”, Norstedts, 2022.
- ”Kivipuiston tyttö”, finsk översättning av Tiina Ohinmaa. Gummerus, 2022.
- ”Himmelsgården”, Norstedts förlag, 2023.
- Aktuell med: Finska ljud-

boken ”Kivipuiston tyttö” är en av fem finalister i kategorin ”jämnitys & dekkarit” (spänning och deckare) i tävlingen Storytel Awards Finland 2023.

- De svenska ljudböckerna har också gått bra. ”Flickan i Stenparken” var nominerad till Storytel Awards Sverige i kategorin ”spänning” men tog sig inte till final.
- Norstedts Agency har hand om de utländska bokrättigheterna och filmrättigheterna.

ten och inte specifikt till Oravais eller någon annan by. Jag vill ha hela Österbotten till mitt förfogande, säger Nilla och skrattar.

FÖRSTA BOKEN, ”I rättvisans blod”, utspelas i huvudsak i Oravais, ”Flickan i stenparken” i Oravais, Karvat och Maxmo skärgård och förstås Vasa eftersom polisstationen är i Vasa.

–Sedan ”Himmelsgården” i Oravais i och med att Mija bor här, Vasa och i Pensala där det där lägret pågår. I ”Tills natten är slut”, som kommer om ett år är det utspirt.

Hon blev kontaktad för ett år sedan av en som undrade om någon form av organiserad vandring i bokens miljöer skulle intressera. Då var det fullt upp och hon lovade återkomma, vilket inte blev av.

–Personligen tänker jag inte dra igång någonting men vill någon göra det så ”fine”, säger hon.

Finns det planer på serier eller filmer?

–Det har varit stort intresse. Speciellt från finskt håll. Efter pressreleasen för ”Kivipuiston tyttö” i maj och efter att den kom ut i juli hörde flera finska filmbolag av sig, även från finlandssvenskt håll. Men det är inte jag som har hand om tv- och filmrättigheterna och det tycker jag känns skönt.

Den som vill diskutera det får ta kontakt med Norstedts Agency.

–Där vet de också vad som är ett bra bud. Jag vill inte rusa in i något utan pantar hellre på det tills det är ett bra bud som man vet man är nöjd med sedan. Så intresse finns men vi har inte ingått några avtal.

Nilla har också fått frågan om vem hon vill se i rollen som Mija.

–Det är knepigare, för hon jag ser som Mija är en dansk skådespelare. Utseende- och karaktärsmissigt skulle hon passa väldigt bra. Och kommer det en dag när böckerna ska bli film eller tv tar jag ett steg tillbaka för man kommer inte att få det att passa ihop med den inre bilden som jag själv har. Det

enda som jag skulle vilja ha som krav ifall det blir finsk film eller tv är att det textas till svenska – annars har jag ingen glädje av det, säger hon och skrattar.

NILLA TYCKER det är intressant hur bilden av karaktärerna skiljer sig bland läsarna, till exempel hur någon annan tänker att Mija ser ut.

–Och samma sak med miljöerna. När man har tagit sig konstnärliga friheter och skapat en miljö som inte överensstämmer med verkligheten men folk kopplar ändå ihop det med en plats i verkligheten. Det tycker jag är ganska intressant.

Nilla har avtal med Norstedts för tre delar i serien om Mija Wadö, två som är utgivna och ”Tills natten är slut”.

–Norstedts efterfrågade avtal för två delar till redan i maj men det är inte skrivet. Förlaget vill att jag skriver fler delar i Mija Wadö-serien men har också gett mig friheten att skriva annat också.

Du kan byta genre?

–Ja, om jag vill men jag har sagt nej, jag ska skriva om Mija. Fler böcker blir det och jag har inga tankar på att byta förlag. På det sättet känner jag mig trygg trots att vi inte har ett fysiskt avtal. Hur många till det blir kan jag inte säga i dagsläget. Jag har börjat skriva på en fjärde i Mija Wadö-serien. Jag har komplett idé till en femte och lösa idéer till en sjätte.

I DAGSLÄGET går det bra för Nillas böcker och ljudböcker. Försäljningssiffrorna är över 90000 när hon räknar med de olika utgivningarna. Ljudböckerna toppar också listorna och i Finland är ”Kivipuiston tyttö” i final i Storytel Awards Finland i kategorin ”spänning och deckare”.

–Den 14 februari fick jag veta att ”Kivipuiston tyttö” är vidare till final, en av fem finalister. Så nu är det upp till juryn. Där känner jag som inte finskspråkig att det är boken som har sålt sig själv. Det är jättekul.

VIVIAN JOHANSSON

”Just Oravais skulle vara så fint, med fjärden och allt men jag kände att man inte kunde skriva om det. Det var som en gråzon, speciellt för deckarserier.”

NILLA KJELLSDOTTER

om hur hon tänkte om platsen för hennes berättelse när hon började skriva

Nilla lupaa lisää kirjoja poliisi Mijasta

• Meidän oli oikeastaan tarkoitus tavata Oravaisten kahvituvalla, mutta se on suljettu. Nilla Kjellsdotterin ”Kivipuiston tyttö”-kirjan tapahtumat alkavat nimittäin Oravaistenlahdella kovassa lumimyrskyssä.

Vaikka siirrymme ABC:lle ja on huomattavasti lämpimämpi talvipäivä kuin kirjan alussa kuvailtu päivä, ajatukset siirtyvät Mija Wadö-dekkarisarjan tapahtumapaikkoihin.

–Halusin alun alkaenkin kirjoittaa kirjan, jonka tapahtumat sijoittuvat Pohjanmaalle, mutta pohjanmaalaisia dekkareita, saatikka dekkarisarjoja, ei ole. Halusin tulla julkaistuksi Ruotsissa, joten ajattelin, että minun on kirjoitettava jostakin ruotsalaisesta kaupungista, Nilla Kjellsdotter sanoo.

MONI PAIKKA oli jo tullut käytetyksi: Gotlanti, Ystad, Fjällbacka, Sandhamn, Tukholma ja niin edespäin.

–Ajattelin sitten, että kokeillaan Malmöä. Aloin kirjoittaa Malmöstä, Mijasta, Ronniesta ja muista hahmoista. Jossain vaiheessa hahmot liikkuiivat Malmön kaduilla ja vaikka käytin Google Street Viewä nähdäkseen, miltä siellä näyttää, minua mietitytti, millainen tunnelma siellä on. Millainen on kaupungin syke? Liikkuuko siellä paljon vai vähän ihmisiä? Onko kadunnimiä paljon ja miltä siellä tuoksuu? Sitten kaikki kävi vaikeaksi enkä tiennyt, miten oikein jatkaisin.

Silloin kuvaan astui eläköitynyt journalisti Stig Svens. Juuri hän sai Nillan aloittamaan kirjoittamisen.

–Olin kertonut blogissani, että haaveilin kirjan kirjoittamisesta. En tiennyt, että Stig lukee blogiani, mutta hän lähetti minulle sähköpostia postaukseni jälkeen ja sanoi, että hänen mielestään minun kannattaisi toteuttaa unelmani kirjoittamisesta. Hänen tunnustuksensa oli minulle iso juttu. Tunne oli melkein sama kuin silloin kun Norstedtsin kustantamo hyväksyi kirjani.

Perheen ja tuttujen tuesta huolimatta Nilla ei uskonut täysin kirjoittajantaitoihinsa.

–Ajattelin, että Stig, joka oli työskennellyt tekstien

parissa koko ikänsä, ymmärtää vähän tällaisen päälle. Aloin kirjoittaa heti samana päivänä, kun Stig lähetti viestinsä, ja kun tapasimme postilaatikolla pari viikkoa myöhemmin, Stig kysyi minulta kirjan edistymisestä.

Siinä vaiheessa Nillasta oli alkanut tuntua, ettei Malmö tunnu oikealta.

–Stig kyseenalaisti Malmön tapahtumapaikkana. Sanoin, että haluaisin sijoittaa tapahtumat Pohjanmaalle, mutta Pohjanmaalle sijoittuvia dekkareita ei ole kirjoitettu. Juuri Oravainen olisi niin hieno tapahtumapaikka lahtineen kaikkineen, mutta minusta tuntui, etten voisi kirjoittaa siitä. Se oli harmaata aluetta erityisesti dekkareille. Silloin Stig katsoi minua kuin kysyen ”jos sellaisia dekkareita ei ole, kukahan sen voisi muuttaa?”.

Stig sanoi, että kirjan tapahtumat kannattaa ehdottomasti sijoittaa Pohjanmaalle, joten Nilla siirsi tapahtumat Oravasiin ja lähiympäristöönsä.

–Tietysti otan taiteellisia vapauksia ja muutan tiettyjä asioita. Erityisesti siinä tapauksessa, kun joku murhataan jossain talossa. Tätä taloa ei silloin ole oikeasti olemassa, ei siellä oikeasti sanovatkin tietävänsä, mistä talosta on kyse. Itse ajattelen niin, että jos kuvailen valkoista taloa tiettyssä osoitteessa, ei siellä oikeasti ole valkoista taloa. Näin kenenkään ei tarvitse tuntea, että meidän talossamme oli murhaaja tai että joku murhattiin täällä.

KIRJAT EIVÄT myy kuitenkaan tapahtumapaikkojensa takia, Nilla sanoo.

On muita vaikuttavia tekijöitä. Kun Norstedts hyväksyi kirjat, luulin syyn olevan siinä, että tapahtumat sijoittuivat Pohjanmaalle. Kun kustantamo kielsi tämän, olin melkein pettynyt. Kustantamossa sanottiin kyse olevan minun tavastani kirjoittaa: se tekee kirjasta koukuttavan ja saa lukijan haluamaan koko ajan lisää. Mielestäni oli kiva juttu, että sillä on enemmän merkitystä kuin tapahtumapaikoilla.

POHJANMAATA tapahtumapaikkana pidettiin kuitenkin kustantamossa isona

plussana muun muassa siksi, ettei tänne sijoittuvia dekkarisarjoja ole kirjoitettu, Nilla sanoo.

–Olen itse sijoittanut tapahtumat Pohjanmaalle, en erityisesti Oravasiin tai johonkin muuhun kylään. Haluan koko Pohjanmaan olevan käytettävissäni, Nilla sanoo ja nauraa.

Ensimmäinen kirja ”I rättvisans blod” (ei suomennettu) sijoittuu pääasiassa Oravasiin ja ”Kivipuiston tyttö” Oravasiin, Karvatiin ja Maksamaan saaristoon sekä tietysti Vaasaan, jossa poliisiasema sijaitsee.

–”Taivaankartano” sijoittuu Oravasiin, koska Mija asuu siellä sekä Vaasaan ja Pensalaan, koska tapahtumat tapahtuvat siellä. Ensi vuonna ilmestyvä, vielä suomentamaton ”Tills natten är slut” sijoittuu vähän kaikkialle.

VUOSI SITTEN Nillaan otettiin yhteyttä ja kysyttiin, voisiko kirjan tapahtumapaikoilla järjestää jonkinlaisia kierroksia. Silloin oli paljon meneillään ja he lupasivat palata asiaan, mutta niin ei tapahtunut.

–Henkilökohtaisesti en halua järjestää mitään, mutta sopiihan se, jos joku muu haluaa, hän sanoo.

Nilla Kjellsdotterin kirjojen filmatisointi televisioon tai elokuviksi kiinnostaa, mutta Norstedtsin Agencyn kanssa ei ole vielä sovittu mitään.

–Televisio- ja elokuvaohjelmat eivät kuulu minulle ja se on mielestäni hyvä, Nilla sanoo. Kuva: Kajsa Göransson

Onko sarjoja tai elokuvia suunnitteilla?

–Kiinnostusta on ollut runsaasti. Erityisesti Suomessa. Kun ”Kivipuiston tyttö”-kirjan julkaisusta ilmoitettiin toukokuussa ja kirja julkaistiin heinäkuussa, useat suomalaiset elokuvayhtiöt, myös suomenruotsalaiset, ottivat yhteyttä. Televisio- ja elokuvaohjelmat eivät kuitenkaan kuulu minulle ja se on mielestäni hyvä.

Jos asia kiinnostaa, voi ottaa yhteyttä Norstedtsin Agencyn.

–Siellä tiedetään myös, mikä on hyvä tarjous. En halua kiirehtiä mihinkään, vaan panttaan mieluummin päätöstä siihen saakka,



Nilla Kjellsdotterin kirjojen filmatisointi televisioon tai elokuviksi kiinnostaa, mutta Norstedtsin Agencyn kanssa ei ole vielä sovittu mitään. FOTO: KAJSA GÖRANSSON

kunnes saamme hyvän tarjouksen, johon voi sitten olla tyytyväinen. Kiinnostusta siis on, mutta mitään sopimuksia ei ole tehty.

Nillalta on myös kysytty, kenet hän haluaisi nähdä esittävän Mijaa.

–Se on hankalampi juttu, koska minulle Mijan hahmo kuvastaa erästä tanskalaista näyttelijää, joka sopii rooliin todella hyvin ulkonäön ja luonteen puolesta. Jos kirjoista tehdään joskus elokuvia tai tv-sarja, minun pitää astua askel taaksepäin, koska silloin sisäinen visioini pitää murtaa. Jos kirjat filmatisoitaisiin, ainoa vaatimukseni olisi, että elokuvassa tai tv-sarjassa olisi ruotsinkieliset tekstitykset –muuten siitä ei ole minulle mitään iloa, Nilla sanoo ja nauraa.

Nillan mielestä on mielen-

kiintoista, miten erilainen kuva eri lukijoilla on hahmoista, esimerkiksi Mijasta ja hänen ulkonäöstään.

–Sama koskee tapahtumapaikkoja. Olen ottanut taiteellisia vapauksia ja luonut ympäristön, joka ei ole ihan todellisuuden mukainen, mutta ihmiset yhdistävät ympäristön kuitenkin todellisiin paikkoihin. Se on mielestäni aika kiinnostavaa.

NILLA ON tehnyt Norstedtsin kanssa sopimuksen kolmiosaisesta Mija Wadö-sarjasta. Kaksi osaa on julkaistu ja tuloillaan on vielä ”Tills natten är slut”.

–Norstedts toivoi sopimusta vielä kahdesta osasta jo toukokuussa, mutta sopimusta ei ole allekirjoitettu. Kustantamo tahtoi minun kirjoittavan lisää Mija Wadö-kirjoja, mutta olen antanut itselleni mahdollisuuden kirjoittaa myös muuta.

Voitko vaihtaa genreä?
–Kyllä, jos haluan, mutta olen kieltäytynyt. Haluan kirjoittaa Mijasta. Lisää kirjoja tulee enkä suunnittele vaihtavani kustantamoa.

Sillä tavalla tuntuu turvalliselta, vaikkei fyysisistä sopimusta olekaan olemassa. Vielä tässä vaiheessa en osaa sanoa, kuinka monta kirjaa kirjoitan vielä. Olen aloittanut neljännen Mija Wadö-kirjan kirjoittamisen. Minulla on valmis idea viidettä kirjaa varten ja irrallisia ajatuksia kuudetta kirjaa varten.

TÄLLÄ HETKELLÄ Nillan kirjoilla ja äänikirjoilla menee hyvin. Kirjoja on myyty yli 90 000 kappaletta, kun lasketaan eri julkaisujen myyntimäärät yhteen. Myös äänikirjat ovat listojen kärjessä ja ”Kivipuiston tyttö” pääsi Suomen Storytel Awardsien finaaliin ”Jännitys ja dekkari”-kategoriasa.

–Sain kuulla helmikuun 14. päivänä, että ”Kivipuiston tyttö” on valittu finaaliin yhtenä viidestä finalistista. Nyt asiasta päättää tuomaristo. En ole itse suomenkielinen, joten koen, että kirja on myynyt itse itsensä. Se tuntuu tosi mukavalta. **VIVIAN JOHANSSON**

”Halusin alun alkaenkin kirjoittaa kirjan, jonka tapahtumat sijoittuvat Pohjanmaalle, mutta pohjanmaalaisia dekkareita, saatikka dekkarisarjoja, ei ole. Halusin tulla julkaistuksi Ruotsissa, joten ajattelin, että minun on kirjoitettava jostakin ruotsalaisesta kaupungista.”



Vinnarna, Bandet Mini Bang med Theo Österberg, Walter Lindholm, Saga Wester, Saga Markén, Alvin Lönnqvist, Bryan Le.

Melodifestivalen för 29:e gången i Centrumskolan

Eleverna i årskurs sex ordnade den årliga musiktävlingen Melodifestivalen i Centrumskolan i Oravais.

I februari arrangerade Centrumskolan i Oravais sin årliga musiktävling, Melodifestivalen. Läraren Johanna Peth säger att årets tävling var mycket lyckad.

–Det är alltid eleverna i sjätte årskursen som ordnar evenemanget. De tar hand om allt från ljussättning under uppträdandena till att fungera som konferencierer och bygga green room. I år hade de byggt ett green room i en EPA-traktor.



Green room Ella Lemberg intervjuar andraplats-tagarna Saga Wester och Ellie Nilsson.

UNDER ÅRETS TÄVLING deltog totalt 28 bidrag och 13 av dem gick vidare till finalen. Peth säger att eleverna får välja om de vill uppträda med playback, karaoke eller spela och sjunga i band.

Under finalen finns en jury som består av representanter från varje klass, lärare och skolgångsbi-

tråde. Juryn utsåg bandet Mini Bang till årets vinnare. Bandet framförde Adeles låt "Rolling in the Deep".

Det är tradition i Centrumskolan att lärarna uppträder under finalen. I år framförde lärarkåren "It's My Life".

Nästa år kommer tävlingen att ordnas för 30:e gången.

JONNY HUGGARE SMEDS

Unikt material blandar lokalhistoria med konst

Vörå konstklubb har skapat ett unikt material som på ett kreativt sätt lär skolelever om Vörås historia och traditioner.

Vörå konstklubb har skapat ett tidlöst material som ska locka yngre barn att lära sig mer om sin hembygd. Materialet, som kan beskrivas som en skattkista för den som är intresserad av konst och historia, kommer att delas ut till skolorna i mars.

–Idén föddes när vi märkte att upplagan av målarboken "Ge färg åt Vöråbygden" höll på att ta slut. Vi tänkte att det skulle vara roligt om bilderna och materialet ur boken kunde användas också i framtiden, säger Theresa Norrgård, Konstklubbens ordförande.

KONSTKLUBBEN tillsatte en arbetsgrupp som fick i uppdrag att ta fram olika idéer på tilltalande material. Arbetsgruppen inspirerades bland annat av bokserien "Rågens rike". I gruppen ingick Theresa Norrgård, Anne Häggblom, Lisen Fors, Camilla Rätti, Hans Hägglund, Margareta Norrgård, Ann-Sofie Pensar och Britt-Marie Norrgård.

Slutresultatet är ett unikt material som uppmanar eleverna till ett kreativt tänkande, samtidigt som de lär sig mer om lokala traditioner och miljöer. Materialet innehåller kreativa uppgifter, texter och bilder som berättar om Vörås historia. Eleverna kan till exempel



Theresa Norrgård och Lisen Fors hoppas att materialet ska tas emot väl. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS



I det digitala materialet ingår också ett tärningsspel. Under spelets gång får man lära sig mera om Vörås olika kommuner. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

färglägga lokala miljöer och byggnader samtidigt som lä-

rarna berättar mer om platserna och husen. På USB-

minnet finns också Vöråspelet, som är ett tärningsspel som lär eleverna mer om Vörås olika kommuner.

–Vi hoppas att elever och lärare kommer att uppskatta materialet. Materialet är gratis för skolorna och lärarna kan skriva ut så många exemplar som de behöver, säger Norrgård.

KONSTKLUBBEN ÄR en 50 år gammal förening. Om man är intresserad av att bli medlem kan man kontakta föreningen på e-post vkonstklubb@gmail.com

–I mars har vi planerat en keramikworkshop. Om någon är intresserad av att delta kan de ta kontakt med mig.

JONNY HUGGARE SMEDS

KURSER I VÖRÅ MEDBORGARINSTITUT / KANSALAIPOISTON KURSSIT



• Våren är på intågande och så även kurser för denna årstid. Kom ihåg att föranmäla dig till samtliga kurser, för att säkerställa din plats samt att kursen ska få tillräckligt antal deltagare för att kunna genomföras. Anmälan görs enklast och när som helst under dygnet via webben, www.vora.fi/kursanmalan, eller vardagar kl. 9–14 per telefon, 06–3821673.

Vi på institutet kommer nu så småningom inleda planeringen av nästa läsår så vi välkomnar olika kursidéer, förslag och tips på såväl kurser, föreläsningar som ledare för kurser.

Följ oss gärna på sociala medier (facebook och Instagram) så får du ta del av aktuella kurser och föreläsningar. Vi tycker också det är mycket roligt att se hur ni har det på kurserna, så tagga oss i era inlägg om ni lägger upp något från era kurstillfällen. #vöråmi #på-



Biodling för nybörjare ordnas på Campus Norrvalla i slutet av mars.

kursivöråmi

På kommande i mars en föreläsning om Vasstak, fornhuset vid Vitmossen. Håll utkik på våra sociala medier för mera information.

• Kevät on tuloillaan ja niin ovat myös kevään kurssit.

Muista ilmoittautua kaikille kurseille ennakkoon, jotta varmistat paikkasi ja jotta kurssilla on riittävästi osallistujia, että se voidaan järjestää. Helpoiten ilmoittaudut kurseille vuorokauden ympäri verkossa osoitteessa [minen tai puhelimitse arkisin klo 9–14 soittamalla numeroon 06–3821673.](http://www.voyri.fi/ilmoittautu-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Opistossa aloitetaan pikuhiljaa ensi lukuvuoden suunnittelu, joten otamme mielellämme vastaan eri kurssi-ideoita sekä ehdotuksia ja vinkkejä kurseista, luen-

noista sekä kurssinvetäjistä.

Seuraathan meitä somessa (Facebookissa ja Instagramissa) niin saat tietoa ajankohtaisista kurseista ja luennoista. Meistä on myös oikein mukavaa nähdä, millaista kurssillanne on, joten tagatkaa meidät, jos teette kurssia koskevan postauksen. #vöråmi #påkursivöråmi

Maaliskuussa järjestetään Vitmossenin muinaistalon ruokokattoa koskeva luento. Pidä silmällä someamme saadaksesi lisätietoja.

999916 HÖNSERI FÖR NYBÖRJARE

Campus Norrvalla
Må 13.3.2023, kl. 18.30–20
13 €, Maria Österåker
Funderar du på att skaffa höns? Maria Österåker ger dig praktiska tips, nyttig kunskap och egna berättelser om hur det är att leva med höns.

112806 VIDE FÖR HEM OCH TRÄDGÅRD / PAJU KOTIIN JA PUUTARHAAN

MI-Verkstan
Fr–Lö/Pe–La 17–18.3.2023, kl./klo 18–21 / 10–15
24 €, Bodil Salonen

Vi tillverkar kransar, brickor, spaljéer för trädgården, dekorationer för trädgården och mindre korgar. Den här kursen lämpar sig främst för vuxna och äldre barn. Valmistamme kransseja, tarjottimia, puutarhasäleikköjä, puutarhakoristeita ja pienempiä koreja. Kurssi soveltuu pääasiassa aikuisille ja vanhemmille lapsille.

999918 BIODLING FÖR NYBÖRJARE

Campus Norrvalla
Lö 25.3.2023, kl. 9–16
25 €, Svenska Österbottens biodlare r.f.
Kom med på en heldag med biskack och in i biodlarnas fascinerande värld. Kursen är på nybörjarnivå och ger dig en första inblick i vad du behöver tänka på när du skaffar bin, vad som händer under året och hur du ser till att de överlever.

810234 MATLAGNING FÖR MÄN

Tegengrenskolan
On 29.3–19.4.2023, kl. 18–21
30 €, Irene Zarberg
Matlagning för matglada herrar i alla åldrar, både för nybörjaren samt den mer erfarne. Vi gör mat tillsammans som vi sedan avnjuter i grupper.

Bröderna Joakim och William öppnade bar i Vörå centrum

● Bröderna Joakim och William Bäck blev krögare. Vörå centrum har fått en ny bar. –Vi hade fullt hus på öppningen. Det blev precis som vi ville ha det.

Bakom kulisserna inne på Kaffikäppin i centrum av Vörå har arbetet varit intensivt. Den tomma lokalen, där posten höll till tidigare, har fått nytt liv.

Och vilken förändring!

Det är en positiv chock. Baren Kåpp Inn är allt annat än liten. Bakom disken står William och Joakim Bäck, som också arbetar på restaurang Kaffikäppin tillsammans med föräldrarna Heidi och Christer.

Bröderna ser stolta ut när vi slår oss ner runt ett bord i mitten av lokalen.

–När våra kunder på Kaffikäppin frågade om vi inte kunde börja ha temakvällar eller liknande kom vi att tänka på den här lokalen som stått tom i några år, säger William.

Hyresvärden gav tummen upp. Renoveringen inleddes i september och den officiella öppningen hölls i början av februari.

–Vi hade fullt hus på öppningen. Det blev precis som vi ville ha det. Vi hoppas att folk ska hitta hit också i fortsättningen, säger Joakim.

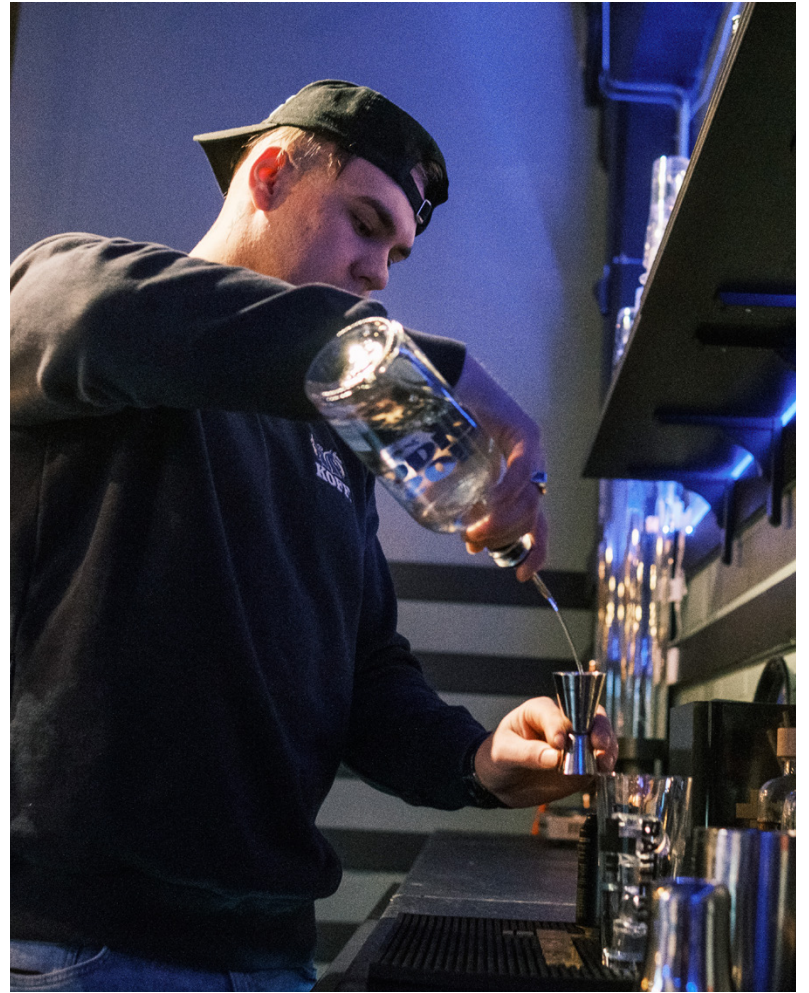
Reaktionerna från kunderna har varit positiva. Bybor har kommit fram för att säga att det är just något sådant här som saknats i Vörå centrum.

–Det är kanske runt tjugo år sedan det senast fanns en bar i Vörå, säger William.

Att bröderna Bäck skulle bli krögare var inte planerat. William är utbildad inom maskin och metall och Joakim



Joakim Bäck tappas upp en öl. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS



William Bäck blandar en drink i baren. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

håller på att slutföra sin byggutbildning. I samband med att deras föräldrar tog över restaurangen började de hjälpa till i köket. Och ett halvt år senare har de en egen bar. De är nöjda och förvånsfulla.

Då de renoverade och beställde möbler gick de efter en stilren inredning. Scenen är byggd för livemusik och har också en filmduk. Den moderna partybelysningen lockar till dans. Badrummen ska förnyas men resten är färdigt.

–Vi har gjort allt här förutom VVS- och elarbete, säger William.

Pappa Christer Bäck går förbi. Han ger sönnernas satsningar tumme upp och ett stort leende.

Hur är det att driva ett

familjeföretag?

–Det fungerar riktigt bra. Vi känner ju varandra, säger William.

Kåpp Inn är inte öppet varje helg. Baren är öppen under temakvällar och andra arrangemang. William och Joakim planerar bland annat mat- och hockeykvällar.

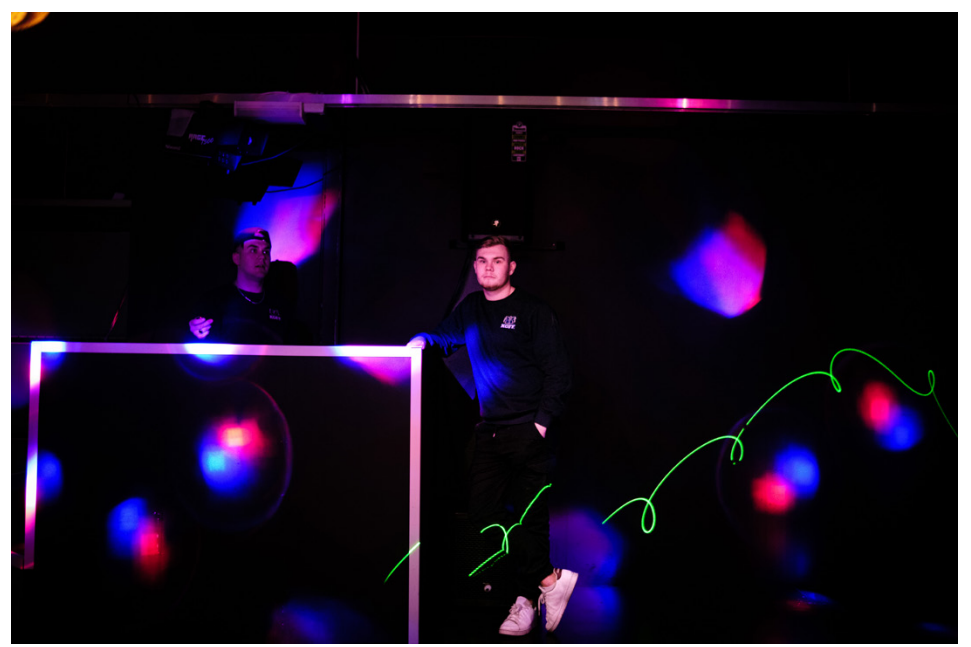
–Man kan också boka stället för privat bruk, säger William.

På Kåpp Inns webbplats och Instagramkonto hittar man information om när baren har öppet.

JONNY HUGGARE SMEDS

I partybelysningens sken står William och Joakim Bäck. Öppettiderna finns på baren Instagramkonto.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS



Bäckin veljekset avaavat baarin Vöyrin keskustaan

Bäckin veljekset

William ja Joakim vaihtoivat alaa ja ryhtyivät kapakoitsijoiksi.

Vöyrin keskustaan on tullut uusi baari.

Vöyrin keskustassa sijaitsevassa Kaffikäppinissä on tehty intensiivisesti töitä kulisserissa. Tyhjiillään olleet entiset postin tilat ovat saaneet uutta elämää.

Ja varsinainen muutos

tämä onkin!

Saan yllättyä positiivisesti. Kåpp Inn -baari on kaikkea muuta kuin pieni. Tiskin takana seisovat William ja Joakim Bäck, jotka työskentelevät myös

Kaffikäppin-ravintolassa yhdessä vanhempiensa Heidin ja Christerin kanssa. Veljekset näyttävät ylpeiltä istuutuessamme huoneen keskellä olevan pöydän ääreen.

–Kun asiakkaamme Kaffikäppinissä kysyivät, emmekö voisi alkaa pitääteemailtoja tai vastaavaa, tuli mieleemme tämä joitakin vuosia tyhjiillään ollut liiketila, William sanoo.

VUOKRAISÄNTÄ näytti vihreää valoa. Kunnostustyöt aloitettiin syyskuussa ja viralliset avajaiset olivat helmikuun alkupuolella.

–Avajaisissa oli talo täynnä. Kaikki meni juuri niin kuin halusimmekin.

Toivottavasti ihmiset löytävät tänne myös jatkossa, Joakim sanoo. Asiakkaiden reaktiot ovat olleet positiivisia.

Kyläläiset ovat tulleet sanomaan tämän olevan juuri sitä, mitä Vöyrin keskustasta on puuttanut.

–Vöyrillä oli baari viimeksi ehkä noin 20 vuotta sitten, William sanoo.

KAPAKOITSIJAKSI ryhtymisen ei ollut Bäckin veljesten suunnitelmassa. Williamilla on kone- ja metallialan koulutus ja Joakim viimeistelee rakennusalan opintojaan. Kun heidän vanhempansa ryhtyivät pitämäänravintolaa, veljekset alkoivat auttaa keittiössä.

Nyt, kun puoli vuotta on kulunut, veljeksillä on oma

baari. He ovat tyytyväisiä ja toiveikkaita. Kunnostuksensa ja uusissa huonekaluissa tavoiteltiin tyyliltään puhdasta sisustusta. Livemusiikkia varten on rakennettu lava ja baarissa on myös valkokangas. Moderni juh-lavalaitus houkuttelee tanssimaan. WC-tilat on uusittava, mutta muutoin on valmiista.

–Olemme tehneet täällä kaiken paitsi lvi- ja sähkötyöt, William sanoo. Veljesten isä Christer Bäck kävelee ohitsemme. Hän näyttää poikien panostukselle peukua ja hymyilee leveästi.

Millaista perheyriksen

pyörittäminen on?

–Se toimii oikein hyvin. Mehän tunnemme toisemme, William sanoo.

KÅPP INN ei ole auki joka viikonloppu. Baari on auki, kun järjestetään teemailtoja tai muita tilaisuuksia. William ja Joakim suunnittelevat muun muassa ruoka- ja jääkiekkoiltoja.

–Tilat voi varata myös omaan käyttöön, William sanoo.

Lisätietoja baarin aukio-loajoista löytyy Kåpp Innin verkkosivuilta ja Instagramtililtä.

JONNY HUGGARE SMEDS

”Vöyrillä oli baari viimeksi ehkä noin 20 vuotta sitten.”

WILLIAM BÄCK

Kjellsdotter besökte VSG

Måndagen den 20 februari besökte "Österbottens deckardrottning" Nilla Kjellsdotter Vörå sam- och idrotts-gymnasium för att prata om sin deckarserie samtidigt som hon besvarade studerandenas frågor. Publikerna fick följa med när modersmålslärare Barbara Strand-Blomström ställde en del av de studerandes frågor till Nilla Kjellsdotter.

Kjellsdotter inledde besöket med att berätta om sin bakgrund och sina verk. Kjellsdotter berättade att hon inte växte upp i en litterär familj eller att hon egentligen inte heller var öppen med sitt skrivande i tonåren. Men redan i högstadiet föddes hennes dröm om att skriva en bok. Kjellsdotter fantiserade om att i sin första bok ha med ett tacktal till sin modersmålslärare Camilla Nygård. I dag kan man läsa Nillas tack till sin lärare i hennes första bok *I rättvisans blod* (2020).

KJELSDOTTER BERÄTTADE om grannen Stig Svens som har varit en viktig person för hennes skrivande då hon i ett blogginlägg i början av 2010-talet skrev om hur hon gärna ville skriva en bok. Svens hade då läst hennes blogg och sagt att hon är som gjord för att skriva. Kjellsdotter hade från början försökt ha boken "I rättvisans blod" att utspela sig i Malmö, men efter att hon insett att hon inte kunde beskriva känslan och miljön där hade hon stått och funderat med Stig vid postlådan. Han hade sagt "gräv där du står" vilket blev betydelsefullt för Kjellsdotter då hon från början inte ville skriva om Österbotten eftersom det var något ingen hade gjort förut.

NÅGRA AV de frågor som diskuterats på scenen är varför tonårsflickor har en så stor roll i hennes böcker och vem Kjellsdotters största inspirationskälla är. Kjellsdotter berättar hur hon ser upp till Camilla Läckberg, själv säger Kjellsdotter "Camilla Läckberg och det här brukar jag säga det är liksom genom alla tider, alltid Camilla Läckberg ...", inte bara



Nilla Kjellsdotter besökte Vörå sam- och idrottsgymnasium i mitten av februari.

för Läckbergs böcker utan också för hennes sätt som kvinna och förälder.

Frågan om tonårsflickornas roll i hennes böcker funderar Kjellsdotter på en kort stund, sedan beskriver hon hur hon har valt flickor eller kvinnor just av den anledningen att hon vill lyfta fram kvinnors och barns utsatthet samt det tabubelagda, men varför Kjellsdotter har valt just tonårsflickor var inte lika lätt att svara på. Kjellsdotter säger sist och slutligen att anledningen till att tonårsflickor har fått en central roll i hennes böcker kan vara just på grund av hur känsligt allting upplevs och är i tonåren.

KJELSDOTTER TOG UPP flertalet gånger sitt sätt att skriva och i hurdana förhållanden hon fungerar bäst. Hon beskriver hur hon antagligen skulle blivit bitter ifall hon inte skulle börjat skriva. Men hon har också ett tvivel när hon skriver, hon säger "jag tänker ofta att det här är det sämsta jag har skrivit och ingen kommer vilja läsa". Kjellsdotter säger också att tvivlet vänder tids nog. Oftast när boken ska tryckas och ges ut. Hon kallar allt detta "ekorrhjul" eftersom hon upplever samma process varje gång hon skriver.

I slutet av föreläsningen talar Kjellsdotter om hur hon har handskats med motgångar och jantelagen. Hon

nämner någon som sagt att "som finlandssvensk, för att inte nämna österbottning, så kan du aldrig leva på ditt skrivande, bara så du vet". De här orden fick Kjellsdotter ta emot från en person som hon egentligen inte kände, men det fick ändå henne att under en månad ha uppehåll från sitt skrivande.

Personen hade också sagt att du "försummar sin familj genom att sitta vid datorn". Kjellsdotter beskriver att under den månaden hon hade uppehåll jämförde hon sitt skrivande mycket med vilken annan hobby som helst. Men efter att hon hade fått sitt första jakande besked för ett projektstipendium från Svenska Kulturfonden vände allt och hon började skriva igen.

Kjellsdotter kom också med många olika tips till studerande. Bland annat om hur hon inte planerar något innan hon skriver utan hon bestämmer en tid när hon ska sätta sig ned och skriva, oberoende av om hon kommer in i "skrivflow" eller inte, så sitter hon på sin stol och försöker. Hon säger uttryckligen "Sätt dig ner, sätt händerna på tangenterna och skriv" och "det är alltid lättare att redigera en skriven text än en oskriven text".

**EBBA KRONHOLM
JOHANNA HÄGGKVIST**

Vörå sam- och idrottsgymnasium

Röda korset i Maxmo gav stickade sockor åt elever på första klass

• Varje år stickar medlemmarna i Röda Korsets lokalavdelning i Maxmo hundratal yllesockor. Sockorna brukar de donera till hjälpbehövande runt hela världen. I år fick lokalavdelningen en ny idé: tänk om de också skulle göra något för barnen i hemtrakterna. Medlemmarna tog upp sina strumpstickor och stickade 19 sockor.

–Vi har delat ut dem till eleverna som går på första klass i Maxmo. Det blev 17



Varje år stickar medlemmarna i Röda Korsets lokalavdelning i Maxmo hundratal yllesockor.

sockor till skolan i kyrkbyn och två till barnen i Särkimoskola, säger Kurt Finne, ordförande för lokalavdelningen i Maxmo.

Finne säger att mottagandet varit positivt bland eleverna. Lokalavdelningen överväger att göra det till en årlig tradition att dela ut sockor till dem som börjat skolan i Maxmo.

–Vi tänkte eftersträva att dela ut sockorna på vändagen, säger Finne.

JONNY HUGGARE SMEDS



Vörå församling

Vörå församling Händelsekalender – Vöyrin seurakunta Tapahumakalenteri 10.3 - 10.4

Fr 10.3

14.00 Andakt med nattvard i Röda byns samlingshall; S Erikson, M Klemets, G-B Nyman. Kaffeservering

Sö 12.3

10.00 Högmässa i Vörå kyrka; S Erikson, M Klemets

16.00 Musiikkijumalanpalvelus Murron Rukouhuoneella, Pelimanni musiikin esittäjä, B Sandell, H Boije, K Streng

18.00 Kvällsmässa i Oravais kyrka; B Sandell, K Streng. Kvällste

Ti 14.3

13.00 Missionsringen i Vörå församlingshem S Erikson

14.00 Symöte hemma hos Carita Ollqvist

On 15.3

18.00 Tvåspråkig Kvällsmässa i Vörå kyrka; S Erikson, H Boije, M Klemets, E Nygård, K Streng, Church Hill Boys - **kaksikielinen**

To 16.3

13.00 Daxträffen i Österö bönehus; Asta och Göran Stenlund, Pensionärskören, Kaj Kanto, A-S Bäck.

14.00 Daxträffen i Komossa fd skola; Håkan Streng, kantor och diakonissa

Sö 19.3

10.00 Gudstjänst i Oravais kyrka; I Klemets, K Streng

13.00 Högmässa i Maxmo kyrka; H Boije, K Streng

18.00 Kvällsmässa i Vörå kyrka; H Boije, Göran Näs

Må 20.3

18.00 Infokväll om sorgebearbetning i Vörå församlingshem; G-B Nyman, kanske har du upplevt en förlust, en skilsmässa, att någon närstående dött eller har en relation som är problematisk. Kom med och bekanta dig med sorgebearbetning. Välkommen!

18.00 Bibelkväll i Brudsunds bykyrka; Bo-Erik Granlund. Tema: "Exodus"

To 23.3

12.00 Mat och gemenskap i Vörå församlingshem; A Nuuja, M Klemets. Lunch och kaffe 10€. Anmäl deltagande senast 20.3 till Annika, tfn 044 901 6693

Sö 26.3

10.00 Högmässa i Vörå kyrka; S Erikson, M Klemets

13.00 Högmässa i Oravais kyrka; I Klemets, M Klemets

16.00 Gudstjänst i Österö bönehus; I Klemets, Göran Näs

17.00 Sång och Bön för Ukraina i Vörå kyrka; Halyna Luzhecka, Åsa Dalkarl-Gustavsson, Carl-David Wallin, M Klemets, G-B Nyman, A Nuuja. Sång av ukrainska barn. Kollekt till föreningen Kalyna. Efteråt kvällste i församlingshemmet

Ti 28.3

13.00 Missionsringen i Vörå församlingshem. Besök av Magnus Dahlbacka som arbetar med bibelöversättning i Kenya

On 29.3

13.00 Missionsträffen i Brudsund bykyrka G-B Nyman

Lö 1.4

14.00 Lördagsträffen i Amigo

Sö 2.4 Palmsondag

10.00 Gudstjänst i Vörå kyrka; predikant: Matti Aspvik, S Erikson, M Klemets

13.00 Gudstjänst i Oravais kyrka; I Klemets, K Streng

18.00 Lovsångsgudstjänst i Maxmo församlingshem; B Sandell, A-S Bäck m.fl.

3 – 6.4 kl. 13 – 19. Vörå kyrka är öppen för besök, stillhet och bön under stilla veckan

Må 3.4 18.00 Aktpredikan i Vörå kyrka; Tore Jungerstam

Ti 4.4 18.00 Aktpredikan i Vörå kyrka; Per-Erik Häggman

On 5.4 18.00 Aktpredikan i Vörå kyrka; S Erikson, K Streng, Church Hill Boys

Ke 5.3

18.00 Messu Murron rukoushuoneella; H Boije, M Klemets

To 6.4 Skärtorsdag

18.00 Mässa i Vörå kyrka; S Erikson, M Klemets

19.00 Mässa i Oravais kyrka; H Boije, K Streng

20.00 Mässa i Maxmo Kyrka; S Erikson, Göran Näs

Fr 7.4 Långfredag

10.00 Gudstjänst i Vörå kyrka; S Erikson, M Klemets

10.00 Gudstjänst i Oravais Kyrka; H Boije, K Streng

12.00 Gudstjänst i Maxmo kyrka; H Boije, K Streng

Sö 9.4 Påskdagen

10.00 Högmässa i Vörå kyrka; S Erikson, M Klemets.

12.00 Familjegudstjänst i Oravais kyrka; S Erikson, K Streng m.fl.

13.00 Familjegudstjänst i Maxmo kyrka; H Boije, M Klemets

Ma 10.4 Påskannandag

10.00 Gudstjänst i Vörå kyrka; S Erikson, M Klemets

12.00 Messu Oravaisten kirkossa; H Boije, K Streng

Varför är det värt att fundera på att sälja företaget redan före uppstart?

VASEK

● Det är kanske inte den första tanken i nyföretagarens huvud att tänka på att sälja ett företag som är i startgroparna, men det finns nog skäl att göra det.

–I Startias startrådgivning påminner vi om olika beslut i startskedet och deras inverkan långt in i framtiden, säger VASEKs företagsrådgivare Antti Alasaari och fortsätter:
–I startrådgivning tänker vi alltid på valet av företagsform ur många olika synvinklar, för det är vanligtvis lättare att sälja ett aktieföretag, men det finns också andra skäl att redan i ett tidigt skede tänka på att sälja sitt företag någon gång i framtiden.

Kalle vill inte köpa Liisas Café och Österbottens bilverkstad fungerar inte i grannlandskapet

Vid företagsköp pågår också alltid förhandlingar om huruvida de nya ägarna har rätt att använda det gamla namnet. Att ge ett företag sitt eget namn gör det svårare att sälja eller expandera. Kalle kanske inte vill köpa och betala för namnet Liisas Café, utan vill bli av med att företaget förknippas med sin tidigare ägare. Även Liisa kanske tänker två gånger på om hon vill



att hennes eget namn ska visas i den nya ägarens verksamhet, även om Kalle kanske vill dra nytta av Liisas namn.

–När du väljer ett namn för ett nytt företag bör du också tänka på den situationen att företaget har vuxit till ett välkänt varumärke i regionen, men det är dags att sälja eller utöka verksamheten till en annan ort. Ibland kan ett namn, som hänvisar till att vara lokal vara populärt, men ganska ofta har ett företag med ett icke-lokalt namn svårt att få fotfäste i ett nytt verksam-

hetsområde. I framtiden kan också företagets verksamhet ändras och namnet fungerar inte längre om det är för branschspecifikt, påminner Alasaari.

Starta inte en verkstad i det bakre hörnet av din gård

Den nya företagaren vill vara chef för sig själv, bestämmer sig för sin arbetstid och kombinerar arbete och vardag. Bra så, men ofta leder dessa reflektioner till det att företagets affärs- eller tillverkningslokaler byggs till samband med hemmet, eller en ny hall eller annan

byggnad byggs på kanten av företagarens egen tomt.

–Om tomten eller byggnaden redan är din egen, då kommer det att finnas besparingar, men hur säljer du dem senare till en ny företagare, till den som fortsätter med ditt företag? Vill du ens vara hyresvärd när din egen företagarkarriär i dessa utrymmen slutar? frågar direktör för företagstjänster Kjell Nydahl.

Måste man köpa eller kan man hellre hyra?

Oavsett om det är väggar, det vill säga lokaler, eller

maskiner och utrustning, bör du alltid tänka på att hyra eller leasa. Företagaren själv är också ansvarig för sin egen byggnad eller utrymme och maskiner – även när de går ur funktion. Företagaren själv sköter om underhåll, uppgraderingar till nyare modeller, samt tar hand om återförsäljning då man inte längre behöver dem.

De leasade maskinerna är lätta att byta till de senaste och mest effektiva modellerna, och då finns det ingen föråldrad maskinbas i händerna när det är dags att sälja

företaget till en ny ägare.

Utnyttja företagets minneslista

Företagets minneslista om företagsköp är inte bara för säljaren av företaget, utan hjälper även köparen samt den nya företagaren. Med hjälp av listan kan en nyföretagare bekanta sig med vad som är viktigt och värdefullt i företaget på lång sikt, saker som höjer företagets värde.

Ladda ner Företagets minneslista på www.vasek.fi/foretagets-agar-skifte

Miksi yritystä perustaessa on syytä miettiä jo myös sen myymistä?

VASEK

Yritystä perustaessa ei ehkä ihan ensimmäisenä tule alkavan yrittäjän mieleen miettiä nyt vasta käynnistymisvaiheessa olevan yritystoiminnan myymistä, mutta syytä kyllä olisi.

–Startian perustamisneuvonnassa muistutetaan myös alkuvaiheen päätöksistä ja niiden vaikutuksista pitkälle tulevaisuuteen, yritysneuvoja Antti Alasaari kertoo ja jatkaa:

–Perustamisneuvonnassa mietitään aina yhtiömuodon valintaa monelta kantilta,

sillä osakeyhtiö on yleensä helpompi myydä, mutta on myös muita syitä miettiä yrityksen myymistä jo varhaisessa vaiheessa.

Kalle ei halua ostaa Liisan Kahvilaa eikä Pohjanmaan Autokorjaamo toimi naapurimaakunnassa

Yrityskaupan yhteydessä neuvotellaan aina myös siitä, onko uusilla omistajilla oikeus käyttää vanhaa nimeä. Oman nimen antaminen yritykselle vaikeuttaa sen myymistä tai laajentamista. Kalle ei ehkä halua ostaa ja maksaa Liisan Kahvilan nimestä, vaan haluaa eron yrityksen henkilöitymisestä entiseen omistajansa. Myös Liisa voi miettiä

kahteen kertaan, haluaako oman nimensä näkyvän uuden omistajan liiketoiminnassa, vaikka Kalle ehkä voisikin haluta hyödyntää hyvämaineisen Liisan nimeä.

–Kannattaa uudelle yritykselle nimeä valitessa miettiä myös sitä tilannetta, että siitä on kasvanut tunnettu brändi seudulla, mutta on aika myydä tai laajentaa toimintaa toiselle paikkakunnalle. Joskus paikallisuuteen nojaava nimi voi olla kuumaa kamaa, mutta aika usein yrityksen, jonka nimi on ei-paikallinen, on vaikea saada jalansijaa uudelta toiminta-alueelta. Tulevaisuudessa myös yrityksen toimiala saattaa muuttua eikä

nimi enää toimikaan, mikäli se on liian toimialasidonnainen, Alasaari muistuttaa.

Ei pajaa oman pihan takakulmalle

Uusi yrittäjä haluaa olla oman itsensä pomo, päättää työajoistaan sekä työn ja arjen yhdistämisestä. Hyvä niin, mutta usein nämä pohdiskelut johtavat siihen, että liike- tai toimitilat syntyvät kodin yhteyteen tai oman tontin laidalle rakennetaan uusi halli tai muu rakennus.

–No jos tontti tai ulkorakennus on jo oma, niin syntyyhän siinä säästöä, mutta miten myyt uudelle yrittäjälle eli yrityksesi jatkajalle ne tilat sitten myöhemmin? Haluaako yrittäjä edes olla

vuokranantaja, kun oma yrittäjäura niissä tiloissa päättyy? yrityspalvelujohdaja Kjell Nydahl kysyy.

Pitääkö ostaa vai voisiko myös vuokrata?

Oli kyse sitten seinistä eli niistä toimitiloista tai koneista ja laitteista, aina kannattaa ensin miettiä vuokraamista tai liisaamista. Omasta rakennuksesta tai tilasta sekä koneista myös vastaa yrittäjä itse – myös silloin kun ne menevät epäkuuntoon. Yrittäjä itse hankkii huollon, päivittää uudempiin malleihin sekä huolehtii jälleenmyymisestä, kun ne jäävät itselle tarpeettomiksi.

Liisatut koneet on helppo

vaihtaa aina uusimpiin ja tehokkaampiin malleihin, eikä käsissä ole vanhentunut konekanta, silloin kun on aika myydä yritys uudelle omistajalle.

Käytä yrityskaupan tarkistuslistaa hyväksesi

Yrityskaupan tarkistuslista ei ole vain yrityksen myyjälle, vaan palvelee yrityksen ostajan lisäksi myös alkavaa yrittäjää. Listan avulla myös alkava yrittäjä voi perehtyä siihen, mikä yrityksessä on pitkällä tähtäimellä tärkeää ja arvokasta, yrityksen arvoa lisäävää.

Lataa Yrityskaupan tarkistuslista osoitteesta www.vasek.fi/onnistunutomistajanvaihdos



Ann-Britt Backull, Emma Wester, Roland Skata, Thomas Wester, Christer Johansson, Jenny / Hugo Helsing, Stina Brors. Nedersta raden från Vänster "barn" --> Vivi / Maja / Alfred Wester, Albin Helsing FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

Lotlax är en upplyst by

● **Lotlax är i mitten av ingenstans men har ändå nära till allt. Här finns potential, säger byaföreningens medlemmar.**

Det är svårt att inte bli hänförd av utsikten från Storkull i Lotlax. Snön och solen har svept in de öppna ängarna i en vacker tavla. På kullen finns Bygården och i snöhögarna bredvid huset leker ett tiotal barn med röda kinder och rinnande näsor, precis som det ska vara när barn leker i snön.

Lotlax är en by som sticker ut i kommunen, delvis på grund av

dess utformning med en majoritet av husen belägna nära väggkanten, men också för att nästan en tredjedel av byns 152 invånare är barn under 18 år.

BYAFÖRENINGENS medlemmar kan inte peka ut en enskild orsak till att det finns så många barn, men Christer Johanssons teori är att det beror på en lyckad kombina-

tion av återflyttare och inflyttare.

–Många som växt upp i Lotlax har som vuxna flyttat tillbaka, säger Johansson.

–Jag tror att det går i cykler. När jag och min fru flyttade hit fanns det få barn här, säger föreningens ordförande Thomas Wester.

Byaföreningens ledord är att verksamheten ska rikta sig till alla i byn, men av naturliga skäl har det

blivit mer familjevänligt på senare tid.

–Vi ordnar familjefester, pulkadagar, julfester och så vidare, säger Jenny Helsing.

INVÅNARNA ÄR STOLTA över sin by och har många fina ord att säga om den. Det är perfekt för barnfamiljer eftersom man kan njuta av det lugna livet på landet samtidigt som man har nära till städerna i norr och söder. Vägen har nyligen asfalterats och fiber har dragits genom byn.

–Vi är mitt i ingenstans, men har väldigt nära till allt. Det är lugnt och stilla. Nära till riksåttan så det

går bra att pendla, säger Wester.

–Men det blåser mycket här, säger Stina Brors.

Alla skrattar och nickar. Det blåser mycket i Lotlax.

Byns invånare är företagsamma. Här finns jordbrukare, en veterinär, flera privatföretagare inom skogs-, bilverkstads-, jordbyggnads-, musik-, el-, media-, fastighets-, företags-, verktygs- och transportbranschen, samt mentaltränare och en präst.

Lotlax har blivit upplyst i år. Efter många år har byn äntligen fått vägbelysning. Byrådet gjorde en anhållan till kommunen om att få



/ Edvin / Lovisa Johansson, Vera /Walter Brors, Alfons / Hilma / Rasmus



Stina Brors, Roland Skata, Christer Johansson, Thomas Wester, Jenny Helsing och Ann-Britt Backull är medlemmar i byaföreningen. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

”Vi är mitt i ingenstans, men har väldigt nära till allt. Det är lugnt och stilla. Nära till riksåttan så det går bra att pendla.”

THOMAS WESTER



Roland Skata och Thomas Wester. Skata säger att Lotlax är lite udda i och med att majoriteten av husen är belägna längs vägen. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS



Busshållplatserna i Lotlax har fixats till på talko. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

”Många som växt upp i Lotlax har som vuxna flyttat tillbaka.”

CHRISTER JOHANSSON



Christer Johansson och Stina Brors. De ser potential i byn. Johansson säger att föreningen lekt vid tanken på att kartlägga hur många tomma hus och tomter som finns i byn. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

med många barn

belysning med tanke på trafiksäkerheten för skolbarnen, motionärerna och för alla som med eller utan fordon rör sig längs den livligt trafikerade vägen. Byaföreningens medlemmar vill rikta ett stort tack till tekniska nämnden och kommunens förtroendevalda som tog beslut om att ge budgetmedel för vägbelysningsprojektet.

Många av dem som bott länge i byn hade svårt att tro ögonen då vägbelysningen tändes för första gången.

– Jag var tvungen att köra hela vägen till Tallmo för att se hur det ser ut, säger Ann-Britt Backull.

– Min granne ringde och frågade om jag hade solglasögon på mig, först förstod jag inte vad han menade, men då jag tittade ut såg jag att det lyste vid vägen, säger Wester.

EN ANNAN NYHET som berör vägar är att byaföreningen har tillverkat egna busshållplatser. Kommunen hjälpte till med att få tillstånd från NTM-centralen, men föreningens medlemmar har bekostat hållplatserna och gjort allt arbete på talko.

– Nu då vi har så många barn i byn kan vi inte ha dem att stå och vänta på skolbussen utan tak om det regnar, säger Wester.

Byaföreningens medlemmar är förväntansfulla inför framtiden. Lotlax har potential för en ännu större inflyttning.

– Det finns tomma fastigheter och tomter här. Vi har lekt med tanken på att börja kartlägga vad som finns, säger Johansson.

JONNY HUGGARE SMEDS

Jenny Helsing och Ann-Britt Backull är medlemmarna i föreningen. Då vägbelysningen tändes åkte Backull ända ut till Tallmo för att beundra lamporna.

FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS



Jag bad artificiell intelligens skriva dikt om Vörå

• Just nu stora snackisen artificiell intelligens, förkortat AI. Människan har kommit så långt i teknikutvecklingen att vi håller på att skapa tänkande datorer som kan efterlikna människan. AI:n ChatGPT tog världen med storm i början av året. Jag har lekt en del med AI:n för att försöka få en uppfattning om hur den kan användas. Till exempel bad jag den att skriva en dikt om "den finländska kommunen Vörå". Trettio sekunder senare presenterade AI:n den här dikten. Det är bara att hålla med Microsofts grundare Bill Gates: AI kommer att förändra världen.

Vörå, kommunen så grön och frid-

full, en plats där naturen står i centrum och är full. Med havet som granne och skogar så tät, en plats där själen finner ro och blir lätt.

Bland åkrar och ängar, bondgårdar så vackra, ett liv så nära naturen, så enkelt och tryggt att smaka. Med Vöråån som rinner genom kommunen sin, och vilda djur som strövar fritt på sin egen vis.

Här lever man långsamt, tar tid att njuta av livet, och glömmer allt som stressar och oroar, som tiden drivet. En plats där gemenskap och samhörighet är stark, där man hjälper varandra och delar livets stora ark.

Och när natten faller på, och

stjärnorna lyser klar, är det som om allt livets brus och buller bara försvann där. För Vörå, kommunen så grön och fridfull, är en plats där man kan leva livet på det sätt man vill.



• Penkis, eller bänkskuddardagen, firades i februari av abiturienterna vid Vörå samgymnasium. I vimlet syntes både många ovanliga figurer, allt från jultomten, spelkaraktärer och Batman till coronavirus, en morot och Gandalf från Harry Potter.

Efter penkis blir det läsledigt för abiturienterna fram till studentskrivningarna, som inleds 14 mars. I år har Vörå samgymnasium 65 abiturienter och därtill fem kombistuderande som avlägger studentexamen parallellt med sin utbildning vid FHU. Foton av Pia Hildén.

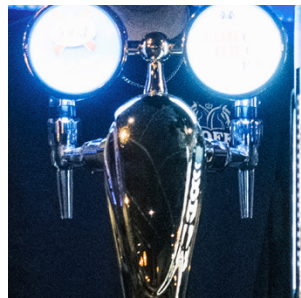
LÄSARTÄVLING

Var finns bilden?

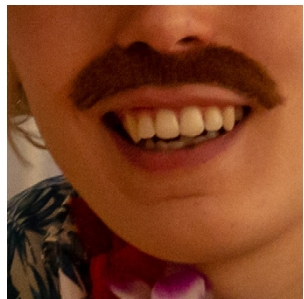
• I läsartävlingen gäller det att hitta bilderna i Kommunbladet. Skriv ner de rätta svaren, din adress och ditt telefonnummer och skicka in svaren till **Kommunbladet, Pb 52, 65101 Vasa**. Märk kuvertet "Läsartävling". Svaren behöver vi ha senast den 27 mars. Bland alla korrekta svar utlottas ett presentkort värt 20 euro. Lycka till!



Sidan...



Sidan...



Sidan...



Sidan...

Namn: _____

Adress: _____

Telefon: _____

• Rätt svar: I förra läsartävlingen gällde det att hitta bilderna på sidorna 3, 6, 14 och 19.

Noelia gillar dans och musik

I årets andra tävling är det **Noelia Tawiah, från Vörå centrum, som tar hem segern.**

Noelia, som är två och ett halvt år gammal, har sin mormor Rita Hägglund att tacka för vinsten. Det var nämligen Hägglund som anmälde Noelia till tävlingen. De som har följt Kommunbladets läsartävling en längre tid vet att det inte är ovanligt att far- och morföräldrar skickar in tävlingsbidrag i sina barnbarns namn.

Vi ringer upp Noelia och

det är hennes mamma Johanna som svarar i telefonen. Hon berättar att Noelia precis har börjat på dagis.

– Dagsstarten har gått riktigt bra, säger Johanna.

Johanna beskriver sin dotter som ett aktivt barn som tycker om att vara social och leka utomhus. För tillfället är det mycket musik och dans som gäller. Speciellt Theoz som är med i Melodifestivalen får Noelia på gott humör.

Vi gratulerar Noelia till vinsten.

JONNY HUGGARE SMEDS



Noelia Tawiah gillar dans och musik.

FÖDDA



Frida Hanhimäki och Jeremias Eriksson från Kaitsor fick en flicka den 5.11.2022. Babyn var 51 centimeter lång och vägde 3790 gram. Babyn fick namnet Hailey Moa Milea Eriksson.



Erika Sundsten och Jens Viklund från Maxmo fick en flicka den 25.7.2022. Babyn var 50 centimeter lång och vägde 3710 gram. Babyn fick namnet Saga Senni Christina Viklund. Storebror heter Matheo.



Aurelia och Magnus Rådström fick en pojke den 2.9.2022. Han fick namnet Saarni Otava Nils Rådström. Den lyckliga storasystern heter Lumi och är 4 år gammal. Saarnis mått var 3385 gram och 50 centimeter.

Vörå kommun

Några år har gått sen jag hade äran att få träffa er nästan dagligen som kommundirektör i Vörå. Det var en lärorik och fin tid som jag haft med mig med värme under mina fyra år i riksdagen. Flera gånger har jag hänvisat till vad besluten betyder konkret i en kommun som Vörå och kollegorna har lyssnat. Nu hoppas jag ödmjukt på fyra år till. **Med ert stöd!**

Mikko Ollikainen

SFP RKP
ANNONSER BETALD AV ENAT ÖSTERBOTTEN R.F.



Oravais och Kimo byars samfälligheter

Ger bidrag för sandning av enskilda vägar under våren.

Anhållan om bidrag inlämnas senast 30.3.2023 till sysslomännen.

Anhållan bör innehålla en kort beskrivning av väglagets ekonomi.

Sysslomännen

Vörå uf's revy 2023 DéjàvY

Regi: Isa Lindgren-Backman

Premiär 18.3

Fr.24.3 / Lör.25.3

Fr.31.3 / Lör.1.4

Fr.7.4 / Sö.9.4

Fr.14.4 / Lø.15.4

Alla först.kl.19.00

Biljett köps på netticket.fi / vorauf.fi

Vörå Norrvalla / Oravais-Nykarleby Amalia Vasa Studioticket / Närpes-Kristinestad Luckan

Förköp

Vuxen 25€ U18/Stud. 20€

Grupp 20€ Föret.Förening

Vid dörren 30€ / 25€



MÅRTEN HELSING
050 - 524 1976
VORA.ELSERVICE@GMAIL.COM

DIAMANT RSW Ab VÖRÅ TIMANTTI SAHAUS PORAUS
SÅGNING BORRNING
tel/puh 0400 357931
sixten.wester@rswbyggjanst.com

AB NORDQVIST-TRANS OY
AVFALLSTRANSPORT OCH SOPKÄRLEFÖRSÄLJNING
TÖMMNING AV SLÄM BRUNNAR
AUKTORISERAD SKROT
STORA SOM SMÅ TRANSPORTER
BARACK + CONTAINER UTHYRNING
FLYTTBARA WC
BETONGBIL MED RÄNNA
TILL OLIKA TILLÄGNINGAR
INVA, FISSORER, TVÄTTSTÄLL
ADRESS: Kleivägen 106, VÖRÅ
KONTOR: (06) 3837 568
BERNT: 0500 365 361
E-POST: nordqvist.trans@gmail.com
FACEBOOK: Ab Nordqvist-Trans Oy

LÅT OSS FÖRVERKLIGA ERA DRÖMMAR....
MATTUSMÄKI-VÄGEN III, VÖRÅ
H-E STORLUND
BYGGTJÄNST - RAKENNUSPALVELU
050-345 2656
INFO@STORLUND.FI
STORLUND.FI



Kurt Henriksson, Gustav Lundström, Ingvald Back, Kenneth Esars och Leif Öling klippte vass ute på Oravaisfjärden i februari. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

Vass blir klippt och skuren för bronsåldershus

● Bronsåldershuset på Vitmossen behöver nytt tak. Nu förbereds vass till det. Gör man det på rätt sätt håller taket i hundra år.

Solens strålar värmer skönt. Man kan inte begära bättre väder för att klippa vass på Oravaisfjärden. Kenneth Esars vassklippare brummar i bakgrunden medan Leif Öling och Ingvald Back bär kärvar. Tillsammans med Kurt Henriksson och Gustav Lundström har de bara hunnit jobba en timme och ett tiotal kärvar är redan färdiga.

–Nu ska kärvarna torka. Om någon har ett större uthus som vi kan låna är det bara att höra av sig, säger Back.

Då vassen torkat ska den bli tak på det så kallade bronsåldershuset på Vitmossen. Huset ligger intill en välbesökt vandringsled. Många brukar grilla korv och njuta av naturen där. De som inte besökt huset på ett tag kan få en liten överrask-

ning; grillplatsen har nämligen fått nya bord.

–Bordet är byggt av tallar som vi fällt på området, säger Back.

Bordet är byggt av Norrtimmer, ett företag från Vörå. Bronsåldershuset byggdes av Jacob Tegengren Sällskapet. Tegengren (1875–1956), som kan beskrivas som en riktig mångsysslare och en djup kunskapskälla, var bland annat intresserad av arkeologi.

–Tegengren var godkänd av Arkeologiska kommissionen, säger Back.

ÖLING BERÄTTAR att Tegengren lär vara den enda utan arkeologiutbildning i Finland som fått tillstånd för att gräva ut gravar.

Huset är en påminnelse om Tegengrens betydelse för Vörå och är inspirerat



”Jag började klippa vass för ungefär femton år sedan och gör det i princip åt alla som frågar.”

KENNETH ESARS



Leif Öling och Ingvald Back samlar ihop vasskärvar.
FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS



Kenneth Esars har byggt vassklipparen själv.
FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS



Under sensommaren eller början av hösten läggs vassen upp på taket till bronsåldershuset på Vitmossen.
FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

av bronsåldern. Erik Svens var en av sällskapetets medlemmar och ordförande för sällskapetets arkeologiska sektion.

–Det var han som hittade på att vi skulle bygga ett hus av torv med femtio centimeter tjocka väggar, säger Back.

TAKET HAR sett sina bästa dagar och är i desperat behov av förnyelse. Projektet inleddes redan i fjol då medlemmarna klippte vass här. Kärvarna samlades ihop och brändes för att ny, frisk vass skulle få rum att växa.

–Vassen måste vara ny för att den ska kunna användas till taket. Annars finns det risk för att taket ruttnar, säger Lundström.

Om man har rätt teknik när man bygger vasstak kan det hålla upp till hundra år. För att lyckas med konststycket har sällskapet anlitat experten Tarmo Ahonen från Uleåborg.

De kom i kontakt med Ahonen genom Stundars i Korsholm. Han har hållit kurser i hur man använder vass till tak. Planen är att Ahonen ska hålla en kurs för

”Vassen måste vara ny för att den ska kunna användas till taket. Annars finns det risk för att taket ruttnar.”

GUSTAV LUNDSTRÖM

allmänheten i Vörå under våren.

MEMLEMMARNA I Jacob Tegengren Sällskapet hoppas att kommunens yngre förmågor vill engagera sig och hjälpa till att få vassen upp på taket under sensommaren eller början av hösten då vassen torkat.

Medlemmarna gör upp en eld och täljer grillpinnar. En välförtjänt paus. Men Kenneth Esars, som driver företaget KE trading, fortsätter

köra fram och tillbaka på fjärden. Maskinen klipper och buntar ihop vassen med ett vitt snöre. Det är meditativt att titta på.

Då han stannat vassklipparen för att avnjuta grillad korv tillsammans med de andra i det vackra vintervädrat berättar han att han byggt maskinen själv.

–Jag började klippa vass för ungefär femton år sedan och gör det i princip åt alla som frågar.

JONNY HUGGARE SMEDS



Kenneth Esars från Maxmo började klippa vass för ett femtontal år sedan. FOTO: JONNY HUGGARE SMEDS

Ruokoa leikataan pronssikautisiin taloihin

•Auringonsäteet lämmittävät mukavasti. Ei voisi olla parempaa säätä niittää ruovikkoa Oravaistenlahdella. Kenneth Esarsin niittokone humisee taustalla Leif Ölingin ja Ingvald Backin kantaessa lyhteitä.

Yhdessä Kurt Henrikssonin ja Gustav Lundströmin kanssa he ovat ehtineettyökennellä vasta tunnin ajan ja saaneet valmiiksi jo kymmenkunta lyhdettä.

–Nyt lyhteiden annetaan kuivua. Jos jollakulla on iso ulkorakennus, jonka voisimme lainata, voi meihinottaa yhteyttä, Back sanoo.

RUOKOJEN KUIVUTTUA niitä käytetään Vitmossenilla sijaitsevan niin sanotun pronssikauden talonkattomateriaalina. Talo sijaitsee suosittuun vaellusreitille lähitöillä. Se on suosittu paikka grillatamakkaraa ja nauttia luonnosta. Jos talossa ei ole käynyt pitkään aikaan, voi yllättyä: grillipaikan pöydätön nimittäin uusittu.

–Pöytä on rakennettu viime vuonna alueella kaatamistamme männyistä, Back sanoo.

Pöydän on rakentanut paikallinen yöryläinen yritys Norrtimber. Pronssikauden talon rakensi Jacob Tegengren Sällskapet -yhdistys. Tegengren (1875–1956), jota voidaan kuvailla todelliseksi simoniosajaksi ja valtavaksi tiedonlähteeksi, oli kiinnostunut muun muassa arkeologiasta.

–Tegengren oli muinaistieteellisen toimikunnan hyväksymä toimija, Back sanoo.

Öling kertoo Tegengrenin olleen luultavasti ainut suomalainen, joka sai luvan kaivaa hautoja ilman arkeologin koulutusta.

TALO MUISTUTTAA Tegengrenin merkityksestä Vöyriille ja sen inspiraationa on käytetty pronssikautta. Erik Svens oli yksi yhdistyksen jäsenistä ja sen arkeologiajooston puheenjohtaja.

–Oli hänen ideansa rakentaa 50 senttimetrin paksuiset seinät omaava turvetalo, Back sanoo. Katto on nähnyt parhaat päivänsä ja tarvit-

”Aloin niittää ruovikkoa noin 15 vuotta sitten ja teen sitä periaatteessa kaikille, jotka vain pyytävät.”

KENNETH ESARS

see kipeästi uudistamista. Hanke aloitettiin jo viime vuonna jäsenten ollessa täällä niittämässä ruovikkoa. Lyhteet kerättiin kasaan ja poltettiin, jotta uudelle jatterveelle ruovikolle tulisi tilaa kasvaa.

–Kattomateriaalina on käytettävä uutta ruovikkoa. Muutoin vaarana on katon lahoaminen, Lundström sanoo.

JOS RUOKOKATTO rakennetaan oikealla tekniikalla, voi se kestää jopa sata vuotta. Taideteoksessa onnistuakseen yhdistys on hyödyntänyt oululaisen asiantuntijan Tarmo Ahosen osaamista. Yhteys Ahoseen löytyi Mustasaaren Stundarsista, jossa Ahonen on pitänyt ruokokattokurssuja. Suunnitelmissa on, että Ahonen pitää Vöyriellä yleisökurssin kevään aikana.

Jacob Tegengren Sällskapetin jäsenet toivovat, että kunnan nuoremmat kyvyt haluaisivat olla mukana toiminnassa ja auttaa katon rakentamisessa loppukesästä tai alkusyksystä ruovikon kuivuttuutarpeeksi.

Jäsenet sytyttävät nuotion ja vuolevat grillitikkuja. Tauko on hyvin ansaittu. Kenneth Esars jatkaakuitenkin niittämistä lahdella. Kone niittää ja niputtaa ruo'ot valkoisella narulla. Sitä on meditatiivistakatsella.

Sammutettuaan niittokoneen ja tullessaan nauttimaan grillimakkaraa muiden kanssa kauniissa talvisäässä Esars kertoo rakentaneensa koneen itse.

–Aloin niittää ruovikkoa noin 15 vuotta sitten ja teen sitä periaatteessa kaikille, jotka vain pyytävät.

JONNY HUGGARE SMEDS

Vill du annonsera i Kommunbladet?
Kontakta maj-len.kuivamaki@hssmedia.fi.

KOMMUNBLADET

ONSDAGEN DEN 8 MARS 2023

Vörå kommun premierade idrottare

I kommande nummer uppmärksammar Kommunbladet några av de idrottare som premierades av kommunen i fjol.

JONNY HUGGARE SMEDS

Namn: Jesper Syrjälä.
Ålder: 19 år.
Bor: Tottesund, Maxmo.
Gren: Snöskoter Dragracing.
Bästa idrottsprestation 2022: Finska mästerskapen i Dragrace Open Mod placering 2, Suomen Nopein kuski 2022 i Dragracing.
Mina förväntningar på



idrottsåret 2023: Om man tävlar i racing strävar man alltid till att bli först. Det är det allra största målet. I år har det varit lite dåligt med snö, så lite mindre antal tävlingar ordnas.

Namn: Tommy Klemets.
Ålder: 66 år.
Bor: Karperö.
Idrottsgren: Skidskytte.
Bästa idrottsprestation år 2022: Guldmedalj i VM för veteraner, sprint.
Målsättning 2023: Att också i år få en bra placering i skidskytte VM för veteraner.



Namn: Bertel Holmlund.
Ålder: 71 år.
Bor: Komossa.
Idrottsgren: Bänkprens.
Bästa idrottsprestation år 2022: FM-silver i Tammerfors 140 kg.
Målsättning 2023: Att få vara frisk ock kunna fortsätta tävla.

Namn: Jakob Finnström.
Ålder: 20 år.
Bor: Mäkipää, Vörå.
Gren: Alpin skidåkning.
Bästa idrottsprestation 2022: FM SL guld U-21.
Mina förväntningar på idrottsåret 2023: Den här säsongen startade ganska tungt på grund av att jag ryckte in i militären i juni. Under tiden i Kajana drabbades jag mycket av sjukdomar och förkylningen som både drog ner på uthålligheten och styrkan. Jag slapp ut från militären i mitten av december med endast tre veckor på skidor. I januari försökte jag ta i kapp de dagar på snön som jag missat och få tillbaka den fysiska formen som jag gick miste om under



militär tjänstgöringen. Nu i februari har tävlingssäsongen gått lite trögt, men jag hoppas på förbättring i slutet av säsongen. Tror tyvärr inte att några drömresultat kan uppnås i år, men ska försöka göra mitt bästa för att sedan förbereda mig bra till nästa säsong.

Ridån går upp på Vörårevyn

Efter en ofrivillig pandemi-paus är skådespelarna i Vörå UF redo att möta publiken. Föreningen bjuder på en traditionell revy.

Det är en förväntansfull Niklas Svartbäck, ordförande för Vörå UF, som svarar i telefon. Äntligen är det dags för revy i ungdomslokalen i Vörå igen. Premiär blir det den 18 mars.

– Senast vi stod på scenen var på premiären för "Lull-Lull" 2020. Vi hann bara ha premiär innan pandemin tvingades oss att ställa in resten av föreställningarna. Vi städade undan allt och fick vänta på bättre tider, säger Svartbäck.

När det blev möjligt att spela revy igen konstaterade ungdomsföreningen att "Lull-Lull" inte kändes aktuell längre.

Årets revy heter "DéjàvY". Föreställningen innehåller nyskrivet material och några av de bästa scenerna ur



Framifrån: Fanny Hästbacka, Nathalie Nyman, Fanny Fors, Julia Grannas, Måns Backman, Isa Lindgren-Backman, Victor Ohlis, Jonathan Nyman, Mirjam Antus, Niklas Svartbäck, Joakim Engstrand, Andreas Lönnvik, Johnny Dahlin, Emil Mannil.

"Lull-Lull.

Det blir ett nytt rekord i det låga antalet aktörer.

– Det har varit lite svårt att hitta skådespelare i år. Under

en revy tidigare hade vi som minst sju skådespelare på scenen. I år har vi sex skådespelare. Men alla som medverkar i år är rutinerade och bekanta

för publiken. Det har inte varit några bekymmer.

"DéjàvY" regisseras av Isa Lindgren-Backman.

JONNY HUGGARE SMEDS

"Alla som medverkar i år är rutinerade och bekanta för publiken."

Norrvalla

Ska du börja studera till hösten?

- Grundexamen i idrott
- Yrkesexamen i massage

Ansökan via Studieinfo 21.2–21.3.2023

Kurser under våren

- Baskurs om HSP – högkänslighet 18–19.3
- Baskurs inom EFT (Emotional Freedom Technique), start 22.3
- Baskurs inom vegetarisk- & vegankost, start 22.3 ONLINE

Kommande evenemang

- 24–26.2 Fångarna på Norrvalla-läger
- 28–30.4 Löparhelg
- 29.4 XC-Run, SFIM i terränglöpning

Mer info: folkhalsan.fi/norrvalla

Har du redan provat vår **golf-och skytte-simulator**? Bokningar tfn 06 383 1012.

Folkhälsan Norrvalla
@folkhalsannorrvala

folkhälsan

 <p>SANDNINGSKROSS 20 KG</p> <p>4⁹⁰ /SK</p>  <p>LECCA SANDNINGSKROSS 25 L</p> <p>8⁹⁰ /SK</p>	<p>FÅGELMAT</p> <p>– SOLROSRÖ – SOLROSRÖ SKALADE – NÖTTER – HAVRE – TALGBOLLAR OCH KORVAR</p>  <p>SOLROSRÖ 15 KG</p> <p>29⁹⁰ /SK</p>	<p>TREND 7 MATT VIT INOMHUSFÄRG, VIT</p>  <p>2,7 L 9,0 L</p> <p>29⁵⁰ 75⁰⁰</p>
 <p>EKOVIILLA BLÅSULL OCH SKIVOR</p>  <p>EKOVIILLA</p>	<p>JÄRN – RAUTA KULLA</p> <p>Oravais, tfn 357 5800</p>	<p>MALER</p> <p>MDF TAKPANEL, VIT BJÖRK 8X190X2070</p> <p>14⁹⁰ M²</p>

OPISKELIJA, ONHAN NÄKÖSI KUNNOSSA?

Uuden oppiminen on helpompaa, kun näköasioita ei tarvitse murehtia.

Tervetuloa optikon tekemään, perusteelliseen näöntarkastukseen.

Selvitetään silmiesi tilanne!

Fenno OPTIIKKA

Karitan Optiikka



Vöyrintie 5, Vöyri puh. 06 383 7333 ma-to klo 10-17 tai sopimuksen mukaan - www.karitanoptiikka.fi